منبع أصول الحكمة

المشتمل علي أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكمية

عن

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

١ - الأصول والضوابط المحمكة

٢ - بغية المشتاق في معرفة الأوفاق

٣ - شرح البرهتيه ، المعروف بشرح (العهد القديم)

٤ - شرح الجلجوتية الكبري

تـــأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبى العباس أحمد بن على البونى

المتوفي سنة ٦٢٢هـ .، صاحب "شمس المعارف الكبري"

ويليه رسالتان:

١ - السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الحلواني الحنفي

٢- الدرة البهية فى جوامع الاسرار الروحانية لعلى بن محمد الطندكاني القارئ

منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكمية

من

العلوم الحرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

١ ـ الأصول والضوابط المحكمة
٢ ـ بغية المشتاق في معرفة الأوفاق
٣ ـ شرح البرهتية ، المعروف بشرح : (العهد القديم)
٤ ـ شرح الجلجوتية الكبرى

تأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبي العباس أحمد بن علي البوني

المتوفى سنة ٦٢٢هـ ، صاحب "شمس المعارف الكبرى"

ويليه رسالتان :

١ ـ السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الحلواني الحنفي
٢ ـ الدرة البهية في جوامع الأسرار الروحانية لعلي بن محمد الطندتائي القاري .

بسم الله الرحمن الرحيم

منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية ، للامام الكبير والحكيم الشهير

أبى العباس أحمد بن على البونى .

ويليه رسالتان :

١ — [السر المظروف فى علم بسط الحروف] للشيخ محمد الشافعى الحلونى الحنفى

٢ — [الدرة البهية فى جوامع الأسرار الروحانية] لعلى بن محمد الطندتائى الفلكى

١ ـ الأصول والضوابط المحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الإمام العالم العلامة ، الحبر البحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير أبو العباس أحمد بن على البونى ، المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين :

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .

أما بعد: فهذه رسالة من أخ صادق النصح فى المقال إلى الإخوان من رضاعة لدى الحكمة سميتها (بالأصول والضوابط المحكمة) فى الاصطلاح الفلسفى ، يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم فى هذا الفن كتب عديدة ؛ فإن كلامهم فى ذلك مغلق بأقفال الرموز ليس على ظاهره ولا على نسق واحد متتابع على تركيب العمل ، بل كل جملة كلام فى موضع غير المكان الذى هو محل ذلك الكلام ولم يذكروا فى مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسنتهم فإن نصح الاخوان واجب وتركه غش ولعمرى ترك إثبات الفنون الناقصة والمغلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينتفع به أسوأ حالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فنون ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعا فى ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شىء معها بل كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه فى وضعه ، فإذا انتفعتم أيها الإخوان بما هو حقير فى الحجم جليل فى القدر فاسألوا واهب العقل أن يجزينى خيرا ليحصل النفع فى مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه الولى وبه العصمة وله الحول والقوة :

يامعشر الإخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية ونزهوها من الصحف والقراطيس ولا تضمنوا ما يفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير مفتقر إليه ، فأولى الفنون بالتضمن فن البسط والتكسير إذ عليه أعمال الكون أجمعه ومنه الطلاسم الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذى لا ينكر والسر الذى لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفن على أتم

أحواله وأكمل أعماله محررا موزونا نافذا كنفوذ السم فى الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تتم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أعنى الحروف المكسرة وصعبت فى النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغنوا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : فى الكلام على الأصل فى علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخرا ثم التكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نفع بلا ضرر فان منه استخراج أطبع ويكون السطر العائد فى التكسير والأول فى معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجه من الموازين وأولى لأن أكمام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخللا ممن خاطه وإن كانت منه كان ملتئما لا يعرف من أى المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأولى فى الخير وخماسيا وهو الأولى فى الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقى ويجعل ذلك أعوانا وليست تلك الأعوان فى مرتبة الأعوان التى تخرج من إسم المطلوب ، ولا يخفى عليكم القوى من الضعيف فى ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتى فى محله مفصلا بعد الاجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ماهو عليه فى الكتاب المعروف بالفن المؤتلف ، ولا ينبغى ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤتلف يغنى عن إظهار خواصه وتأثير سره ، وهذه الطريقة التى أنا ذاكرها لكم فى هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهى لا تحتاج إلى شىء وبها تتصرفون على جميع ما فى الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهى فى أعمال الخير كالترياق وفى أعمال الشر كالسم الناقع ، وأرجو من واهب العقل ومفيض الرحمة دوام نفعها وعدم الافتقار إلى غيرها ، وهى كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصح على وتحريم الغش هو الذى جرأنى على مالم أسبق بوضع ذلك فصونوا أيها الإخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدوه إلا لمن هو له أهل ، فانى أقسم بموجد الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التى أنا واضعها لكم فى هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء فى رسائلهم وما رمزوه فى مقالاتهم وقد لامنى على ذلك كثير من إخوانى فأجبتهم بأن النصح لاخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتنزل من الشىء المحمود إلى الشىء المذموم حق وسفه ولكن الوصية واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتى وتحملوا عنى ما تجدوه من الخطأ فى مقالى وتجاوزوا عن الخلل الواقع فيما وضعته لكم فى هذه الرسالة فان النوع الانسانى محل التغيير والتلوين ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل الستر وإظهار الجميل من القول والفعل ، والله سائلنا ولكم يوم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] كل ما وضعته الحكماء فى كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه، ففيه أماكن تحتاج إلى شيء لم يذكره، وما ذكروه فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فاذا رأيتم شيئا من كلام الحكماء مذكورا فيه مطلوب وعمل وطالب فلا بد فى ذلك من أعوان وقسم ورقم ووقت وزايرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة، وإن كان كلامهم فى مطلوب وعمل فلابد فيه من تلك الشروط المذكورة، وإن كان كلامهم فى مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تكملته، وأنا ذاكر لكم معشر الإخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث إنى لا أترك من ذلك الحرف الواحد، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جيلا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد ممن تقدم إلا ببعض لفظه، محكمة الوزن محررة العمل سريعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين: علم الوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والهرامسة الأولون..

التحفة الثانية فى الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة، فإن فاتت الأوائل فالثوامن أو ما مر فيها كوكب سعيد، لكن راعى الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل المطلوب، وسأبين ذلك فى موضعه، وأوقات عمل الشر ماعدا هذه الساعات واعلموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر فى كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع فى يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيتها فى الوقت وهذا ظاهر لايحتاج إلى دليل، وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ فى أعمالها، وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ فى أعمالها وانتقال ذلك المطلوب، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف، ولا يخفى أن الزايرجة للأعمال هى معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل فى معدنه إن أريد دوامه أو فى طبع ذلك الكوكب من غير المعادن، ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجليلة وما يقوم مقامها من الأشياء الحقيرة شفقة عليكم أيها الاخوان، وأذكر لكم فى آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ فى آخر القانون لكنى لا أضعه كما وضعه فانه أغلق فى عبارته وترك منه إحالة فيه للتلامذة على الأساتذة، لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعنى واضحا جليا تاما كما التزمت فى هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة

(فصل) اعلموا معشر الإخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملاكها وكذلك حروفها وطوابع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع وتسمى العناصر الأربعة، الواحد منها

عنصر وكل ما في الكون لا يخرج عن هذه الطبائع ، وأشرف ما في الموجودات الثمانية والعشرون حرفا التي نزلت بها الصحف وهي هجاء كل ما في الكون مفردها ومركبها. وإذا تأملتم هذا السر الكامن في هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما في الكون منها وفيها فتقدس من أودع أسرار حكمته في باطن هذه الحروف. واعلموا أن هذه الحروف تتجزأ على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته(١) طبع اليبوسة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار. وطبع البرودة واليبوسة هذه الأحرف ب و ى ن ص ت ض وهو طبع الأرض : وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء : وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهي حروف الزوايا والوسط على ما أبينه لكم في فصل البسط والتكسير فانظروا أي الحروف أكثر فانسبوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيرا وخرج طبعه البرودة واليبوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعني المستخرج منها الطبع بالمركب الحرفي ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرفي فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعني الحروف الأولى بالمركب العددي ثم استخرجوا منه الطبع. واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة المسماة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثاني منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى مما تحتها ، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذي قصدتموه فانظروا في المراتب التي ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانسبوا العمل لطبعه حارا كان أو باردا ورطبا كان أو يابسا ، والمراد باخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا في معنى أطراف المطلوب والوسط في معنى الفؤاد منه وهذا شيء لم يذكروه في كتبهم وهو أصل في كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سر عظيم في إثباته مكعبا مستنطقا فاذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فافعلوا ذلك العمل في تلك المعادن إن أمكن وجودها وإلا فيها يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم في محله اعتبروا ذلك القانون في جميع الطرق المذكورة في كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فانهم كما ذكرت لكم أولا لم يذكروا عملا تاما ولا طريقة كاملة ، وأن الذي يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأي عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلابد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم ، وإن ذكروا أعوانا ولم يذكروا قسما فهذا تمويه على الجهال الذين ينكرون تأثير الحكمة بل ينكرون الحكمة نفسها فلابد من قسم يقسم به على تلك الاعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازين أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازين لم يذكروا لها كيفية ولهم في ذلك غرض صحيح وهو الكتمان لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آنفا .

---

(١) في نسخة : فالسبع الأول طبع النار وهو حار يابس .

وكذلك سبلتهم فى علم الصنعة أعنى الحكمة الإلهية فانهم يذكرون فى مصنفاتهم فيها آخر التدبير قبل أوله وأوله فى آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له فى غير موضع الاحتياج إليه وينفونه تارة ويثبتونه أخرى ويأمرون بأخذه وينهون عنه وكل ذلك تمويه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لايتوقف عند ذكر شيء من ذلك بل يتأمل فيما فيه الكون أى الذى يحصل فيه النتيجة التى يرونها ويتأمل ما فيه الفساد أعنى الأشياء المتضادة للكون وليس غرضنا من هذا الكلام فى هذا المحل إلا أنهم يموهون فى جميع كتبهم لغير الحكيم ومدار ذلك وقصدهم أن لايطلع على علومهم إلا حكيم فافهموا أغراض الحكماء ومقاصدهم وما يريدونه من الرموز ، وها أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمال وذلك أنكم تأخذون أوائل السطور الطولانية يمينا على حدتها ويسارا على حدتها وتجمعون أرواحها أى أعدادها وتثبتون كلا فى جهته بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأضيفوا إليه أييل كما فى استنطاق التكعيب الذى أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها وحروفها وأملاكها فيأتيكم مفصلا لا مجملا كما تقدم الوعد عليه :

التحفة الثالثة : فى اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ

اعلموا أن السبعة السيارة وهى : زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأفلاك • كذلك نقل عن هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها للأيام لسهولة الحفظ ومعرفة الأعمال المحفوظة المخصوصة بها .

واعلموا معشر الإخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسى هو يوم الأحد والسر فى ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخين البارد وتعديل الأمزجة وإنعاش الرطوبات خصوصا فى فصل الربيع الذى أوله الحمل فلهذا السر اللطيف ناسب أن يختص بيوم الأحد لابغيره من الأيام ، ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذى هو بدء النشأة ناسب أن يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه منتعش منعش لا يبلى على ممر الليالى والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا ، لاقيظ فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان لهيب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهب وغيم بلا مطر وإن حصل المطر كان زيادة فى فرح القلوب وميل هوى الأنفس ، وناسب من وجه آخر وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل الفلذات المنطرقة إلا أن الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لاتحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا ألبتة : وإذا كانت هذه النار المحرقة لكل ما فى الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لاتؤثر فيه غير الذوب وهو باق بغرويته ودهنيته ورونقه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها وفضله عليها ورفعة شأنه عند الملوك والأكابر والحكماء وكيف تسميه الحكماء فى كلامهم على علم الصنعة الالهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة بآبار النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشترى وتارة بالهيولى وتارة بالماء البورقى إلى غير

من الأسماء الاستعارية . ولايخفى عليكم أنهم سموه بكل طبع من العناصر الأربعة وذا
لأنه يتلون فى التدبير على مقدار تلك الدرجة ، فى أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حا
فيسمونه زحل والعلة فى ذلك انقباض حمرته وكمونها فى باطنها وإظهار السواد على وجه
العقار الذى هو الواسطة بين إلقاء الروح فى الجسد وهو النفس ثم فى الدرجة الثانية يحم
فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشترى ثم فى كل درجة يسمونه اسما من أسماء الكواك
بحسب تلوينه ثم يعود إلى اللون الفرفيرى الذى هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على
الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد و
نقطة الجمل ، وأما طبعه فحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس ، وله
الحروف ابتداؤها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه
الاعتدال وله عمل يختص به أذكره لكم فى محله عند ذكر خواص الحروف وأوفاق الكواك
السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين : فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلا بالكواك
السعيدة قوى النور فى زيادته لا فى محاقه وله من الحروف الباء وإن كانت باردة يابسة فل
لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاك
متوالية على توالى الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء : فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط فى الحر
واليبوسة ، وله من الحروف الهاء وهى درجة النار ، وله فى الحروب والفتن والمخاصمات
تأثير سريع نافذ فى الوقت ، وأما المنزلة فهى الثريا .

وأما يوم الأربعاء : فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول
طبع سعد مع السعود ونحس مع النحوس ممتزج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحرف الدال
هذا هو رأى الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الإلهى فهو أن يوم الثلاثاء له حر
الجيم وله من الأوفاق المخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذى قبله وهو الباء وضمه إليه ليناسب التخميس

وأما يوم الخميس : فله من الكواكب المشترى وهو بارد رطب سعد محض ، وله
الحروف الحاء وهى درجة الماء ، وله من المنازل الهقعة .

وأما يوم الجمعة : فله من الكواكب الزهرة وهى حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثة
ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل الهنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله
الحروف حرف الزاى ، ومن المنازل الذراع .

وأما معادن هذه الكواكب : فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الف
والمريخ له الحديد . وعطارد له الزئبق . والمشترى له الآنك . والزهرة لها معدن النحاس
وزحل له معدن الأسرب . وأما رأى الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حر
الألف . ويوم الاثنين له حرف الباء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حر
الدال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو ، ويوم السبت له حرف الزاى

وعلى هذا جمهور العلماء. وهذا الذى ذكرته قبل اختيار الملك الأعظم سويطلاسون الفارسى ما كتبه إلى فاختاروا أيها الإخوان ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس لها الوفق المسدس . والقمر له الوفق المتسع . والمريخ له الوفق المخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشترى له الوفق المثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء الأقدمين . ولهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم فى محلها فى فصل على حدته وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة طبع الكواكب ومعادنها وقد أتينا بالغرض من ذلك فإذا خرج الطبع الغالب من عمل فانسبوا ذلك العمل إلى كوكبه يخرج لكم زايرجة العمل من معدن ذلك الكوكب فإذا كان العمل منسوبا إلى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهبا فان وجدتم الزايرجة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فان لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من رقوق الضأن مصبوغا بالزعفران فان وجد وإلا فانقشوا أعمالكم فى عنبر أشهب مشوبا بمسك ويسمى هذا فى مصطلح الحكماء بالطبائع فان وجد وإلا ففى حرير أصفر مائل إلى الحمرة فان وجد وإلا ففى مصفرة (١) فإن وجد وإلا ففى لوح من خشب الأشجار الحارة كالزنجبيل والقرنفل والنارنج والأثل والبلوط . وأما الشمع الأصفر فيقوم مقام الذهب فى أعماله لكن يخشى عليه الذوب فى الفصل الحار والأقاليم الحارة ، وإن كان العمل منسوبا إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم الفضة فإن وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان فى هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده فى بلد العمل فى ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها إما بطبع الإقليم وإما مجلوبة ولكن مع وجوده لا يقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فان وجدتم الفضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب اليمانى فان وجد وإلا ففى الخزف الأبيض فان وجد وإلا فينقى الآنك تنقية نظيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شىء فحينئذ يقوم مقام الفضة فان وجد وإلا ففى حرير أبيض والثياب المتخذة من القطن وهذه كلها تقوم مقام الفضة فى عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوبا إلى المريخ فمعدنه الحديد فان وجد وإلا ففى الأحجار الحمر كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فان وجد وإلا ففى الخزف الأحمر أو الحرير الأحمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى عطارد فمعدنه الزئبق ولا يمكنكم أيها الإخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجراجيته وسيلانه فلابد لكم من أن تجسدوه بالتدبير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره وتنقية الآنك على حدتهما . فى فصل ليمكنكم النقش عليها فان وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له فى الامتزاج كالظبى والأرنب فان وجد وإلا ففى الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فان وجد وإلا ففى الشمع الأبيض الناصع فان وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوبا إلى المشترى فمعدنه الآنك فان وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

---

(١) فى نسخة : مصفرة .

المعزو ة وجد وإلا ففي الهيصم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا ففي خرقة كتان وليس يقوم مقام الآنك غير هذه .

وإن كان العمل منسوبا إلى الزهرة فمعدنه النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآنك فان وجد وإلا ففي طابع يتخذ من شمع ولاذن ولبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر.

وإن كان العمل منسوبا إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد وإلا ففي أي شيء كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها ومن الماء كالخزف النيء والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصا ما كان ذو رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة في الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلا إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إياها الأرض نسبة محل لا نسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب في الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليبوسة فهي تشارك اليبوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الإخوان ما نسبته إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلف عليكم الطبائع ولا تتوقف الأعمال.

واعلموا أن لكل كوكب ملكا منسوبا إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيرا كان أو شرا ولا يذكر اسمه في التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الحرفي ويأخذ أعداده مجموعة مستنطقة مضافا إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكما عليه وهو يأمره بالتوكل في ذلك العمل وإثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لسر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التي وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلي فقليل من حكمائنا وإنما يفعلون ذلك تأدبا مع الملك الآخذ بناصيته لا لاحتياجهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا بد من ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومد الخلوة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شيء بعدها :

وأما من يكتب الطالع وربه مستكعبا مستنطقا فجماهير الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ربه :

واعلموا وفقني الله وإياكم أيها الإخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الطالع الموافق للعمل وإن لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أي الكوكب المناسب طبعه لطبع العمل والطالع من ربه كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الإثنى عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليبوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدي طبع البرودة واليبوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالي طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كيفيات كما تقدم :

فالحمل له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول المريخ وهو ربه : والثاني الشمس والثالث الزهرة : والأول لا يعمل فيه عمل خير أبدا لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

لكثرة إراقته الدماء وإلقاء الشرور والخاصمات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك :
والثور له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول عطارد والثانى القمر والثالث زحل :
والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول المشترى . والثانى المريخ . والثالث الشمس :
والسرطان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول الزهرة . والثانى عطارد . والثالث القمر :
والأسد له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول زحل والثانى المشترى والثالث المريخ :
والسنبلة لها من الكواكب الطالعة معها فى الثلث الأول الشمس . والثانى الزهرة : والثالث عطارد :
والميزان له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول القمر . والثانى زحل . والثالث المشترى
والعقرب يشترك مع الحمل فى كواكبه الثلاثة :
والقوس » » الثور » » »
والجدى » » الجوزاء فى كواكبها الثلاثة :
والدالي » » السرطان فى كواكبه الثلاثة :
والحوت » » الأسد » » »

فتقدس من ركب الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد العالم السفلى بما شاء من تلك الكوكب بحسب قواها وما ينسب إليها ، وهو القادر على الإيجاد والإعدام فسبحانه .

فالشمس لها خدمة موكلة تجذبها من الأفق الشرقى إلى الأفق الغربى والحاكم على تلك الخدمة السيد (جلجيوت) والساكن بالقرب من فلكها ملائكة عدد القطر لا يعلم عدتهم إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقيائيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسيره ، والساكن بفلكه هو السيد (جبرائيل) .
والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه السيد (سمسمائيل) وله فعل عظيم الحروب ومنعها والنيران ودفع حرها .
وعطارد له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (ميكائيل) :
والمشترى له خدمة كثيرة والساكن بفلكه (صرفيائيل) :
والزهرة لها خدمة كثيرة والساكن بفلكها السيد (عنيائيل) ويسمى أيضا مهيائيل :
وزحل له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (عزرائيل)
فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .
وجبرائيل آخذ بناصية أبى مرة الأبيض كما تقدم :
وسمسمائيل آخذ بناصية أبى محرز وهو الأحمر :
وميكائيل آخذ بناصية أبى العجائب برقان :
وصرفيائيل آخذ بناصية أبى الوليد شمهورش :
وعنيائيل آخذ بناصية أبى الزوابع زوبعة :

وعزرائيل آخذ بناصية أبي نوخ ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يليق بحكيم أن يوجه بخطابه إليهم بل إلى الآخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح فى أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إن شاء الله تعالى .

(فصل) قد نبهنا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم فى اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها وما للبروج من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطالع هو الموافق لطبع العمل فلنذكر لكم ما ذكرناه أولا من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة الموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط فى هذه الطريقة التى التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون فى رسائلهم الموضوعة فى هذا الفن لأولادهم وتلاميذتهم وإنما جرأهم على عدم الإيضاح الجلى والبيان الشافى معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة فى الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبت الحكمة فى الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزوه ومظهرة لما كتموه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أرمز شيئا مما كتموه ولكن هذه الطريقة لم أرمز لها مثالا وضعيا بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكر فتأملوا فى الذى أذكره لكم فى كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وساتر لكل قبيح .

التحفة الرابعة : فى كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذى ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشىء المطلوب وجوده أو هدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفى وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركبا ، ثم يرسم العمل رقميا ثم الطالب حرفيا كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى المخرج كما بينته أول هذه الأصول ويثبت المخرج كما ذكرت سره أولا ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعدادا مجموعة واستنطاقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطا ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعداده وتستنطق ويضاف إليه إيل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعنى مضافا إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يثبت مخرجه وينظم أعوانا ، وكيفية نظم الأعوان طولا لا عرضا من غير إضافة ، وإذا تكرر فى ذلك ألفات أو ياآت أو جيمات أو غير ذلك مما تكرر فى التكسير فالطريق فى ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكررة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فى رسالة الياقوت التى كتبها للملك الحكيم اسكندر بن دراب الرومى وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى وضعوها مركبا من مفرد أعنى حروف الهجاء .

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت فى نظم الأعوان فالطريق فى الأبدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر المبدل فان أخذ من غيره أخل العمل فان لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لا من فوقه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية فى الخير مثلثة أو مخمسة فى الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يغنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى نظم القسم فلا يكون فى مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنطق ويضاف إليها تكملة الأسامى كما تقدم ، وذكر فى القانون الذى وضعه فى سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الخفى الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطريقين فى النظم حسن ، والذى ذكرته أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجسادتها وكثافتها والسر فى الأرواح إثباتا لا لفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس فى ذلك لأنه يعلم أن الأجساد فى اللفظ أقوى من الأرواح وأحد الميزانين كاف فى نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لا بد فيه من شىء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما استخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد الميزانين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فما هو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تمويهات بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكيم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكيم حاذق فان قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكيم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف يتصرف فى أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فإياكم والوقوف عند شىء مما يموهون به فى كتبهم ويذكرونه من رموزهم فان ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونه فانهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب فى الزايرجة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعتم المطلوب والعمل والطالب رقميا فلابد من وضع المطلوب بالمركب الحرفى فوق اسم المطلوب الرقمى والطالب عدديا فوق اسمه الرقمى وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم فى رسالة من الرسائل لا لولده ولا لتلميذه وفى هذا سر عظيم لطلب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفى اسم المطلوب والعددى فى اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل فى ألفاظ كثيرة فكذلك أعداده ثم خذوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه فى ظهر الزايرجة مستنطقا ثم اضربوا هذا العدد فى أسطر التكسير وضعوه تحت المستنطق فى شكل مربع ودخنوه بما يليق بذلك العمل لتحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطالع وربه واليوم. والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لها
المناسبة ثم انظروا فى ملك ذلك اليوم وافعلوا فيه ماتقدم وهو أن يبسط اسمه بالمركب الحرفى وتجمع
أعداده وتستنطق وتثبت خلف العمل بجانب الاستنطاق المتخذ من أعداد السطر الأول من
الأصل ولابد من إثبات الموازين أعدادا مستنطقة وغير مستنطقة كما تقدم الكلام على ذلك فى
هذا وهذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرجة والدخنة مطلوقة أقسم
عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان
أن تتوكلوا فى العمل الذى أريده منكم فى الجسد الذى استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر
أسماء القسم الخ فإذا انتهيتم إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم
وهو أن يقال أيها السيد فلان أؤمر فلانا الذى أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريده من
هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول فى آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع
مايعمل من هذا الفن من أعمال الخير والشر لايكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فان كان
عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وماأشبهه ، وإن كان شرا حرز معه ضد ذلك ولكن
لايكون إحرازه ذلك فى منزل الطالب بل فى مكان خارج منزله لدفع وبال عمل الشر عن
الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أسطر التكسير وهو شرط فى هذا الفن والدخن
المناسبة للكواكب السبعة :

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس. والفلفل الأبيض والشونيز ونوى
التمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفتيمون والرازيانج ويدخن فيها أيضا بالعود الهندى
وبعض الصندل والكبابة الصينى والدار فلفل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والمرداسنج واللوبيا وبعض اللبان الطيب والمسك
والمريخ له من الدخن توبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .
وعطارد له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله :
والمشترى له من الدخن جلد مانستر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .
والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والآس مجففا
مجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكافور وبذر الخلاف وبذر الحمقاء وبذر
الكتان والحلتيت وكل شىء رائحته كريهة كالمقل الأزرق وغيره كالأفيون المصرى فهذه
الدخن التى تحتاج إليها فى الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولايتوقف ذلك على
أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل فى ساعته حيث دارت فى أى يوم اتفق ، هذا هو الضابط
الذى كتمه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم مارمزوه بعبارة
جلية يفهمها كل أحد إذا تأمل ماوضحته .

وأما العدد المضروب الموضوع فى الشكل المربع فصفة وضعه أن تنظر فى الكمية وكم عددها
وجملتها تسقط منها ثلاثين فى المربع وهو ضرب مساحة الوفق إلا واحد فى نصف ضلعه ثم خذ
ربع مابقى ، وهذا القياس جار فى كل مربع وسيأتى ذلك مبينا مفصلا عند التكلم على خواص

أوقات الكواكب السبعة ، الجوزهر والنوبهر ، ولا يؤخذ إلا الربع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل المربع إلا فى أعمال الخير . وأما أعمال الشر فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوبا إلى زحل والمخمس خصوصا إذا كان العمل منسوبا إلى المريخ ولا يراعى وضع أوفاق الكواكب وإن كان العمل منسوبا إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطار التوليد فصحيح مستقيم فى معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حرفا من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر فى طريقته عملا ومطلوبا فقط فلابد فى ذلك العمل من شىء يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا فى معنى الطالب فاذا رأيتم هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منعه من تلك البلد التى هو فيها فيثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعبين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان فى هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا يدفن إلا خارج البلد الذى عمل فيها العمل وإن لم تكن بلد المطلوب الذى يراد إخراجه منها فان ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب فى جهة الشرق والعمل فى جهة الغرب أفاد من وقته وخرج المطلوب من تلك البلد ولا يعود إليها أبدا ولو درس العمل ، وسر هذا الفن مؤثر بالإيهام والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلسفى والميزان الحكمى .

وإذا كان العمل طالبا ومطلوبا فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس فى كتاب القانون وهذه أيضا لابد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدتها لكن لابد من ذكر العمل فى القسم وإثباته خلف البسط والتكسير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو تمويه وبهتان وتعمية على عقول الجهال ، فالضابط أن الأعمال لا تخرج عن ثلاث مراتب ، وهى مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتبتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وجدتم فى طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكسير وأن الأعوان لا تثبت فى الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد الطبع الغالب مستكعبا على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس فى القانون إلا تلويحا خفيا عن الحكماء

فضلا عن التلامذة لكنها وجدت فى كنوز المراسة وهى أصل معتمد فى الجلب والطرد وهى فى معنى السكون ولكنها توضع فى الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك الفرجة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة فى الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة ما يراد منهما من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع فى زواياها وأوساطها من خارج واستكعاب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللائق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكعب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل فى عمل الطلاسم وما ذكرت ذلك إلا إعلاما لكم لئلا تقفوا على شىء من ذلك فتنكره عقولكم وتعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذى نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة فى كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذى يراد استخدامه ويسميها أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفى ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقة فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أى اسم المطلوب فتضعه رقميا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب وتفعل فى هذا السطر المبسوط ما تقدم من تكسير ولا تخرج لهذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل مايعمل هذا فى الحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويحرز عند الطالب فى مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خلوة لايشوبها قذى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلياليها والأصل المحروز داخل الخلوة تجاه الطالب والدخنة العطرة مطلوقة والطالب لابس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أميل للملك لأنهم يميلون إلى ذلك خصوصا إذا انتدى بعرق الورد والمسك الأذفر ويتلى القسم فى كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة ، فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفى الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان ويذكر ذلك الملك المستنطق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ، ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنبا أكل جميع الحيوانات وما ينتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفى آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لاينالك منها مكروه غير الترويع والتهويل فلا يقف عند شىء من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب بعد هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له وإذا وقف وقال له ماتريد يا جنس البشر بجنس الأملاك؟ فيقول الصداقة والائتلاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين ، ثم يأمره بالصعود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إتلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وامره بالنزول وقضى ماأراده منه ولايذكر إلا الملك المستنطق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لايلبث طرفة عين فهذا هو الطريق فى أخذ طاعة الأملاك ؛

التحفة السادسة فى صفة استخدام الخدمة السفلية الحكام على قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددى ويجمع أعداد تلك الحروف التى وضعت بالمركب العددى وتوضع فى مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتؤخذ تلك الحروف الأول وتسقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع إحداها حرفية وتنظم قسما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية. ولننبه على تحرير لابد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لاتزيد على ستة أحرف فان زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقى ونظم على حدته ويضاف الآخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذى يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلوة كما تقدم من اجتناب الحيوانات وما تولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وتلاوة القسم فى كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلثا : أعنى فى كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك فى الليل والمدة فى استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب فى الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له ياابن آدم مالك والجن وما تريد منهم فيقول أيها الخادم أريدك عونا لى فى كل ماأريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن أريده منك (وما عدا هذه التحفة) ماذكر إلا بالتبعية لها فتلقوا الحكمة بآذان واعية وأفهام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا محلها بين جنبيكم وضنوا بها على عوامكم خصوصا وعلى خواصكم عموما فمن أبدى منها شيئا لغير أهلها فليس من الحكمة فى شىء فأكثروا من التفكر فيها وفيما ينتج منها بل اجعلوا نتائجها مصورة فى أذهانكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها. فأبدى هذا الحكيم غرائب فى هذا الفن وأصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا مرموزا مغلوقا وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وإنما ذكرت كلامه هنا لأجل ما وضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لايكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرفى وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظمه طولا كأخذ موازين العمل (وننبه أنه قد يتكرر فى النظم حرف واحد)، ولا يجوز نظم حرف واحد مكررا لافى الأعوان ولافى القسم فتوزع تلك الحروف كل فى وتره العرضى ويوضع ذلك الحرف مكانه ولا بأس أن يوزع فى أى وتر شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة ايل وكان فى آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان فى أوله ألف جعلت فى أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت ياء فعلى ذلك أفلاطون ونقله عن أسياط هرمس الهرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لايزاد القسم فى نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن تنظم كل سطر طولى اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكمل الثانى مما يليه فى النظم كما يفعل بحروف الأصل التى ينظم منها القسم فانه لايلزم أن يكون آخر السطر موافقا فى النظم لآخر الاسم فيكمل من الذى بعده .

وأما ماذكره بعض الحكماء من أن تأخذ أعداد تلك الحروف وتستنطق فتكون اسما فقال فيه صاحب المنثور إن ى شئ وهو سبط من أسباط هرمس عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذى تقدم فقال وتجمع مااجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرف وينظم طولا مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ماعاد من تلك الحروف كل فى وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار فى الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل ثم قبل الإضافة واستنطق كالمستكعبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت فى كتب أهل الهند مايدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفى إلى الجمع العددى فيه سر عظيم وتأثير عزيز مخلصون منه من معايب لم يشعروا بها نعلى هذا إذا تكررت الحروف فى نظم الأعوان أو فى نظم القسم لايبالى بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لاحروفا وتكرر الأعداد فى الجمع لاهم له ولم ينقل هذا فى كتاب إلا فى المنثور ومقالات بطليموس تلويحا كما تقدم فاذا لابد أن يضاف ايل إلى الأعوان لقول الحكيم الفاضل أرسطو طاليس وإن ايل تضاف إلى كل مستنطق فيدخل فى الأعوان بلا خلاف كما تدخل فى القسم .

ورأيت فى بعض رسائل الحكيم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنطقت كانت أقوى فى فعلها من تلك الأجساد والعلة فى ذلك جمع القوتين ولم يذكر للقسم كيفية وذكر أفلاطون فى كتابه المعروف بالسر المصون أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لاأجسادا لأن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد وأفعلوا ذلك فى الأصول لافى أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسر من الأجساد فلا تعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نوز حكمته إلى الأفول . وقولنا إن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد لاينفى الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص فى كل فن وأثبت هذا الحكيم كلا الطريقين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف فى نظم الأعوان والقسم . وهذا هو الحق الذى لامراء فيه فان الكلام المتقدم يوهم أنها لاتؤخذ إلا أرواحا مستنطقة فقطوليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل المكرر والتعب فى إحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاب الحروف : ونص على كلا الطريقين الحسن البصرى رضى الله عنه فى رسالته عند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان فى أعمالهم طولية تارة كما هى وتارة بأعدادها مستنطقة مضافا إليها ايل وفعلوا ذلك فيما ينظم من البسط والتكسير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لعلتين إحداهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاب الألف الأخير أولى وربما كان فى أوله ألف أخرى فقيل يبدلان ياء فيقع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من المكرر وما يوجب الإقلاب نظمها الطالب على ماهى عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطقها وقبول الأعداد للفظة ايل أيسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصرى رضى الله عنه :

واما ماذكره بعض الحكماء فى كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطابقة لها فى ذلك فكله تمويه ، لأنهم يموهون فى مثالاتهم الصورية أكثر من تمويههم فى المثالات التى يتلفظون بها :

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفى وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طوليا كماذكره الحكماء لم يتكرر فيه شيء فى النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد ... ون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها ايل انطبقت فى النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ولا يلزم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ولا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أى طريقة كانت لكن لاينقصون عن ثلاثة أحرف سواء كان فى الأعوان أو فى القسم وقد يتكرر حرف من أعداده تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كألف أو باء أو جيم ، فاذا كانت أربع ألفات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفى وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم ونقلت الألفات الأخيرة أو الأولى فى أثناء الاسم والمختار أن لايغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فاذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكمل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التى استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعدد أسطر التكسير المخرج العائد ثم يوضع العمل فى محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا؟ فقال سقراط إذا وضعت الأعمال فى أماكنها التى هى لها بمعنى اللحود فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت فى محلها بعد القسم عليها لايعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه إخلالا للأعمال :

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذى وضع فى طالعه العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الإسلام ولا مشايخ علم الروحانية اللذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فافهم ذلك :

واعلم أن صاحب كتاب منثور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاما جامعا للطريقتين وخلص كل طريقة على حدتها لرفع الإبهام والشك على الطالبة فقال : والفيلسوف وضع لى عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد على جمعين فأول منها أجساد صامتة والثانى ناطقة ، وذكر لى فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قالته الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإن كانت متضاعفة مناسبة بعضها بعضا تنقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن ما نقل وأن الأعداد إذا ضوعفت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف يجده من ورد فكره واطلع على سريان سره من أمعن فيه بالتجارب والوضع والأعداد أقبل للأسرار والاستنطاق جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطالب مخير فى نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق فى المكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطر...

فى المكرر فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فاذا كانت حروفا جمعها من ثانى سطر التكسير متواليا إن شاء رباعيا وإن شاء خماسيا أو سداسيا ولاينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعدادا فمن أول سطور التكسير ولكن لايدخل المخرج فيها وفى الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفى كلا الطريقتين يضاف إليها إييل واختار ذوسم أن لاينظم الأعداد مستنطقة ووضع فى ذلك مقالة على حدتها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباعها على لفظة إييل وتبعه فى ذلك جماعة من التلامذة الذين قرءوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا فى ذلك فوجدوه أحكم فى النظم من الحروف وألين فى النطق وأقبل لأييل .

وأما قول هرمس فى ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذى هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ماعاد منها وضوعفت إلى منتهاها أسقطنا المتناهى وأثبتنا أصله وفرعنا منها أملاكا هى مخلوقة منها من أصلها والتفريع يكون من أرواحها لامن أجسادها لأن أرواحها آلف وأقوى على الأجساد الحسية فاذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فاذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولاتحدثوا إخترعوا ولاتبتدعوا طرقا ، وريضوا عقولكم بأذكار الحكمة ومجالسة الحكماء فلاشىء أشرف من العلم ولاتذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وتحرض على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذانظمت على طريق الأعداد بالاستكعاب أكثر من تحريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، ومراده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقودا أو عقدا وكسرا فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنبه على ذلك بقوله فإذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء فى حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا تجاوز المائة وضعت المائة الأولى بقلم الحكماء والثانية كماهى وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعنى المائتين (ر) وإن كان الجمع من آحاد فان كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ، وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بالعشرات إلى منتهاها والمائتين إلى منتهاها والألوف إلى منتهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذاكانت عقودا بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لاأصل له وإنما الطريق فى العقود ماذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر فى العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية فى ذلك أن مازاد على نصف العدد يسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فافهم ، فعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (محب) والثلاثون (كزج) والأربعون (لحب) والخمسون (مزج) والستون (نحب) والسبعون (سزج) والثمانون (عزج) والتسعون (فحب) والمائة (صى) والمائتان (صيق) والثلاثمائة (صير) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (تهى) والستمائة (صيث) والسبعمائة (صيخ) والثمانمائة (صيذ) والتسعمائة (صض) والألف (ضظ) والألفان (ضيظغ) والثلاثة آلاف (صيظغغ)

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ؛ وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستنطق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لافى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطا لازما فيها لكن إذا صادف فهو أحسن فى النظم لأن الحكماء الأقدمين بذلك ابتكسو فى أعمالهم واستنطقت فى أعدادها وقولهم حجة فى ذلك فلا يتبع غيرهم فى شيء من ذلك إلا إذا كان موافقا لما قالوا ؛ وانظر إلى أمثال الحكيم الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف العنصر مستنطقة بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل فى استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم فى كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فانها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقته الحكماء فى ذلك

وقال سقراط الحكيم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أغلاها فى جميع مايستنطق وكل مايجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أبيل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منثور الحكمة : وأثبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغر مافيها ثم مايليها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس فى بعض مااستكعب (هغشغائيل) وإن وضعتم ذلك فى أعوانكم التى استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهرامسة فى ذلك ولكن لاتراعوا ذلك إلا فى المستكعبات واستنطاق الأشكال المشحونة بالأعداد. وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فانه وافق كلام الهرامسة فى تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فنبه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق فى النطق: أعنى يكون سهلا فى التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لتلك العلة وهى كثافة اللفظ بتلك الحروف فان الأعداد إذا استنطقت كان كأسماء الملوك :

وقال الحكيم ذومقراط فى رسالته : اعلموا يامعشر التلامذة أن السر فى أصله عظيم وأن وجود تأثيره فى الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التى لابد منها . واعلموا أن الإحكام يقع فى مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعي وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ؛ فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها ، وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحروف الطبع الغالب مرقومة فى الأصل أجسادها ونفسها وروحها محمولة على الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التى أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ماتجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها على أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك فى أصولكم المولدة فان استخرجتم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضا فان المناسبة فى كل الفنون ؛ أوصى بها هرمس الهرامسة المثلث بالحكمة عليه السلام ؛ فذكر هذا الحكيم نكتة لطيفة وهى أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطلوب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها؛

• اعلم أن المخالفة في الأعمال مخلة لها ومفسدة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الوفق حرفيا وبعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فان كانت بالحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فان ابتدأ بأربع مشى على ذلك وإن ابتدأ بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خماسي وآخر رباعي وآخر ثلاثي فان ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يؤخذ عدد أربعة حروف أولا وخمسة حروف ثانيا وثلاثة رابعا ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما تأخذ الحروف في نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الآحاد استنطقت آحادها وأضيف أعداده إلى الجملة وإن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وإبدالها بما وزعت به وإذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الوتر أو أسفله كل ذلك أخبر به هرمس عليه السلام أسباطه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والفيلسوف أرسطوطاليس وصاحب المشور وسقراطوذ ومقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فاذا أحكمت أيها الطالب رحمك الله علمك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو مايقوم مقامها ووضعته في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم تحتج إلى إعادة عمل فتدبر ماذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا . والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء في الزيرج وما يقوم مقامها من غيرها

اعلم رحمك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حدتها فذكر المعدنيات وطبائعها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ماذكر عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من تربيع أول أبجد وجهته الشرق وطبعه يغنى عن تأثيره ؛ فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وماناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجود الذهب الإبريز في أعمال الخير ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة رطبة فمعدنها مخالف لها في الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها في اليبوسة فان كانت الأعمال فتنا وخصومات أوغير ذلك من تأجيج الحروب والقتال والشرور فليكن في معدن المريخ المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الأمانة بالخروج لكل مطلوب اتخذت له ذلك العمل ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدارصيني أوماهو في طبعها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المريخ : لايوضع فيه إلا ماناسب قواه وطبعه ومايتسب إليه وليس سر في الخير إلا في استجلاب القوى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخزف الأحمر والجلود التى هي من الوحوش الحارة كالأسد والنمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخزير الذى له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك الكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة : وأما البارد اليابس فهو من ثانى تربيع أبجد وجهته الغرب وطبعه يغنى عن تأثيره فى ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى الياقوت الأزرق، والبلخش والفيروزج أو ماناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده فبالأسرب فى كلا العملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأوانى الطين الغبيط وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ماهو من خلقة الأرض ومن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثالث التربيع وجهته الجنوب وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة ، ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النسور وماهو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التربيع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لاترقم إلا فى البهرمان الأبيض والبلور الصافى ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآنك والفراز بعد ثبوته والأحجار التى معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تهيئته لذلك فان وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره فى جلد المولد من جنس ذلك المجلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرمس المرامسة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ماذكره من أنه ليس بشرط إلا طابع ذلك العنصر من أى نوع كان لكن لايجوز ماكان نجسا لعينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود الكلاب والخنازير وجلودهما نجسة العين لاتطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالغسل والذى طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذا ماتت ولم تدبغ فاذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم وأيما إهاب دبغ فقد طهر» وذلك لشرف الحروف والأعداد فتنزه عن القاذورات فى الكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى «إنما يخشى الله من عباده العلماء» الآية ، فاذا خشى العبد ربه نزه أسماءه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شىء إلا فى معدن طاهر طيب يدخن طيبة من محل طاهر والكاغد فى الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لايطرد فى أعمال الجلب والطرد وفى الطلاسم التى وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فانها لاتعمل إلا فى المعادن المنسوبة إليها فى طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما مايتعلق بأعمال الشر فلايشترط فيه المعدنيات ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها فى المصدر بها فى الأعمال .

وقال الحكيم ذو مقراط فى مقالته : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أتينا بالمراد ولكن لانستغنى عنها فى طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فان استحالته إلى جنس الأرض فيصير هباء فتفويضه بالأحجار الجبلية إذ هى موافقة له فى الطبع ولايطرد ذلك فى بقية المعادن وإن كانت تستحيل ؟

فمعدن المريخ إذا دبر وطلى بعد رقه بزيت الانفاق وماتدبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطلى بعد رقه بما يستخرج من آلية الضأن لم يتغير أبدا ،

ومعدن المشترى إذا دبر وطلى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا ،

ومعدن عطارد إذا دبر وطلى بالملح المر المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلو طلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهنا استقطره من صفرة البيض المصاوق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذى هو السبب فى استحالته وقال : لاتعدلوا عن المعدنيات إلا عند عدمها فى أعمال الجلب والطرد فى غير الكنوز ونحن معاشر الحكماء لانعتبر المعدنيات فى كل أعمالنا إلا بالطلسمة فى كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ونقى الأسرب وطلى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأما معدن الشمس فانه لاتغيره الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولو توالى عليه دهورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب فى عدم تغيره وطول مكثه على حد واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها فعلا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وفعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا مافى باطنه من السر المكنون لبذلوا جهدهم وصرفوا عمرهم فى طلب ذلك السر الكامن فيه الذى إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكمل نقصها حتى تصير فى قوامه وذلك لايحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعى ثم تركيب مااستخرج منه تركيب طبيعى فمن احتكم فى ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لايتغير بمرور الزمان ولا بحلول الجهات وهو المعدن الطاهر الذى لايحتاج إلى غيره من المعادن بل هى محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلى مجمل يحتاج إلى تفصيل ليس هذا محله لأنى لم أضع هذا المختصر لشىء من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ماقالته الحكماء فى التعويض عن المعدنيات ونظر فى عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك فى طبعه من أى نوع كان لأن كلامهم يدل على ذلك ظهر له أنموذج لطيف يقيس به ماذكروه على مالم يذكروه فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتليين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان فى الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرفه الألف فانظر ياأخى هذه المناسبة اللطيفة التى خصت هذا اليوم دون غيره ، فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الآخر دقيقة ولا أدنى منها ومعدنه

كذلك ولو كان حارا يابسا كما يزعمون لأفسد كل ماظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف تجعل المياه بوارق صاعدة والأجساد ترابا محرقا فهى لاتبقى روحا ولا جسدا فتصعد الأرواح دخانا والأجساد زيابعا فتصير تلالا لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل فى إقليم أنعشه وأظهر مكنون مافى أرض ذلك الإقليم من النبات وتنعش الأبدان وتنضج الثمار وتروق الأنهار وتجفف الرطوبات المعفنة للأرض وغيرها ، ويدل على ذلك مانشاهده من تأثير هذا الكوكب فى المعدن والحيوان والنبات وما نراه من معدن الشمس وهو الذهب فانه لم يتغير أبدا ولم تحلله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث فى كل منها دهرا طويلا ، وترى فى النحاس الزنجرة وفى الحديد الزعفرة وفى القلعى الزرقة والنتان والصرصرة وفى الأسرب السواد واللين والتفتت وفى الزئبق السواد والرجراجية وفى مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئا من ذلك فى معدن الذهب فهو لايحتاج إلى تدبير إلا عند جعله إكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها الرواباص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب. وتدار هى وهو فى كيس بل فى حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب وما فى الفضة من الغش وتصير نقية لاغش فيها ولاتتغير أبدا .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالقهر على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل فى بوط ويذر عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصا يمكن النقش عليه ، وللحكماء فى ذلك طرق أسهلها جعله فى مقعرة حديد وتلحفه بالزيت الكبريت ويوقد عليها بنار لينة يوما كاملا كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتحن بعد ذلك بعود من حديد فان رآه الطالب صلبا أنزله من على النار ويرده ثم يعمل به ماشاء .

وأما القلعى وهو معدن المشترى فتطهيره يدار فى مقعرة من حديد ويطفأ فى ماء استخرج من الأنبيق من الآس سبع مرات ثم يدار ويطفأ فى قطران سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى عسل نحل سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى لبن ماعز حليب سبع مرات أخر ثم يدار ويطفأ فى ماء القرع سبع مرات أخر وقد طهر . وقال سقراط إذا أذيب الكبريت بالزيت وأهرج كل جزء منه فى ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرايب سبعة أجزاء متفرقة فى سبع أوان وأطفىء فى كل آنية مرة أذهب ذلك جميع علله وصيره فضة قمرا خالصا . وقال إن الآنك إذا رق صفائحا وألحف بالكلس والعسل وأودع أتون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآنك للقمر ولم يعد يسمى آنكا وقال ذوسم فى مصحف القمر : وللآنك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة المسخنة فى معدنه وفوات طول المدة التى ينضج فيها أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه ونتنه وخفته وصريره فهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ويرجم بشحم الماعز ويطفأ فى لبن منزوع الدسم قد دق به ثوم سبع مرات ، وذكرت الحكماء فى علاج القلعى طرقا كثيرة والمراد فيها واحد :

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار فى بودقة ويرجم بتوتية هندى ويطفأ فى خل خمر سبع مرات فانه يطهر من أوساخه وزنجرته . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرجم بالزبيب المدقوق بالألية ويطفأ فى الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم ببنادق معمولة من الكندر وللمرداسنج ويطفأ فى لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فانه ينقى من سواده وأوساخه وقال سقراط خذوا الذهب اللبن وألقوا أوساخه ونفروه بالأحجار الحمر فانه يصير إبريزا ، وتنقية أوساخه مااستخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .

وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا مايتعلق بتطهير المعادن للزايرجات فى الأعمال . وقال أفلاطون لاتحتاج المعادن إلى تطهير عند الرقم فى الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فيما اتفق فتطهير الأجساد لايكون إلا عند إلقاء الإكسير وأثبتوا أصولكم فى طبع عنصرها الغالب عليها وجرروا قلم الموازين والعائد وخذوا أرواح أصولكم فهى الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما توزعوا الأعداد فى المربعات وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط فى أول الأصول واختار الأرواح فى الأصول وأثبتوا اخلف أصولكم الدائرة الطلسمية وصوروا ركنى أعمالكم داخلها وزوايا أصولكم وأقطابها خارجها وطبعها الغالب مستكمبا بالمطلوب وأعدادا بالطالب واحرصوا على الأوقات والزايرج والمحل ولا تثبتوا أعمال الخير فى مكرور كوكب نحس والغرض أن لاتضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب والدرج على توالى موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر فنبه على أن المعادن لاتحتاج إلى تطهير وإنما تنقى عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة فى الطبع ونبه على أن الأرواح التى تنتظم من الأصول هى القسم الذى يقسم به على الأعمال وأن الأعوان أجود مايكون نظمها بالحروف وعزا ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط فى لسان الحكمة النصح إلى الحكيم من الواجب اللازم فى حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذى استعمله الأسباط ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنيات لقبول أسرار الحروف وهو أولى من قبول سر الإكسير إذ أسرار الحروف هى الإكسير الأكبر الذى يقلب أعيان الطرد نجلبا والعداوة محبة والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب فى هذا الفن فكلام سقراط أفصح من قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوفاق مخصوصة بها فإن الأعداد سر من أسرار الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا ينبغى تضييعه ولا إذاعته للجهلة الفسقة فالحق ماذكره سقراط من أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق فى قول أفلاطون إن الأرواح تنظم من الأصول أقساما والأعوان لاتنظم إلا بالحروف وماذكره ذو مقراط فى مقالته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة فى الشكل واللفظ والمعدن للحروف والأعداد كالجسد فاذا لم يكن الجسد متى لم تقبله الروح التى هى للحروف وأعدادها فذكر هذا الحكيم وغيره أن الفلزات لابد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

الفن أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الواجبات اللازمة لهم فى ذلك.

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألباب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فمؤتى الحكمة لاينزلها إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تعظيم خالق السماء تستنير لها القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب البارىء تقدس وعز فأعلمنا هذا السبط أن الحكمة لايوازنها شيء من الأشياء قال تعالى: «والله واسع عليم يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب» . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى: «ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله» فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التى لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك فى حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى: «وإذ علمتك الكتاب والحكمة» وقال تعالى: «ويعلمه الكتاب والحكمة» فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتنزيلها من قلبك منزلة لايحل غيرها فيها.

واعلم أن من الحكمة بل هى الحكمة الكاملة قول لاإله إلا الله لأن العبد يرتقى بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدنى من العلى الأعلى فبها ينال العبد السعادة العظمى فى الدنيا والآخرة . ولو علم الكافر بسر لاإله إلا الله ما كفر بالله ولكن لوشاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدى من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لاإله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لاإله إلا الله. اللهم اخصصنا بلاإله إلا الله واجعلنا فى حصن لاإله إلا الله وأمدنا بسر لاإله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضاتك إنك أنت الرءوف الرحيم .

التحفة الثامنة فى الكلام على وضع الأوفاق وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها
على ماذكرته الهرامسة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعددية ويسمى وفقا لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقته فى الأعمال : أى وجود التأثير منه والغرض منها هو العددى والحرفى ، وأما اللفظى فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق العددية على ثلاثة طرق : تأليفى وهندسى ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة فى المربعات على وجوه : مايبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون التفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل الخلل فى وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولابد فى هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد فى الوفق على أصغر عدد فيه ، والطريق فى ذلك أن تضرب التفاضل الذى تريد فى عدد بيوت الوفق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر :

ولنزد ذلك بياناً وإيضاحاً بوضعه فى مثل ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد خمسين فى وفق مربع ويكون على توالى الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فتفعل بالخمسين كما ذكرناه آنفاً من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون فتنقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو فى هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون فى الوفق فتضعه فى بيت الواحد وتكمل باقى التعمير فيأتى على هذه الصورة :

١٦	٥	١٧	١٢
١٨	١١	١٥	٦
٧	١٤	١٠	١٩
٩	٢٠	٨	١٣

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كميته مائة وخمسون فى وفق مخمس والتفاضل مائتين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه ستة فتضعه فى بيت الواحد من الوفق وعمر الوفق على ماتقدم يكون على هذه الصورة :

٦	٣٤	٥٢	١٦	٤٢
٤٨	٢٢	٣٨	١٢	٣٠
٤٤	٨	٢٦	٤٥	١٨
٣٢	٥٠	٢٤	٤٠	١٤
٢٠	٣٦	١٠	٢٨	٥٦

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج الزوج كالأربعة والثمانية والاثنى عشر والستة عشر والعشرين وماهو منتظم فى هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وماهو منتظم فى سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه فى الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدئ بأول بيت فى المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى فى البيت الرابع ثم فى السادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع فى كل بيت عدده ثم تبتدئ بالعد من آخر بيت فيه وكلما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذى انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق فهذه صفة تنقيطه :

١			٤
	٦	٧	
	١٠	١١	
١٣			١٦

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

.			.
	.	.	
	.	.	
.			.

وكذلك تفعل فى المثمن والاثنى عشر وكل مربع على حدته فإذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فافهم ذلك فان لكل بيت عدداً يخصه إن نقل إلى غيره يخل الوضع ، وهذه الطريقة مختصة بزوج الزوج وإكمال هذا المربع على هذه الصورة وقس على هذا المربع ماشئت من مربعات زوج الزوج :

وأما زوج الفرد كالمسدس والمعشر فلها طرق تخصها ويشترك معها زوج الزوج أيضاً فالمسدس الطبيعى هذه صورته : (انظره فى التالية)

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

واعلم أن الكواكب السيارة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف.

واعلم أن الخواص لاتقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرار فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد ألهم السر الأكبر والإكسير الأحمر. فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد تصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تفريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم وما هو فى هذا المسلك

قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف فى نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل وبعده كوكب المشترى وله وفق مربع تصريفه فى جميع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وإبطال السحر. وبعده كوكب المريخ وله وفق مخمس تصريفه فى كل عمل ضار وحلول الأسقام بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو فى هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مسدس تصريفه فى الهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم مايسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مسبع تصريفه فى المحبة والألفة والود خصوصا فى الإناث . وبعده عطارد وله الوفق المثمن وفعله فى الخير والشر معا بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله الوفق المتسع تصريفه فى المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وما هو فى هذا السلك . ومعلوم أن أوفاق الكواكب لاتوضع إلا طبيعية أعنى يبتدأ فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالى الأعداد ولكن الطالب مخير فى وضعها فان شاء ببسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصرى رضى الله عنه . وأما أوفاق الحروف فلها طريق تخصها فالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهى صامتة وناطقة فالصامت منها ما كان هجاؤه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، فهذا لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع الوفق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لايطرد ذلك فى الألف والباء وهما حرفان فجعلوا الألف مسدسا وأعداده على توالى الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ماقاسوه فى الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفى فوضعوا لها المركب العددى فهذه إحدى الطريقتين . الثانى أن يوضع الحرف بالمركب العددى وتؤخذ أعداده وتوضع فى مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ماتقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثانى

أن يوضع الحرف بالمركب العددى وتؤخذ أعداده وتوضع فى مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ماتقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر. والثانى أن تأخذ مساحة الوفق إلا واحدا فيضرب ذلك فى نصف الضلع فما اجتمعتا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع مابقى فى المربع خامسها فى المخمس وسادسها فى المسدس وسابعها فى المسبع وثامنها فى المثمن وتاسعها فى المتسع وعاشرها فى المعشر وقس على هذا جميع المربعات. وأما الناطق من الحروف وهو مازاد هجاؤه على حرفين كالجيم والدال والواو والزاى فالطريق فى توفيقها أن تضع المركب الحرفى فما أمكن تنزيله فى وفق نزل ومالم يمكن تنزيله كالواو ، فان مجموع أعدادها الواقع عليها بالمركب الحرفى عدد ١٣ وهو لايمكن تنزيله لأن أقل ماتنزل فيه لأعداد الشكل المثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل فى وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاى فيمكن وضعها فى المثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعداد الزاى إذا وضعت بالمركب الحرفى . وأما العشرات فأولها الياء وهى لايمكن تنزيل أعدادها بالمركب الحرفى فحكمها حكم الآحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوفق بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددى فبحسب ماتنزل فيه تلك الأعداد ولايلزم فيها مايلزم من أوفاق الكواكب من كونها لايبتدأ فيها إلا بواحد ولايكون التفاضل إلا واحدا فان ذلك ليس بشرط إلا فى أوفاق الكواكب وليس بشرط فى أوفاق الحرف فمن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع للراء وفقا ٢٠٠ فى ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ فى ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف فى ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من المثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء فى أعمالهم غير مربع أربعة فى أربعة وهو أول الأزواج وسموه شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة فى أربعة والوجه الثانى أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فإذا ضربت فى مثلها كانت ستة عشر وهى أعداد بيوت الوفق المربع وعندهم أن المربع كاف فى أعمال الخير والمثلث والمخمس كافيان فى أعمال الشر :

(وأما الأوفاق المشتركة) وهى الموضوع فى قطرها الأول اسم أو آية أو ماناسب ذلك ثم يكمل الباقى بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث فحيث أمكن الطالب وضعها وضعها فإن الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك فى المخمسات وأعمال الشر فى المربعات فعلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لايعتبر فيها الأزواج والأفراد فى أفعال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لاينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح : وأما ماليس له ثلث صحيح فلا ينزل إليه ، إن نزل مجبورا كان إحدى جهتيه مخروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدح فى وضع الأوفاق واغتفر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوفق على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه فى ذلك إلا قليل :

واعلم أن ذلك لايخلو إما أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من الثلث أو تسع ، فإن كان

الأول احتال الطالب على إتيان لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان فى الاشتراك بأسماء حسنى أو آية . وأما إذا كان ذلك أعدادا محضة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب فى ضلع الوفق وهو ثلاثة فيكون حينئذ لها ثلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط إدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة فى كل المربعات إلى المعشر ولم يذكروها فى أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم فى بعض موضوعاته : وإذا زدتم المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحبتم ذلك فى المربعات إلى أول مراتب العقود أثمرت أوضاعكم فيما ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ماذكر المثلث وهو حكمته لأن فى الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة . وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد المشتركة ثلث صحيح وضع فى مربع ثم ذكر ذلك وطرده فى المخمس أو المسدس إلى المعشر ، وقال إن المضاعفة فى الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .

واعلم أن أول موضع وضع فى المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوفق :

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وحث على العمل بهذا المربع فى الأعداد المحضة والمشتركة إن وافقت وإلا فيعدل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد فى المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوفق وجهاته فهو وفق فالاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالتوزيع راجع إلى فكر الطالب والمراد توزيع طبيعي موافق ليستحق الوفق المربع بذلك اسم الوفقية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آنفا . وثانيها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص . وليفعل كما تقدم فى شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح وضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فبزيادة لفظة تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر فى بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوفقية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وفقا .

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عليه أفلاطون تنزل فيه ماشئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى فى أول اللدوز الرابع وهو فى هذا الربع بيت شاه الزاوية اليمنى من القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وفقا كاملا . وأما بقية المربعات فإن وزعت فيها الأعداد توزيعا يقبل الجبر فاجبره فان لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة فى أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون فى أفعال الخير والشر .

واعلم أن الحسين البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه قال فى رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة فى أربعة إن وضع مشتركا بألفاظ موضوعة فى قطره الأول أقيمت مقام الأعداد وكمل الوفق بحسب أدواره وإن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وفقا وهو الذى أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضحت الحكماء ذلك بمثالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالمربع الذى مفتاحه بأول بيت فيه وهو المنقول أنه أول الأوضاع وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يفعل بالبسط والتكسير فى المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التى هى العمل والطالب والمطلوب فى القطر الأول وتكمل أعداده ولكن لهذ أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج فى فن البسط والتكسير من اسم المطلوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كنظم الأصول . وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكسير . وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالمركب العددى وتكسيره ونظمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطلوب والعمل والطالب فى وضعها فى القطر الأول وتكميل الأدوار . وقال الحسن البصرى رضى الله عنه : فى وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فان كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إذا لم يمكن توزيعها فى القطر الأول وإن أمكن فهو أولى وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لها فى اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة فى المربعات إن أمكن الطالب يأتى بأسماء مناسبة لتلك الخاصية موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تأليفا .
وقال الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فى كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات . ووضع أفلاطون فى بعض كتبه مثالات لذلك مطرزة بفوائد فان الحكماء تكره الحشو فى الكلام فكيف بالمثالات ، فوضع مثالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع فى طريق مشترك وكيفية وضع الأعداد المحضة مع تلك الخواص الموضوعة لها تلك المثالات .

وقد وضعت فى كتابنا المعروف بـ(علم الهدى وأسرار الاهتدا) أوفاقا عددية وحرفية ومشتركة . والحرفية على ضربين : الأول مقام الحروف مقام الأعداد ، والثانى تكسير تلك الحروف فى الوفق ويسمى تكسيريا ، وسأذكر مثالات هنا تغنيك عن مراجعة علم فى البسط وهو فن ذكره سقراط وسماه بالفن المؤلف وتقدم الكلام عليه تلويحا فى فن البسط والتكسير فان وضعت المربعات بأى الطرق اتفق فلها استنطاق معروف ذكرته الحكماء وفعلوا له ثلاث مثالات لفظية وصورية ، فالمتفق عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضلوعه ومساحته : أعنى جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية فى ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب . ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطقات تستكعب ثانيا وتوضع

كل مستكعب بازاء ما استكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار فى الاستكعاب جائز لأنه مقو لما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر فى مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعاب مبالغة فى أنه يجوز استكعاب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيده بعض الحكماء بأربع مراتب لا يزاد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم .

وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لتزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعاب الأعداد إلى اثنتى عشرة مرة وقالوا هذا هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار .

وأما ذومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حق جار ذكرته الأسباط عن هرمس عليه السلام فاذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إيل له فزاوية الضلع الأول اليمنى يثبت استنطاقها بازائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعته الحكماء وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز فى وسط الضلع الأخير العرضى والضلع مقابله فى القطر الأول العرضى ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع فى جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فاذا ضربت مساحة الوفق فى ضلعه واستنطقت بالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها فى الأكثر خصوصا ما استنطق من الأوفاق ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل فى الاستنطاق والاستكعاب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت فى المربع قد يبتدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا يحتاج إلى إعادتها هنا .

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة فى أوفاق الكواكب لا غير ، وأما ما تراه من الأوفاق التى لا تزيد على مربع أربعة فى أربعة التى وضعناها فى كتابنا المعروف بألواح الذهب فانها ذات خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيرا وهى تالية وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب فى كل فن لم تركتينا إلا قليلا لأن مجال التأمل فى استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل . وانظر إلى قول الإمام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوقر منها بعير الفعلت وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل فى عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف فى كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا فى ألواح الذهب تأليفنا .

وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشرة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرفى والعددى خلفه وأخذت أعداد حروف الإسم الأعظم بمكررها ونزلت فى مربع كان ذلك فى يوم الجمعة وقت الصلاة فان حامله لا يرى مكروها مدة عمره ولم يزل معظما فى أعين الناس ميسرا له رزقه ويملكه الله نفسه وهواه وانقادت له نفسه إلى أفعال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأشياء لم يكتب عليه ذنب وإن كتب عليه غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملوك محبا لأفعال الخير كارها لأفعال الشر ، فقول الحسن البصري رضي الله عنه إنه عشرة أحرف أعني غير المكرور فإنه بمكرره تسعة عشر حرفا ، فاقتبس المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنى إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا مالم يكن مكررا ويسقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بمكررها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المقدمة عليها في الذكر ؟ قال الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلا بد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الحق الذي لامراء فيه وإنما يتلفظ بها في الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها حول الوفق تكتب بأسماء الذات وهي : هو الله الذي لا إله إلا هو ، ولم نجد أحدا تكلم فيها من علماء الإسلام أولا إلا الحسن البصري رضي الله عنه .

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضر وذلك موجود في أسماء الله الحسنى ، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذي الطول لا يستديم على ذكرها من قتر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب فانظر إلى مشتقات هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية تر لها مناسبة مطابقة لها في الفعل والطلب ، والمراد من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد في خاصية واحدة ، أما ترى أنها طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسرته وكذلك بقية الأسماء تقاس على ذلك وإلهام الذكر بها نعمة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى « فاذكروني أذكركم » وقال تعالى في بعض كتبه المنزلة « أنا جليس من ذكرني » والذاكر صيد الغافل ؛ وقال تعالى لذكريا عليه السلام « واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكار » فالذاكر لله تعالى غارق في أبحر النعم مشاهد للطائف المنن ممتثل أمر الله عز وجل فيسمى ذاكرا ولا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين ، وتحفه الملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف عشر حسنات كما قال الله تعالى «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» فكيف إذا جمع بين الذكر والجمل فتجتمع الأسرار المكنونة في علم الله تعالى وتنشر على ذلك العبد بعد أن كانت منطوية في بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها ما ذكرناه في كتابنا المعروف بـ (تقبس الاقتداء إلى مراقي السعادة ونجم الاهتداء) وهو أن يقدم الذاكر أسماء الذات على ما يذكره ولو كان أسما واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكروبيين والمسبحين فيدخل حينئذ على كل اسم آلة التعريف إذا لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالألف واللام كما قال تعالى في آخر سورة الحشر « هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم » ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى « هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون » ثم كرر الاسم الشريف

ثالثا فقال وهو الله الخالق البارئ المصور «إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الذاكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم ممتثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا فى زمرة الذاكرين ملطوفا به فى الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة ، وللذكر طرق كما تقدم فذكر فى الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين مايذكر فى وقت مخصوص وما ليس له وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتى فى التحفة التاسعة إن شاء الله تعالى : ولنرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصرى رضى الله عنه تكلم على ذلك كلاما أخذه عن خزانة العلوم وكهف التقوى من ولد فى حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورباه جبريل وميكائيل الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما ، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير فتستنطق تلك الأعداد على توالى البيوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر فى تلك الحروف وينظر فى الأسماء فما كانت حروفه موجودة فى تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين تنظم فى الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالجلالة الشريفة من حرف الألف واسمه تعالى البارىء من الباء إلى غير ذلك فأخذه الحسن أيضا عن محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله عنه :

وأما ما استنطقته الحكماء فهو ما تقدم ولا التفات إلى من يزيد على الآحاد التى لا يمكن استنطاقها دورا ثم تستنطق فان الأدوار لا تزاد إلا على قواعد فى حساب مطالع الفلك لا فى استنطاق الأوفاق وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع فى ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا ينقصون لا فى استنطاق المربعات ولا فى استكعاب العناصر وغيرها مما يستكعب وإنما يزيدون لفظة إييل وهى عندهم السر الأكبر إذ هى اسم الله تعالى كما تقدم وهى زيادة حسنة لأنها يكمل أعمال الأقسام والأعمال الوفقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حرفا ولا نقصوا حرفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إييل ويثبتون ذلك حول الوفق كل فى موضعه وهم متبعون فى ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معتمدة فى هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكعبات وأمعن النظر فى كلامهم وتدبر إطلاقهم وتقييدهم وتفهم وإثباتهم تدرك الحق فى مقالتهم إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل :

التحفة التاسعة : فى الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص مطرزة بأمثلة معلومة فى التوفيق

فأقول والله أعلم : إن الذكر تارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاصية معلومة وهذا يسمى رياضة وتارة يكون مطلقا فى أى وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا فى خلوة وخلو معدة وسهر فى أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا فى الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ماكان فى الخلوة فأسماء تتكرر لها خواص فى رياضتها ولا تنكر خواصها بل يأمره الشيخ المسلك لعرفان بعض المشايخ كأن يجلس المريد بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فاذا رآه تغير لونه واقشعر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذكره فى الخلوة ليكون أسرع إليه فى الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده وتارة يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لا إله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لا إله إلا الله فيلهم جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمدادها مايهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فان كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل مايكون الذكر ساعة إفاقته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فانها تزيد وتنقص بحسب حلول الشمس فى البروج الجنوبية والشمالية . وللذكر شروط أجلها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطبع ذلك الذكر فى عوالمه والطهارة الدائمة فكلما أحدث توضأ ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى . وأما من أخذ أسماء من نفسه لايعرف لها خواص ولا أمره بذكرها أستاذه ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فان من عبد الله بجهل كان مايفسده أكثر مما يصلحه . فأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى فى غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة مايذكره من الأوراد فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يلزمه خلو المعدة فى تلك الحالة ، ولكن الأولى فى جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالى الجوف فان المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكلف لما يعمله على العموم سواء كان ذلك عبادة أو عملا يكتسب به مايقوم بقوته وقوت عياله فاذا استحال ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فان النفس كلما شبعت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب . ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه ياهذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلت أجوافها فحسنت أصواتها ويشهد لذلك الحديث الوارد فى السنة المطهرة « ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه » فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه المكرم حجرا كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفطنة فاذا كان هذا الضرر العظيم فى امتلاء المعدة من الأغذية كان خلوها أجود فى حق الطالب وغيره .

أما الطالب فلأجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به : وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتتنور القلوب وتنفجر أعين الحكمة .

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التى يحتسب بها مايقوم به بنيته وصحة بدنه إذ أكثر العلل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع ففى الجوع خير كثير وإذا تأملت قوله « كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فانه لى وأنا الذى أجزى به » انفتح لك بذلك أنموذج لطيف تطلع به

على حلى المتعددة من الرحمة للخلق ورقة القلب ومراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التى لا يطلع عليها إلا العارفون بالله تعالى والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوة لا يذكر إلا بآلة التعريف ودخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء وليكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية فى تلك الأسماء لا مضافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى فى الخلوات وأجود ما يأكل الذاكر فى مدة الرياضة اللوز المقشور والزبيب الأحمر ودهن اللوز الملتوت بلباب الخبز يسيرا . وثانى مرتبة فى الذكر أن يضرب الأعداد فى عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد فى نفسها وهذا نهاية المراتب فى الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله . ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لابتغاء وجه الله تعالى وطلب القرب والمشاهدة منه عز وجل . وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالفاتحة وآية الكرسى وسورة الجن وسورة الواقعة وما له سر مذكور لا يقصد به الطالب إلا وجه القربة ليكون عبدا لله تعالى فقد قال تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا » .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليداوم على تلك الأسماء التى كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولا يتركها فإنه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد منهى عن ترك ما اعتاده وتعلم مادخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع فى الشىء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل مايتعبد به العبد ذكر ربه .

فاذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات وجب أن لا يترك بعد أن اعتادته الجوارح الظاهرة والباطنة فإن ترك العبد ذكر الأسماء بعد حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فاذا دام على الذكر بعد ذلك يعلم منه الإخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخلوة كالأذكار التى يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كجملة أو نمط أو طيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثانى أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد فى عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد فى الأعداد ذلك بحسب فراغ الذاكر فالذكر القليل الذى يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذى لا يدوم عليه ، وهذا الذكر غير الطالب أى الذاكر فيه بين أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا دخول آلة التعريف أو باء النداء أو التجريد من ذلك وهو انتهاء الذكر فالأول أن يقول هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثانى أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يارحمن يارحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد فى السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف فى الذكر ولا فى تنزيل الأعداد فى المربعات لأنها آلة لكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فاذا وافق اسمه

تعالى الحي القيوم أخذ أعداد حي قيوم وأسقط الألف واللام من الاسمين وإذا ذكر سقطت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لامدخل لهما فى الأعداد الوفقية ، وأما فى الذكر فيجوز أن تأخذ أعدادهما فى الذكر دون التوفيق .

وقال الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آلة التعريف لافى الذكر ولا فى أعداد التكرار فى كل اسم كما مضى عليه السلف يعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعيهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع فى القطر الأول وتكمل أدوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالات فى ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كما هى سنة الحكماء لأنهم لايضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف (الله) فجملة أعداده ستة وستون ، فإن وضع فى مثلث أثبت ثلثه وهو اثنان وعشرون فى مركزه ثم يكمل الوفق على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لا تأليفيا فإنه كان له ثلث صحيح إذ فيه عددان متقاربان وهما (ال و ل) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات فى أثنائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علة من علل الأوفاق وضع أعدادا ومالم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربه فى ضلع الوفق وكذلك مضاعفة كل وفق وكل مربع تضرب أعداده فى ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتى على هذه الصورة :

٢٥	٢٠	٢١
١٨	٢٢	٢٦
٢٣	٢٤	١٩

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين وإذا شوهد كما تقدم وصار الاسم الشريف فى مركز الوفق وحمله الانسان هابته الوحوش جميعها ولم تحم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فر هاربا وعظم فى أعين الناس ويكتب حوله الآيات التى يكون أولها الاسم الشريف كقوله تعالى « الله أعلم حيث يجعل رسالته ـ الله الذى رفع السموات بغير عمد ـ الله نزل أحسن الحديث ـ والله يعصمك من الناس » فتكون حجابا منيعا من شر كل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن دوام على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا يقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاه الله التمكين فى تصريف الكونية فيقول للشىء كن فيكون بإذن الله ، وهو ذكر الأكابر من الموهين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال الله تعالى فى كلامه العزيز « قل الله ثم ذرهم فى خوضهم » فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيريا فى مربع وحمله من به حمى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حينه وهذه صفته :

ا	ل	ل	هـ
هـ	ل	ل	ا
ل	ا	هـ	ل
ل	هـ	ا	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذا جمع بين أعداده وحروفه فى نحاس أحمر فى يوم المريخ وساعته . ومن نقشه فى فضة خالصة فى يوم الجمعة وتختم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعداده وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الالهى

ولم يذكر كيفية ذلك إلا فى كتاب الموازين وأحال عليه الأربعة أسماء التى من الاسم التسعين ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء وإنما ذكر ذلك بكشف واطلاع :

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتنزيه جليل به يحصل التعطف والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين . ومن نقشهما فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير مايكرهه مادام متختما به : ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به فى كل أموره ظاهرا وباطنا وتعطفت عليه القلوب القاسية :

وأما اسمه تعالى (الحى القيوم) فاسمان جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكار السيد إسرافيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصا ذاكره يجد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل مالم يعهد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم الفضة وأمسكه عنده أحيا الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده فى وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم فى أحد الأقوال وقس على هذا :

وأما اسمه تعالى (الإله) فيلحق بالاسم المعظم (الله) .

وأما اسمه تعالى (الرب) فذكر جليل لايكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلا استجيب له فى الوقت . ومن وضع أعداده فى مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لايعدل من الحرفى إلى العددى ولا من العددى إلى الحرفى إلا لسبب مخصوص أى ذكر خاصيتها والأحوط أن يجمع بين سر الأعداد وخواص الحروف ليظهر مابينهما من التأثير الذى أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى (الملك) فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق فى التثليث وما داوم عليه أحد إلا هابته الجن والإنس، ومن ذكره بياء النداء وجعله ذكرا مضافا إلى مابعده من الآيات الشريفة فى اللوح المثانى لم ير مكروها . وصفة الذكر به أن يقول يامالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين . وفيه سر عقد الألسنة عن الذاكر والحامل . ووضع له الحسن البصرى مثلثا عدديا وذكر أن من نقشه فى فص خاتم من الذهب وتختم به هابه جنده إن كان ملكا وثبت ملكه ولا خاصمه أحد إلا غلب وقهر بإذن الله تعالى وهو فى الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومالك بألف ومليك بياء بين الكاف واللام : والخاصية مجموعة فى الأسماء الثلاثة فملك رواية فى فاتحة الكتاب ومالك رواية أيضا ومليك مجمع على قراءتها . قال الله تعالى « إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر » .

وأما اسمه تعالى (القدوس) فهو المطهر المنزه عما يقول الظالمون علوا كبيرا . وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش فى صحيفة من قلعى فى يوم الخميس فمن حمله ودخل فى الحرب لم يصبه مكروه فى نفسه وكان ملطوفا به محجوبا عن السوء

وأما اسمه تعالى (السلام) فاشتقاقه يغنى عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين فى الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة فى أسفارهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوساوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة وهى الأسقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه فى صحيفة من ذهب موفقا مكسرا وحمله أمن من كل خوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والإنس ولا من الهوام . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك فى مثمن فحامله لايزال ملطوفا به فى كل أموره سالما من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق فى أعلى شجرة فى البستان نمت أثماره وسلمت من الآفات التى تحدث فى الشهر : «وقال الحسن البصرى رضى الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لايرى مثله فى سرعة تفريج الكروب «ولا يضم إليه غيره .

واعلم أن تكسير الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن سياق تكسيره أن يكسر أبدا من اليمين فلا يتغير أوله . فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ا ل ح ف ى ظ
ا ظ ل ى ح ف
ا ف ظ ح ل ى
ا ى ف ل ظ ح
ا ح ف ظ ى ل

فافهم وكذلك تفعل فى كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام فى التكسير بخلاف الجمل فانه لايلزم ذلك فيهم وكل مازاد على الخمس يسمى جملة فأما فى التوفيق العددى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه فى الذكر .

وأما اسمه تعالى (المؤمن المهيمن) فاسمان جليلان يدخلان فى سلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن واليسر وما هو فى هذا السلك . ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم ير مكروها وكان منصورا على أعدائه محفوظا منهم : ومن نقشه على خاتم من عقيق وتختم به فى يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى فى أمر إلا تم بإذن الله تعالى وظهرت البركة فى كل ماتمسه يده .

وأما اسمه تعالى (العزيز) فما داوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وغلت هيبته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو در يصلح لمن يرى فى نفسه ذلا وانكسارا يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى فى نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى (الجبار) فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم المذل الشديد ويصور الذاكر ظالمه حصل له من الذل والهوان ما لم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أرعد من رؤية الحامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى (المتكبر) فهو فى سلك الجبار ومن وضع لها مربعا ونزل أعدادها فيه بنسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس فى برج الحمل أو عند ١٩ درجة فيه فى ذهب خالص لايزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه وحظ .

وأما اسمه تعالى (الخالق والبارىء) فهما تنزيه جليل وهما من أسماء الأفعال والمصور ويصلح لأرباب الحرف الظريفة يعانون بهذا الاسم الشريف على حرفهم خصوصا المصورين .

وأما اسمه تعالى (الكريم والوهاب وذو الطول) فلا يذكرهم أحد إلا آتاه الله مالم يخطر على باله من وسع الرزق والعلم ولايدرى الطالب من أين أتاه ولا كيف رزقه . ومن نقشهم فى كيس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولاعدد وأنفق منه لم تنفد تلك الدراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان قد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حفرت الدراهم من بيته بالفؤوس ومات عن أربع زوجات فصولحن على ثمنهن كل واحدة ثمانين ألف درهم . وأسرار الله تعالى لاتقاس بشىء فسبحان من تقدست أسماؤه وجلت صفاته . وصفة وضع هذه الأسماء أن توضع تأليفية كريم وهاب ذو الطول فى مربع وتكمل أدواره ويدخل فى سلك هذا الخط اسمه تعالى الكافى الغنى والفتاح والرزاق لايذكرهم أحد على قليل إلا كثره الله تعالى خصوصا على المأكول يظهر فيه زيادة لايسع العقل إنكارها اوضوحها ولايذكرهم أحد فى نفسه أمنية إلا نالها ولا يداوم عليها من فقد حالة من الحالات إلا رد الله له تلك الحالة التى فقدها . ومن وضعهم فى مربع بسر التداخل وحملهم رزقه الله من حيث لايحتسب بل من جهة لاتخطر بباله ولا يعتمد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكائيل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى (القادر والمقتدر والقوى والقائم) فأذكار جليلة تصلح أن تكون ذكرا لمن يعانى الحرف الثقيلة فلا يجدون ألم الثقل ويذهب المرض ببركة هذه الأسماء . وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أذكار الحسين رضى الله تعالى عنه كان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا فى خاتم وتختم به أحد أدرك ذلك لوقته . والأولى فى تنزيل الأسماء فى الأوفاق المربعات أن تكون تأليفية بطريق الاشتراك ذكره الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه وهذا لايحتاج إلى وضع مثال بل اللفظ كاف فيه .

وأما اسمه تعالى (الكبير المتعال) فاسمان جليلان يظهران البركة فى الثمار ويرفعان قدر الذاكر الخامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وحملا . واعلم أنه إذا كان اسم من أسماء الله الحسنى مرت بوفيقه بطريق المشترك فوزع حروفه على القطر الأول العرضى مالم يكن فيه حرفان من جنس واحد فان كان دون حروف متماثلة كاسمه تعالى (ودود) أخذت أعداده مضاعفة فى مربعة ونزلت تلك الأعداد فى مربع لأنه حرفان مكرران ولا يمكن تنزيل عشرين فى مربع لأن أقل ماينزل فى المربع أربع وثلاثون فاذا ضوعف كان ثمانين فيمكن تنزيله والسر فى الاسم المضاعف أنه إذا كان فى مثلث أثبت الاسم الشريف فى المركز وإن كان فى مربع أثبت فى بيت فرس الزاوية اليمنى التى هى أول القطر الأخير العرضى ولا يثبت معه أعداده لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته فى أحد بيوت الوفق ليحصل سر الأعداد وحرام
الاسم الشريف . ورأيت مثالات للحكيم أفلاطون وضاعف فيهم الاسم الشريف فى ضلع المرب
وأثبته من غير عدد فى المثلث فى مركزه من غير عدده أيضا وقال بهذا أوصى هرمس أسباطه و
ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقا فانه اطلع على كلام الأسباط الاثنى عشر وجمع بين قوله
المختلف والمؤتلف بعبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفى ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة فى زوايا الوفق المربع مكملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حك
أبدا إنما هو من المبتدعات التى لا أصل لها وكذلك إذا وضعت فى قطر المربع وهو أربع بيو
فى وسط الوفق فانه أيضا من المبتدعات فى الأوضاع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحك
أعمالهم فى أكثر من المربع ولا أكثر من المخمس كل بحسب مايوضع له ولو وضع الخير
مخمس أو مثلث والشر فى مربع أو مسدس عدديا أو تأليفيا لكان مؤثرا لأن المربع والمخمس
ليسا بشرط فى الخير والشر ، وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت فى مربع ما ولكن ذا
لمناسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إ
كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها كما
أو مضاعفة كما تقدم :

واعلم أن المضاعفة لا تتعدى العشر وأنها ضرب الجملة فى بيوت ضلع الوفق المنزل ا
تلك الأعداد ، هذا فى أعداد الأسماء وأما تكسيرها فاذا كان جملة فبحسب همة الطالب وق
عزمه فى الوضع فان شاء وضع حروفها كما هى وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وك
مابقى وألحق خلفها أعدادها أى تفصيلا وجملة ، والتفصيل أن يوضع عدد كل حرف خا
والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها فى مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصرى رضى الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هى موضوعة فى أول الب
إن كانت مسقوطة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل ا
الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد لجملتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن :

وأما اسمه تعالى (الباسط) فما داوم عليه أحد إلا بسط الله له الرزق والسعة وتمابدنه وأنز
الله عليه البركة وفرج همه وبدل حزنه بسرور وفرح وانبسط اسمه فى البلاد . ومن وض
مكسرا موفقا فى مربع على فص خاتم من فضة وتختم به
أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع
بينه وبين اسمه الجليل فى الذكر لم يزل مهابا عند الإنس
والجن ولا يراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفة
الجمع بين التوفيق والتكسير ذكرته فى علم الهدى وأسرار
الاهتدا ، ولكن أضع لك مثالا تستغنى به عن مراجعة
غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف
الاسم فيكون على هذه الصورة .

١٧ ط	٢٠ س	٢٥ ا	١٠ ب
٢٤ ب	١١ ا	١٦ س	٢١ ط
١٢ س	٢٧ ط	١٨ ب	١٥ ا
١٩ ا	١٤ ب	١٣ ط	٢٦ س

فهذا سر التداخل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأسرار سريعة التأثير يكاد شكلها يضيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فنبه على أن في الجمع بين التوفيق والتكسير سرا عظيما وسماه أفلاطون بإنعاش الأجساد بالأرواح وسماه ذو مقراط بإكسير السر وسماه سقراط الحكيم بمظهر السر الخفي وكل هذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولا يتصور فعل ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع تأليفية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وإنما أسماء الله كلها حسنى فحيث وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى (الهادى) فله سر عظيم لمن ضل في طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداه الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هدى الله فكره إلى ذلك العلم الذى ضل عنه وقس على هذا مايناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسما تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائة مرة اهدنى ياهادى خبرنى ياخبير بين لى يامبين إلى أن يغلب عليه النوم فان الله تعالى يريه مايريد كشفه فى منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى (العليم والحكيم) فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكمية لا يداوم على ذكرهما أحد إلا قيض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذى هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية ينالها فى أقرب مدة ، ولنقبض العنان عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى (الفتاح العليم) فبخواصهما تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها وليداوم على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التى اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضى عليه أربعون يوما إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبى الذى لا يطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآنك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وأذهب عنه كلفة طلبه .

وأما اسمه تعالى (السميع البصير) فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يعيها لا يداوم على ذكرهما إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأثبتها فى قلبه وانطبقت عوالمه على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى مافى السكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى (السريع) فيقال إنه الاسم الأعظم اسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد فى يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعى به على ظالم إلا انتقم منه فى الوقت .

وأما اسمه تعالى (الولى النصير) فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل فى خصومة إلا خذل الله خصمه وكان الذاكر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى «ومن يتول فإن الله هو الغنى الحميد» ، قال الله تعالى «وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا» .

وأما اسمه تعالى (الرقيب) فذكر يصلح لمن كان فى مقام الخوف وهو أن اسمه تعالى الرقيب من المراقبة وهى دوام النظر إلى ذات الشىء المرقوب فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل ناظر إليه فى جميع حالاته ولم يزل رقيبا عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم الخوف الطاعة لمن يخاف منه وإذا صار العبد فى مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل قال الله تعالى «رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه» . وقال تعالى «الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه» وقال تعالى «وهم من خشيته مشفقون» فالخشية من الله فى مقام عظيم يناله الخواص من الأولياء وأسماء الله الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل فى إدراك الولاية كما سبق فى أزل عنايته وكذلك اسمه تعالى الولى والحسيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى (النور) فما داوم على ذكره أحد إلا قذف فى قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل فى بصره غشاوة أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه فى شكل مسدس وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكار جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوما جليلة وتحسن عبارته فى كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه فى زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلى العظيم فى خاتم من ذهب من تختم به كان مهابا عند الناس معظما مكرما عالى القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا بعث يوم القيامة أمن تزلزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى (المجيد) فتنزيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى (الميسر) وإن كان لم يرد فى القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضا لتيسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد فى السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر : وكذلك الأسماء التى لم ترد فى القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطبيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فان أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لاتخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجملة فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون فى نعتهم العارفون بخواص الأسماء والحروف : يعنى المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التى لا وصول لها بتعلم ومدرسة وإنما هو بتلقيات رحمانية ومواهب ربانية . قال تعالى «يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده» : وقال تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . وربك الغنى ذو الرحمة - ويعلمكم مالم تكونوا تعلمون» فكل هذه إنما هى من مواهب الله عز وجل ؛ فاذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجسيمة مايشهده

به أسرار أسمائه وخواص الحروف التي تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب .
وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد في مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مالا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن أربعة وثلاثين في المربع فضاعفته حينئذ واجبة وهي على ضربين ، إما أن تضرب أعداده في بيوت ضلع الوفق وإما في عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه في مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب مخير في وضعه في مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت شاه الزاوية اليمنى الأخيرة من القطر الأول الطولي . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده تفي فهو مخير أيضا في مضاعفته والأولى ترك المضاعفة فيما تفي أعداده وواجبة فيما لاتفي أعداده ولا يختلف الاستنطاق باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنطاقها فان كل عدد استنطق كان ملكا وكل عدد استكعب كان ملكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف الاستكعاب ويميز الاستنطاق عن الاستكعاب بأن الاستنطاق يقدم فيه الأكثر على الأقل والاستكعاب يقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب مهدتها الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة في كل فن وكل ماوافق كلامهم بالقياس فهو حق وكل ماخالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث مبتدع لا أصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون ناقلين عن الأسباط والأسباط ناقلون عن هرمس الهرامسة عليه السلام . وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء الحسنى ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

التحفة العاشرة

في كلام جامع لقيود وضوابط لما تقدم في التحف التسع مطرزة بوصايا الحكماء الأولادهم وتلاميذهم

اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لايخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت سائطو أفرادا ، وإذا كانت مجموعة سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالمفرد ماتضور النطق به في كلمة كالأربعة والستة والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر وهذه القاعدة مطردة في مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . وإذا جاء في قول الحكيم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون يذكر كيفية التركيب عدديا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الجزئي فان كرر اللفظ في ذلك فالثاني بالمركب العددي وهذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد مفردا من مركب وأكثر ماتجد ذلك في كلام سقراط الحكيم فانه كان لهجا بالألفاظ القليلة ذوات المعاني الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالإفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفي والإفراد من المركب إذا تكرر
هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددي ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك وما
يقع غالبا في المستكعبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقميا :

وأما حكماء الهند فلا يضعون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أحد من الحكماء أن يبس
البسط الأول حرفيا وإنما يوجد ذلك في استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظا و
يثبت خطا إلا أول مستكعبات الهيولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكعبه من المطا
والطالع وربه والمنزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون في الأصول بل يضافون إلى القسم المستخ
من الأصول ويضاف الخادم السفلي إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العد
وبالمركب الحرفي بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الهرامسة الأول وأن المثبوت م
الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والموازين من الجانبين حروفا ثم أعدادا ثم استنطا
ذلك العدد وهو قولهم مثلثة وحروف العنصر الغالب مثبوتة أيضا تحت أسطر التوليد ولا يثبت
جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فيثبت ما ستخرج منه طبع العمل وهي حروف الزوايا الأربع في القطب
على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج وأما ما يثبت داخل الدائرة فصورة الطالب وصور
المطلوب هذا في الأعمال البشرية

وأما ما يطلسم لجلب حيوان أو طرده فلا يصور في داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب
على الهيئة المرادة فيصور في عمل الجلب على هيئة المطمئن المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائ
واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفي عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب
النجاة والفرار ، وإن كان طائرا فيجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهما وتفتح الدائرة من جه
قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسمهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحال
ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب :

وقال ذومقراط في مقالته وأحسنوا التصوير في الطلاسم المصورة في الأعمال فيكون منا
للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة وقال دمرغاش في منظومته :

وأحكموا التصوير في الأعمال   لتبلغوا المقصود والآمال
فطمنوا في الجلب للحيوان   والطرد كالخائف الحيران

فبين كل منهما أنه لا بد من إحكام التصوير فقال ذو مقراط مناسبا للعمل المطلوب الذي
أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطمنوا في الجلب للحيوان   والطرد كالخائف الحيران

وتفسير قولهما مما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء في الاستكعاب المطلق أعني غير العنصر أن تأخذوا أعداده رق
ثم مضروبا في أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفي ثم يضرب في عدد الحروف

وهذا غاية استكعاب الحكماء : ونقل عن ذى مقراطيس أن يستكعب أولا بالرقمى ويستكعب ذلك الملك الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الملك أيضا بالمركب العددى ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذومقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز والمختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعداده فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أتيت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذومقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ، وأما نظم القسم بالأعداد فمذكور عن بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا حروفا واعتل بأن الحروف إذا انظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيها بالمناسبة وشبهت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوفاق والمناسبة مطلوبة فى الفنين معا كما أن التفاضل فى الأوفاق لا يكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك مخل بالأعمال مفسد لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوفاق مخل مفسد فلينظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها وما فضل من تلك النسبة يجعله كالجبر فى الأوفاق فليلحق بآخر اسم منه ولا يفعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن للحكماء أوفاقا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزد ذلك إيضاحا .

واعلم أن الدرارى السبعة لها ممر فى كل يوم وليلة دورا مسلسلا يتبع آخره أوله لانتهاء المدلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقطوهما أول الحمل وأول الميزان ، وأما ما عدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لا تزيد على خمس عشرة درجة ولا تنقص عنها لما رأيت تقدمنا أو زاد على اثنى عشر ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والعقرب والقوس لنقصهم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرآنا وكنت مرتلا له لا محورا كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

السادسة فاذا زاد لك أدنى شيء فقد دخلت الساعة السابعة وهى أول النصف الثانى من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم الفلك وكانوا يستعينون على ذلك بالمشكاب المتخلص علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما مايتعلق بالشرف والهبوط الذى تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأى جالينوس فانه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظر وهو جار أيضا فى تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من أحدث فى أمرنا هذا ماليس منه فهو رد» . فالكتاب والسنة معتمد المسلمين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم «كل شرط ليس فى كتاب الله فهو باطل» ويبغى مراعاة الأوقات السعيدة فى أعمال الخير والنحسة فى أعمال الشر وهذا موجود فى الشرع إذ نهى عن الصلاة فى الأوقات المكروهة من النهار وليس فى الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأى الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المجاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغى للطالب أن يراعى حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشىء نجس ولا على شىء نجس ولا ماهو مشكوك فى نجاسته ولا يدعو بها فى شىء حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالا عليه فى الدنيا ونكالا فى الآخرة فكل ما كان فيه رضا الله عز وجل فهو مأجور فى وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصرى : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فبها يستجاب لكل داع فليتق الله كل داع أى لا يدعو بها على من لا يستحق فان الإجابة متيقنة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصلحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن مايكون بما أشارت إليه الحكماء فى رسائلهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فيما وضعته من الكتب فى ذلك وكل جملة مخالفة لأختها فى التكسير فليس شرطا فى تلك الأسماء أى فى تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجهال الخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما شئت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أتيت بما بعدهما على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الأواخر فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هى عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهى فى موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تربيعه وهو الأصل والموازين والمخرج وصدر داخل التربيع الطلسم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول بجملتها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك آن ذلك عن أسباط هرمس والأولى إثبات الأصول من غير إسقاط شيء منها .

وقال الحكيم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عادمنها ولا تضيعوا منهامفرداولامركبافكل مفرد أسقط أخل العمل بقدر ماأسقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولاتضيعوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على مابقي فكثرة الافراد قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكيمين أن لأصول لايسقط منها شيء وإنما تبسط وتثبت على ماتقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ماتكون مع أعدادها، وإذا وضع وفق عددى له خاصية معلومة أوخواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أوبإزائه آخر حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا للحروف بلطائف الإشارات بر الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة فى توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لسر مخصوص فلا يعدل عنه لأجل ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريق فى التوكيل بها على الأعوان وكذلك مايضاف إلى القسم من المستكميات لم يذكر ذلك إلا القليل من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق أولا فى تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزده إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المتخذة من الأصول الثلاثة التى هى المطلوب والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنطق أحدها بأعداد حروفه بالمركب الحرفى فيقال فى حرف (س) سين فينطق بها كما هى ومنهم من قال تبدل بغيرها من وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا رمز وبهذا القول قال أوسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلامذتهم ولكن إذا أضافوا مايفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنظومة كان جائزا عندهم وإن خالف النسبة الأولى وهو يعنى الجبر للأوفاق فالنظر فى الحروف وكميتها وتوزيع أفرادها على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ماينظمه واستنطاقه فان تكرر عدد استنطق على خلاف الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنطق مابقى ولا يلزم فى هذا مايلزم فى استنطاق الأوفاق من تقديم الأكثر على الأقل ولا مايلزم فى الاستكحاب من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق وتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لابد من إيل فى نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فإن من الحكماء من لايضيفها فى الأعوان وأضافها فى القسم ولكن الأولى إثبات إيل فى الأعوان والقسم كما نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزيبج لايلزم أن يكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك العنصر من أى نوع كان . وقال الحكيم ذو مقراط : لايعدل عن المعدن إلا عند الاضطرار لا عند الاختيار لأنها معادن الكواكب ، والعدول عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير فى الجلب والطرد ، وأما غير ذلك من الأعمال فالطالب مخير بين المعادن وبين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكيم الفاضل أرسطوطاليس :

ومن العجائب الواقعة للحكماء مانقل إلينا فى التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته فى دفع مرض البرسام وأفلاطون الإلهى كان سلطانه وقوته فى دفع مرض الجدرى وأن بقراط كان سلطانه وقوته فى دفع مرض الإسهال ، وأن أبا معشر كان سلطانه وقوته فى دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته فى دفع إخلاط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرسما ومات أفلاطون مجدورا ومات بقراط مبطونا ومات أبومعشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت فى تاريخ الحكماء :

وأما تنزيل الأعداد فى المربعات فلم تضع الحكماء فى أعمالها إلا المثلث والمربع والمخمس ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة فى مائة وحكماء الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر ما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير وأما مازاد على المتسع وهو انتهاء كواكب الفلك فإنه وفق القمر على الأشهر بين العلماء ولهم قيام حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضاع ولا يوضع إلا مطوقا وهو أسهل من البسيط بواسطة الأعداد فى كل طوق إلى أصغر مربعة فيه ، وإن وضع بطريق البسط كان كلفا عسرا اللهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل فى الوضع أو يوضع على هيئة المعشر فيقام مقام المعشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولا بأول كما يفعل فى الاثنى عشر والمتسع وغيرهما وإذا وضع المائة فى المائة كان بيوته عشرة آلاف ومفتاحه واحد فيضم إلى مغلاق الوفق ويضرب فى نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون فى هذا الوفق (٥٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة فى النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فإنه يظفره الله به فإن شاء أسره وإن شاء قتله ولو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والإنس هزموا بإذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستسقى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتنمو به الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطمئن به كل مرعوب وحامله لا يرى مايكرهه فى عمره أبدا ، ولا كان هذا الوفق فى بلد إلا نما زرعها وكثر رزق أهلها ولا يقصدها عدو بسوء إلا أهلكه الله قبل وصوله إليها : وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق مايخرق العادات حتى التأم عليه جماعة ثم ظهر أن جميع ماكان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذ منه واستتابوه ولم يظهر ذلك إلا رجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ماشأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبى وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه فقال له ياأخى ماحملك على مافعلت وقد ورد أنه لا نبى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بخبر الوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وتاب على يدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق ماسر عقله فقال لأهل :

تلك المدينة لايحل لى أن أسافر بهذا الوفق من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه فى أكبر مسجد عندكم فان أصابكم أمر فادعوا الله به فإنى أخاف أن أعيده إلى الذى كان عنده فيزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لايعرف بها فيدعى ماادعاه أولا فجعلوه فى المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذه عنه ، فمن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضى الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكفى من شرف هذا العلم أن العبد إذا هم أن يطلبه من شيخ كان موجودا فى زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدره منشرحا وربما شاهد من الناس فى الرحب والبشر خصوصا أعداءه مالم يكن يعهده قبل ذلك الوقت ، وقيل إن المحروم من حرمه الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود البارى تبارك وتعالى ؟

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكعبت تلك الأسماء بالاستكعاب العددى أو بالاستكعاب الذى ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكعبات من غير مكرر ولا إيل ونزلت تلك الأعداد فى مربع بنية ماتريد منهم كان ذلك كالإكسير الأكبر والكبريت الأحمر وللحكماء فى ذلك كلام غلق وسموه الطلسم العددى ، ومنهم من جعل تلك المستكعبات قسما على تلك الأعداد .

وأما صاحب المشنوفإنه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكل جنى والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان ، فاذا أخذتم اسم جنس ماأردتم وجعلتموه فى معنى المطلوب ثم مايراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ماتقدم لكم من بسط الأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة مثلثة وإثبات حروف العنصر آخر المولدات وتكميل العدد كغيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع البشرى أو الحيوانى ولا يصور فيها ملك ولا جنى ولكن ماستكعب من اسمهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بهذا أعوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ماخرج من استكعاب اسم المطلوب واسم العمل فإنه يكون ماتريدون بسر البارى تقدس وعز ه

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لاتصور أيضا وإنما يستكعب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكعاب العنصر وأعداده فوق ذلك وتحته والقسم فى كل عمل مايحتاج إلى عذوبة ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن فى الإشارات مايغنى عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوابها أولادهم فأول الوصايا وصية هرمس عليه السلام لأسباطه وهو قوله : أوصيكم معشر الأسباط بوزن الأعمال وتحرير النطق والاستكعاب وتصور الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ماتجمعونه من الأعوان والأقسام واصرفوا أعمالكم فى أوقاتها والتزموا فى ذلك مراقبة البارى جل وتقدس فإنه مطلع على ما فى قلوبكم من سر وجهر وخير وشر فأجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص السرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أضناء على أحبابكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى البارى بسلب ما أعطاه له من الحكمة فالصون الصون والكتم الكتم وباعدوا أنفسكم عن الفواحش فإنها تزرى بالحكيم وأعذبوا ألسنتكم لكل الناس وانزعوا ثياب الكبر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطوطاليس للإسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتنى الوصية وقلدتنى الأمانة فى ذلك وأنا موصيك بما سألتنى . اعلم أيها الملك أن مآل كل مخلوق وإن طالت حياته إلى الموت : وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أى الدارين تكون سكناك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم فى اختيارك وأن ذلك توفيق لك من البارى جل وتقدس ، واجعل نفسك دنية عندك شريفة عند من عندك عجب وكبر عفيفة عما فى أيدى غيرك فهذا هو الشرف ، وروض فكرك فى مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك وصفاتك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أى كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الرافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الأسلحة وكن ضنينا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطتى فاتبع طرق الهرامسة فى ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تفهمه العامة ، واجعل ما تخفيه لهم مشافهة منك إذ لم يخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن فى أمورك بالقديم القدوس وأحسن فى خطاباتك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح فالخطأ يردى ويزرى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضيع ، فاللسان ترجمان القلوب والبنان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندها والمستكعبات عرفاء الجند فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لتكوين تلك القوانين الفلسفية فلا يفسد كون ما صغت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق فى كل ما تأمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التى تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلا روح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح فلا تدخل روح الحيوان فى الإنسان ولا العكس ، فكل جسد لا ينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك فى هذه الوصية وأمسك على كل حكيم تراه بكلتا يديك وعض عليه بناجذيك ، فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فالزم مجهدك وردد فكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وما خالف فاتركه ، وليس يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا فى كل شكل متساوى الأعداد مشحونة بيوته بتلك الأعداد بتناسب طبيعى لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شىء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكعاب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون فى معنى الزحو وتلك الأملاك الثمانية فى معنى الأعوان ، فع ما أقول تظفر بكل مأمول والله القديم يسدد رأيك ويونق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهى ، وأخص السلام عليك ومن تابعك من الإخوان فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس للاسكندر وكان حكيما فاضلا وفيلسوفا ماهرا وضع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره فى الأمور ويعمل برأيه فى كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرشدك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعوه بالأستاذ تارة وبالوالد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لاتنظر إلى من قال وانظر إلى ماقال ، المرء مخبوء تحت لسانه ، قيمة كل امرئ مايحسنه ، فأوصى رضى الله عنه أن لاينظر أحد إلى الأشخاص التى هى هيولى الإنسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فينزله بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه . يرفع الإنسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك يحتاج إلى الحكيم وليس الحكيم يحتاج إلى الملك ، وقد أوصى أفلاطون ولده فى ... كتبه له : يابنى اخش ممن يراك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك فى كل لحظة ، وز... نفسك بتردد فكرك فيما وضعته من فن الحكمة نظما ونثرا وكن فى ذلك متأهبا للترحال ... مى حياة وموت ثم لحياة الحقيقية التى لايغلب عليك فيها خلط ولايعتريك فيها مرض فاصبر على مايصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعدى فيلسوفا يرشدك إلى ما أبديته لك فكن له خادما وإن كنت شريفا فى نفسك فإنه يزيدك شرفا واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بينه وبين ما أبديه لك واجعل ذلك شيئا واحدا واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وتردد بالوقار والحياء ، ولتكن موقرا للكبير راحما للصغير ، واستأنس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك فى نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذى من الله عليه به فى آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل نصحه فيها غاية النصح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل .

وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن ظنى وضعه وإنما هو الفتاح العليم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيق سلسبيل شرابه القدم والوصول إلى حضرته المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبى حتى لايكون معه متسع فيه لغيره إنه هو الوهاب الكريم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

(تمت الأصول والضوابط المحكمة ، ويليها : بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق)

٢ — بغية المشتاق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أودع فى الحروف أسرارا وحكم ، وخص من يشاء بمعرفتها من القدم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرم.

وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد ظريفة تبدى لناشق طيب أنفاسها مسكا أذفرا ، وتهد لعاشق أنفادها دررا وجوهرا ، تسقى العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفص شموسها مشرقة باهرة ، وأنجمها مضيئة زاهرة ، وأقمارها فى أفلاك السعود طوالع ، وطا سعدها بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبين ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوفاق

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

(المقالة الأولى) فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد ،

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج

الفصل الثالث : فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

(المقالة الثانية) فى بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات ، وهى ثلاثة فصول

الفصل الأول : فى بيان أصول الأوفاق .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير ،

الفصل الثالث : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكعيب :

(المقالة الثالثة) فى عمل الأوفاق واستخراج نتائجها ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق فى أعمال الخير والشر :

الفصل الثانى : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : فى استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : فى شروط الخلوة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

فى وضع الأوفاق الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهج واح فانزل بالواحد فى بيت الحاء والاثنين فى بيت الألف والثلاثة فى بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

ج	ب	ا
و	هـ	د
ط	ح	ز

د ط ب
ج هـ ز
ح ا و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وأما المخمس فانزل بالواحد فى بيت الكاف وبالاثنين فى بيت العين وبالثلاثة فى بيت الذال وهكذا إلى الثمانية فى بيت الباء على طريقة :

كلما عاينت ذا الحسن بخاله ‏ ‏ جاء يرميني هواه بالفلاة

من كل كلمة حرف يكون البيت المنزول فيه بيته وصورته هكذا :

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

وقاعدة التكميل تشوث دارس ثم انزل بالتسعة فى بيت الواحد من المثلث الذى فى وسطه وبالعشرة فى ثانيه إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ، ثم انزل بالثمانية عشر فى البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة وهو ثمانية وبالتسعة عشر فى مقابل السبعة وبالعشرين فى مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع ضلعا ومقابل القطر قطراً فيتم على حسب قاعدة التكميل التى مر ذكرها وتكون صورته هكذا :

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهكذا تفعل فى المسبع والمتسع ففى المسبع تنزل بالواحد فى وسط الطولى من اليمين كالمخمس وتحته الاثنين ثم الثلاثة وفى المتسع تحت الثلاثة أربعة وفى الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل فى الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة والخمسة والستة وفى المتسع بعد السبعة ثمانية وكهذا ، ثم انزل فى وسط الضلع الأعلى سبعة وفى

المتسع تسعة وهكذا ، ثم انزل بالثمانية فى البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفى المتسع فى الرابع وهكذا ، ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر فى البيت الذى يلى السبعة من اليمين ، ثم بالاثنى عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر فى بيت الكاف من المخمس وبالأربعة عشر فى بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم المخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم انزل بالثمانية والثلاثين فى البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذى حول المخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوفق وصورته هكذا :

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فاذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادى عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا إلى مالا نهاية له وقس على ذلك تصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثانى من المقالة الأولى

فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج كالمربع والمثمن والثانى عشر والسادس عشر وهكذا إلى مالا نهاية له . أما المربع فضع فى قطره نقطا هكذا :

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد فى بيت النقطة من القطر اليمين وعد بزيادة واحد فى النقطة الثانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوفق وانزل بالعدد فى البيوت الخالية إلى آخر فيكون الإثنان فى البيت الذى قبل الأخير والثلاثة فى البيت الذى بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيتم الوفق وصفة وضعه هكذا :

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وأما المثمن فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع فى بيوت النقطة من أول الضلع إلى آخر الوفق على التوالى ومن أوله إلى آخره على التوالى وهكذا فى كل وفق وجدت فيه المربعات إلى مالا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا :

٨	٨٥	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٢٥	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٢٤	٣٥	٢٩	٣٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٧	٣	٦١	٦٥	٦	٢	٥٧

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ماتقدم فى فرد الفرد وما سيأتى فى زوج الفرد.

الفصل الثالث من المقالة الأولى

فى بيان وضع فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد فى البيت الأول من الضلع الأول وبالإثنين فى البيت الثانى من الضلع السادس والثلاثة فى البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة فى البيت السادس من الضلع الأول وبالخمسة تحت الواحد وبالستة والسبعة بعد الإثنين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الأبيات والثانى لعدد الأضلاع وهى ١١

هجر بوحا وهى القرب ابعا جوارح دونى ودق أجفانها هامى

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذى فى جوفه على قاعدة ازلن سطو ديعجه حب ماث وباثنى عشر فى ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين فى البيت

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٣٩	١٦	١٩	٢٣	١٣	٨
٢٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٢٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٢

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة ثم بالثمانية والعشرين فى مقابل التسعة وهكذا كما تقدم فى فرد الفرد إلى أن يتم الوفق ، وهذه صفة وضعه والله أعلم.

وأما المعشر فانزل بالواحد فى البيت الأول من الضلع الأول وتدور فى طوقه بزيادة واحد إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم أنزل بالأحد عشر فى البيت الثامن من الضلع الأول وبالثانى عشر فى البيت الخامس من الضلع العاشر وهكذا إلى الثمانية بحكم هذه القاعدة :

(حاد مينها ويحازاداد يزيديوها أهلها منهاز) ثم أنزل بالتسعة عشر فى البيت الأول من الضلع الأول فى طوق المثمن وبالعشرين فى البيت الثانى من الضلع الثامن وهكذا إلى الثانى والثلاثين حكم هذه القاعدة (ا ا نت بحى حجف حاح حز بها بأن حوى أهلال جاوحا عدد ا ا د م ذلك دخوى ها ثمانية انت وأتم بطرق المثمن يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين فى البيت الأول من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثانى والأربعين ثم تنزل بالثلاثة والأربعين فى مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالثمانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين فى البيت المقابل للاثنين والأربعين وبالستين فى مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم دور المسدس بالثمانية والستين ثم تنزل بالتسعة والستين فى البيت المقابل للاثنين والثلاثين وهكذا إلى أن يتم طوق المثمن بالإثنين والثمانين ثم أنزل بالثلاثة والثمانين فى البيت المقابل للثمانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثمانين فى مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر فحينئذ قد تم الوفق المعشر وهذه صفته :

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٣٢	٧٢	٣٠	٢٢	٩٦
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٢٧	٩٢
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٦٤	٢١	٧٦
١٨	٢٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٢	٨٣
٨٤	٢٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٢٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠

وقس على ذلك بقية أوفاق أزواج الفرد إلى مالا نهاية له والله أعلم.

المقالة الثانية

فى بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهى ثلاثة فصول

الفصل الأول فى بيان أصول الأوفاق

وهى ثمانية: المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوفق والمساحة والضابط والغاية فالمفتاح هو أقل عدد يوضع فى الوفق والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه . والعدل هو مجموع المفتاح والمغلاق . والأصل وهو إسقاط الوفق ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل فى نصفه بعد طرح واحد منه . والوفق ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب تربيع الشكل فى نصفه بعد زيادة واحد عليه . والمساحة وهى الحاصل من ضرب الوفق فى الشكل أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا . والضابط هو مجموع المساحة والوفق . والغاية هى ضعف المساحة وضعف الوفق أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا وقطرا .

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملائكة واخذ منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح فان كان الوفق مثلثا فمفتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووفقه (١٥) ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح المخمس (٦٠) وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح المثمن (٢٥٢) وطرح المتسع (٣٦٠) وطرح المعشر (٤٩٥) وبقية الأصول تقاس وتستخرج كما فى المثلث .

الفصل الثانى من المقالة الثانية : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير

وهو أن تبسط الإسم أو الآية أحرفا متفرقة فى سطر هكذا (ل ط ى ف) ثم تنقل الحرف الأخير من الأصل لموازاة أوله وأوله لموازاة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازاة ثالثه وثانى الأصل إلى رابعه وهكذا إلى أن تنفذ الحروف وتصير بكمالها فى السطر الثانى ثم تفعل به كما فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار وأبسطهما هكذا سطرا بعد حذف المكرر منه هكذا :

يمين　　يسار　　يمين　　يسار

ل ف ط　　ط ل ف　　ف ط ل　　ل ف ط

١١٨	١٢٣	١١٦
١١٧	١١٩	١٢١
١٢٢	١١٥	١٢٠

ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به فى مثلث وصورته هكذا :

وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام مع التكرار هكذا فيكون ٤٧٦ فانزل بها فى مربع مجبور باثنين وصورته هكذا :

١١٨	١٢١	٢٢٤	١١١
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥

ثم تنظم إما من أصول الوفق الثمانية أو من سطور التكسير الأول كما سيأتى والله أعلم .

الفصل الثالث من المقالة الثانية فى الأسماء والآيات بطريق التكعيب

وهو أن تكعب الإسم أو الآية بأن تستخرج عدده الرقمى والحرفى والعددى ويضرب كل واحد من الأعداد الثلاثة فى حروفه ثم تضرب الحاصل من الرقمى فى الحاصل من الحرفى ثم الحاصل منهما فى الحاصل من العددى يحصل الكعب لكل واحد من الأعداد الثلاثة وكعب الكعب من جميعها ففى لطيف الرقمى ١٢٩ والحرفى ل ا م ط ا ى ا ف ا عدده ١٧٣ والعددى ث ل ا ث ى ن و ا ح د ا ر ب ع ى ن ت س ع ة و ا ح د ع ش ر ة و ا ح د ث م ا ن ى ن و ا ح د. وعدده ٤٠٥١ كعب الرقمى ٥١٦ وكعب الحرفى ١٥٥٧ وكعب العددى ١٧٠١٤٢ وكعب الكعب ١٣٦٦٩٤١٢٤٥٠٤. فانزل بعدد الرقمى فى الوفق المناسب له وبكعبه فى ظهر الرقعة التى رسمت فيها الوفق واستخرج الملائكة من الكعوب الثلاثة والحاكم من كعب الكعب بعد إسقاطه أدوارا كل دور (٣٦٠) وصفته فى هذا المثال هكذا :

٤٢	٤٧	٤٠
٤١	٤٣	٤٥
٤٦	٣٩	٤٤

والمناسب من الأوفاق المثلث واسم الملك الأول المستخرج من كعب الرقمى (وبيث) ومن كعب الحرفى (زنشغ) ومن كعب العددى (بمقعنغ) ومن كعب الكعب (دق) وهو الملك الحاكم على الثلاثة المذكورة وبعضهم يلحقها بأييل فى أواخرها وهو الأولى فيكون الملك الأول هستاييل والملك الثانى وتقاييل والملك الثالث اصقفاييل والملك الحاكم عليهم حصعاييل ومن هذا تقع الإجابة . وقس على ذلك بقية الأسماء والآيات والله أعلم .

المقالة الثالثة

فى أوقات الكتابة وما يوافق كل وفق من أعمال الخير والشر

اعلم أن الوفق إذا كتب فى وقت مناسب له قويت روحانيته وتضاعفت قوته فمن المناسب لأوقات الكتابة الطالع من البروج للعمل من خير وشر والوجه المناسب لملك الطالع والساعة المناسبة ومعرفته أن تزيد الماضى من النهار على مطالع الشروق(١) أو الماضى من الليل على مطالع الغروب وتعطى لكل برج مطالعه من أول الحمل على أن مطالع الحمل ٢١ والثور ٢٤ والجوزاء ٣٠ والسرطان ٣٥ والأسد ٣٥ والسنبلة ٣٥ والميزان ٣٥ والعقرب ٣٥ والقوس ٣٥ والجدى ٣٠ والدالى ٢٤ والحوت ٢١ فالبرج المنتهى إليه هو الطالع بأفق المشرق فى ذلك الوقت . والوجوه لكل برج ثلاثة : الوجه الأول من الحمل المريخ والثانى الشمس والثالث الزهرة . والأول من الثور عطارد والثانى القمر والثالث زحل . والأول عن الجوزاء المشترى والثانى المريخ والثالث الشمس ، والأول من السرطان الزهرة والثانى عطارد والثالث القمر : والأول من الأسد زحل والثانى المشترى والثالث المريخ . والأول من السنبلة الشمس والثانى

---

(١) المراد بمطالع الشروق ما قطعته الشمس من البروج من الحمل الى درجتها وبمطالع الغروب ما قطعته كذلك من برج الميزان انتهى من هامش الأصل .

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان القمر والثانى زحل والثالث المشترى . والأول من العقرب المريخ والثانى الشمس والثالث الزهرة ، والأول من القوس عطارد والثانى القمر والثالث زحل . والأول من الجدى المشترى والثانى المريخ والثالث الشمس . والأول من الدالى الزهرة والثانى عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثانى المشترى والثالث المريخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الإثنين . والمريخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشترى من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشترى من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس : والقمر من غروب ليلة الجمعة والمريخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب فى طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدى والحوت . والشر يناسب فى بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد والمريخ نحس وعطارد ممتزج والمشترى سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها فى الوفق ناريا كان أو ترابيا أو هوائيا أو مائيا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوفق بشرط أن يكون الوفق مناسبا للعمل أيضا كالمثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كاطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال وذهاب ريح القولنج . والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم ومحبة النساء . والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والعمارة أو النصر وزيادة الباه . والمسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلادة . والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والاخفاء عن أعين الناس . والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكايد والمحبة والنصرة فى الحرب ومنع البرودة من الأعصاب وإذهاب البلاغم . والمعشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوقة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة فى الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثانى من المقالة الثالثة : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف

اعلم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فان نقصت فالغالب على حروفها من أبجد هو طبعها وإن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك وإن تكررت الألوف فقدم عليها حرفا بقدر عدد تكرار اهـ(١) فحروفها من أبجد هو طبعها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

---

(١) أى باعتبار رقمه العددى — ٥١ .

وحروفه أندغ الغالب عليها الماء والطبائع الأربعة مأخوذة من حروف أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ على أن الألف للنار والباء للتراب والجيم للهواء والدال للماء ، فالهاء للنار والواو للتراب والزاي للهواء والحاء للماء وهكذا الخ فتكون الغين للماء وقد وضعوا لها جدولا يدل على تربيعها في المزاج والقوة وهذه صفته :

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ا	ب	ج	د	مرتبة
ه	و	ز	ح	درجة
ط	ى	ك	ل	دقيقة
م	ن	س	ع	ثانية
ف	ص	ق	ر	ثالثة
ش	ت	ث	خ	رابعة
ذ	ض	ظ	غ	خامسة

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار الطبع الصفراء وهي حارة يابسة ، والتراب لطبع السوداء وهي باردة يابسة ، والهواء لطبع الدم وهو حار رطب ، والماء لطبع البلغم وهو بارد رطب . فالمراتب من كل عنصر أقوى من الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فان أردت موازين الحروف من اسمه الطيف فاللام دقيقة من الماء والطاء دقيقة من النار والياء دقيقة من التراب والفاء ثالثة من النار ، فالغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فان زادت الحروف في مرتبة من المراتب فالطبع الاقوى فاذا اختلفت فتدخلها الموازين ، فان كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة ماء هكذا ه م ط ف ح ع ل ر فالهاء درجة والميم ثانية والطاء دقيقة والفاء ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة والحاء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والواو ثالثة ، فالدرجة والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية في المراتب والنار أقوى ، فالغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

طبع الصفراء — حار يابس — ميزان النار
م
ا ش ذ ف ط ه

طبع السوداء — بارد يابس — ميزان التراب
ن
ب ت ض ص ى و

طبع الدم — حار رطب — ميزان الهواء
س
ج ث ظ ق ك ز

طبع البلغم — بارد رطب — ميزان الماء
ع
د خ غ ر ل ح

الفصل الثالث من المقالة الثالثة فى استخراج للملائكة والبخورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوفق الثمانية والملك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على لستة ، لأن الأول من المفتاح والثانى من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، ولك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوفق ملكا علويا وملكا سفليا وتحكم بالعلوى على السفلى ، فاذا أردت نظم ملك علوى فأسقط من العدد (٤١) عدد أييل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقى اجعله أحرفا مبدؤها الأقل ثم الأكثر فى العلوى والأكثر ثم الأقل فى السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم الذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علويا كان أو سفليا هذا إذا لم يتكرر الألوف فى العدد وإلا فقدم عدد التكرار قبل الألف كما فى الخمسة آلاف مثلا هغ وخمسة آلاف ألف هغغ وهكذا إلى مالا نهاية له فيكون الملك العلوى فى وفق لطيف إذا كان منظوما من الضلع خفاييل والسفلى فكططيش .

تنبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الاسم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فزد على العدد دورا وهو (٣٦٠) وأسقط منه وكمل العمل والبخورات المناسبة للعمل : كالزكية للخير والمنتنة للشر .

وأما إن نقش عقارا أو أكثر فتكون عدته بقدر علة ضلع الوفق أو عدة الكعب الحرفى للاسم أو العدد الرقمى والمناسب للعمل من جهة الرائحة أولى وصفة القسم الذى تقسم به على الوفق تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والذرات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعانى المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها بإذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يافلان وأنت يافلان الستة الأولى إلا ما أجبتم دعوتى وقضيتم حاجتى بالقدرة الإلهية الأحدية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على الستة المتقدمة تبارك الله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال : أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم ، وهذا القسم أحسن من غيره والربح إجابته والله أعلم .

الخاتمة

فى شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوفق بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالى : إن من شروط الخلوة أن تبتدىء بحمد لله وعونه وتعقد التوبة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنبا فيها وأكل الأطعمة الذفرة أولها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد الله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة لى المغرب الثانية ثم تفطر على شىء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلا خفيفا إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل محلا خاليا بعيدا عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصلى ركعتين بقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة آية الكرسى عشرة . وفى الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوفق فى سلبة من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل فى فكرك ولا وهمك شىء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوفق أو عدد الإسم إلى أن يدور الوفق وتلبسه الروحانية فاجعل الوفق فى طبعه فإن كان طبعه ناريا فادفنه قريبا من النار وإن كان ترابيا فضعه فى الأرض بعيد عن مواطىء الأقدام وإن كان هوائيا فعلقه فى الهواء وإن كان مائيا فضعه قريبا من الماء . والله أعلم .

تمت رسالة بغية المشتاق ، ويليها شرح البرهتية

٣ - شرح البرهتية

المعروف بشرح العهد القديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، و صلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا ؛

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدني الله وإياك بروح منه أن أسماء البرهتية هي القسم المعول عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبريت الأحمر ، وقد تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قلفطيريوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جني ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ماعداه من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل مايريده الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلاس ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينيه تكون قدر ذراع ونصف وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل مايسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالاسم الأول) برهتيه على وزن تفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة فوقية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتنوين . له من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطح ومعناه بالعربية قدوس وقيل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لايمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل مايسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثانى) كرير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة ، له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية إلاه كل شىء وقيل ياألله ومن خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة فى ورقة ووضعها فى مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح فى طبق وغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهتيه كرير بريقه على مأكول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا ، وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير .

(الاسم الثالث) تتليه بوزن تفعيل بمثناة فوقية مفتوحة فمثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس القادر وقيل سبوح قدوس وقيل الخبير وقيل مجير : ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة فى لوح صفيح ووضعه فى البيت الذى فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعيشة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠) مرة فى رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه بإذن الله تعالى . ومن واظب على ذكر برهتيه كرير تتليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف فنون منونة . له من الحروف حرف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية ياحى وقيل ياحيى : ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث هاءات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة . ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه فى آخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه ومن كتبه (٢١) مرة على رغيف أو كعكة وناولها المسجون فقسمها المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهتيه كرير تتليه طوران فى كاغد وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شىء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب طوران كرير على جبهة ناظور فى مندل فانه ينظر النظر التام ، ومن تلاها فى خلوته مع بخور طيب نجح فى عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجه كائنة ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن مفعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاى ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الهقعة ومعناه بالعربية ياقيوم وقيل ياقائم : ومن خواصه أن من كتبه فى فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحاه وسقاه للمرأة المغوقة عن الحبل سبع مرات فى سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى ، وسماء الطهاطيل الثمانية هى : للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل بهطيطيل شهطيل جهلططيس لجهططيل لمقفنجل : ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله

عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه :

(الاسم السادس) بزجل بوزن مفعل أيضا بموحدة مفتوحة فزاى ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة . له من الحروف الواو ومن المنازل الهقعة ومعناه بالعربية ياودود وقيل ياألله وقيل ياقاهر وقيل ياأحد وقيل ياواحد . ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة فى بحر قضى الله حاجته فى جمعته وهذا الاسم هو الذى صعدت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود فاغتسل به زال سحره وانحل عقده بإذن الله تعالى ، ومن تلاها على عمل من الأعمال نجح فيه سريعا

(الاسم السابع) ترقب بوزن تفعل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة منونة له من الحروف الزاى ومن المنازل الذراع ومعناه بالعربية ياسلام : ومن خواصه أن من كتبه فى يوم الجمعة مع قوله تعالى « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا » الآية ومع هذا الوفق كما ترى :

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره بعود وجاوى وعلقه فى محل كسبه هرعت إليه الزبائن من كل مكان .

(الاسم الثامن) برهش بوزن تفعل بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة له من الحروف الحاء المهملة ومن المنازل النثرة ومعناه بالعربية ياألله عبدك أجبه وقيل يامقتدر وهو تسبيح ميكائيل عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة صفراء (١١) مرة فى آخر شهر رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

[illegible]

وعلقها فى نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى . ومن قرأ ترقب برهش (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة بجلب من أراد حضر إليه سريعا وخادماها زحرائيل وشيطاييل وبخورها عود ولبان ووقت ذكرها نصف الليل :

(الاسم التاسع) غلمش بوزن تفعل بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين معجمة منونة . له من الحروف الطاء المهملة ومن المنازل الطرفة ومعناه بالعربية ياحميد يامجيد وقيل ياملك وهو الذى يظهر البرهان الطالب : ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا ياخدام هذا الاسم فى صفة كذا إلى كذا وأمروه بكذا فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية ، ومن كتبه فى ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة ونزل له خاتما وحوطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبايع ، فان كان ناريا فادفنه فى نار وإن كان هوائيا فعلقه فى ريح وإن كان مائيا فألقه فى ماء وإن كان ترابا فادفنه فى الأرض بحسب ماهو معلوم عند من له

أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر . ومن أراد طرد الجان من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شملغ بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فغين منونة ، ثم يقول بحق هذا الاسم أيتها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ماوكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خوطير بوزن فوعيل بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الخاء والأصح ماقلناه له من الحروف المثناة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية ياقوى وقيل يامتين ياعليم ياحكيم ، ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمعه وتفجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غامش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتختم به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانيه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن . ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة بوثت فى الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده . ومن نقش مزحل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى «وإنا على ذهاب به لقادرون» وبخره بقرنفل ودلاه فى بئر بخيط صوف أسود غار ماؤه بإذن الله تعالى . ومن كتب خوطير مع خوطيش فى كفه وتلاها وشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حضرموت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنه فدال منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرثان ، ومعناه بالعربية يامتين وقيل ياسميع يابصير وقيل ياسميع يابديع وقيل ياغنى وقيل يامحيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ماعليه بإذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضه فاتل الأسماء كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لايعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فألف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يامحيط وقيل ياالله ياعزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السلم السليمانى وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شىء فليكثر من ذكر ملنهود برشان وهو يبخر بلبان ومحلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه فى كل مايريد .

(الاسم الثالث عشر) كظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فظاء مشالة ساكنة فهاء مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل العواء ، ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل ياقوى يامتين وقيل يارحيم ، وهو تسبيح يونس عليه السلام . ومن خواصه أن من نقشه فى مخمس حروفا على لوح نحاس وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق ومن أراد تعذيب الجن فايكثر من ذكره .

(الاسم الرابع عشر) نمو شلخ بوزن بنو قمر بنون مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية الله ياعزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه ياعزيز أنت الله وقيل ياالله ياقوى يامتين وقيل الله ياهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى « فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة » حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى ومن كتب قلنهود برشان كظهير نمو شلخ على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه فى الحال . ومن أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نمو شلخ وعلى شمالها برهيولا وعلى وسطها خلشو عن الو يهرب ووكل بما أراد من أنواع العذاب ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير فى خط شرقية ثم بخرها بكزبرة وحلف وتلا عليها الأسماء حصل مايطلبه فى غريمه .

(الاسم الخامس عشر) برهيولا بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة تحتية مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة ألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الغفر ومعناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل ياكافى ياسميع وقيل ياالله روحى وروحك منتصبة على إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له ضائع فيكتبه فى ورقة ويبزله فى مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع منه الضائع فانه يعود إليه ماضاع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى فى منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأرونى كذا وكذا وينام فانه يراه عيانا بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر) بشكيلخ بوزن مفعيلل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة . له من الحروف السين ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

ياناظرى بيعقوب أعيذكما ٭ مما استعاذ به إذ مسه الكمد

قميص يوسف إذ جاء البشير به ٭ بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينيه رمد برئ منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فان الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر) قزمز بوزن ممعد بقاف مفتوحة فزاى ساكنة فميم مفتوحة فزاى منونة ،. له من الحروف الفاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية يامهيمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه فى خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضعه فى كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس فى سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة فى ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

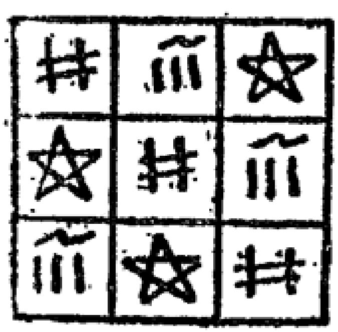
١٥	8٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	8٥
8٥	١٥٥٩	١٥

(الاسم الثامن عشر) أنغليط بوزن أنطغ ذيب بهمزة مفتوحة فنون ساكنة فغين مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء مهملة منونة . له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم ياحكيم وقيل ياحكيم ياخبير يالطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نيئة ثم دقها ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغليط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه فى زبدية ومحاها بماء ورشها فى المكان ذى التخيلات ذهبت منه .

(الاسم التاسع عشر) قيوات بوزن رحمات وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثانى فراء مفتوحة فألف فمثناة فوقية منونة . له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية ياعزيز وقيل ياباقى وقيل ياحليم وقيل ياحكيم وقيل ياكافى ياكريم وقيل عز الله الكافى الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى «فاليوم ننجيك ببدنك» اية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته مئتين مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا .

(الاسم العشرون) غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية فألف فهاء مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعايم ، ومعناه بالعربية ياكريم ياقهار وقيل ياكريم ياقاضى وقيل ياعزيز ياجبار . ومن خواصه أن من كتبه بسيلقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجعه لقادر » ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التى بها نزيف زال عنها .

(الاسم الحادى والعشرون) كيدهولا بوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف . له من الحروف الشين المعجمة ومن المنازل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل ياقديم ياقاهر ياقادرا على كل شىء وقيل ياسريع . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى «وألق ما فى يمينك» الآية وقوله تعالى «قال موسى ما جئتم به من السحر» الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى . ومن تلا قيرات خياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا .



ومن أراد الوصول التام إلى ماوصل إليه السادة الأخيار فليختل تماما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر غياها كيد هولاوبقرأ بعدكل مائة منهما أسماء التيجان مرة فانه يحصل مايريد :

(الاسم الثانى والعشرون) شمخاهر بوزن جبرائل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فهاء مكسورة فراء منونة ، له من الحروف المثناة الفوقية ومن المنازل سعد الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت ياعلى ياعليم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق ومحاه بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه :

(الاسم الثالث والعشرون) شمخاهير بوزن وضبط ماقبله إلاأنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف الثاء المثلثة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية ياقاضي وقيل ياهو باهو وقيل ياارباه ياارباه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقها فى المكان الذى فيه ناموس ذهب منه .

(الاسم الرابع والعشرون) شمهاهير بوزن وضبط ماقبله إلاأن فى موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعدالسعود ، ومعناه بالعربية ياقدير ياقادر وقيل ياكافى ياعزيز ياجبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى . « وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتمعين على مالا يرضى الله فانه يحصل بينهما العداوة ويتباغضان تباغضا شديدا . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك فى أى عمل من الأعمال فاذكر شمخاهير شمهاهير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتم أيتها الأرواح فأرونى من شعاع نوركم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .

(الاسم الخامس والعشرون) بكهطهونيه بوزن فعفعونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونية بإسكان الهاء الثانيـة وفتح الواو وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطونية بوزن بفعلونية بضم الطاء وإسقاط الهاء التى بعدها وقيل بكهطهطهونية بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذال المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية ياقديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة فى طبق وشربه على الريق أمن من الجوع :

(الاسم السادس والعشرون) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فألف فراء مكسورة فشين معجمة منونة ، له من الحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية ياقادرا على كل شىء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى :

(الاسم السابع والعشرون) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواوساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طلوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرض وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الظاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية ياشكور وقيل هو الله الكريم : ومن خواصه أن من كتبه فى وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفزع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها . ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وعلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوياش كخواص طونش إلا أن وفقه خمسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته .

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فواو ساكنة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جئتم به السحر » الآية في إناء وسقاه للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى . ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل به أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عوفي أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضر فيأخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاغد في ليلة منزلته ويذكر عليه الاسم بعدده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ ويمر بالباقي على الطبائع على قاعدتهم فان بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فانه ينال ما يريده بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أولا ... وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي ... تريد علوما فضلها بان وانجلا
ففي برهتيه مع كرير فضيلة ... وتتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ماذكرته ... تفوز بعز في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع بزجل زاد مجده ... وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أتت ... فضائل إذ تتلى يضيق لها الفلا
وإيك خوطير تقدس مجده ... وفي قلنهود كم سرائر تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه ... وفي كظهير سر ذا النور يعتلا
وكم من نمو شلخ لطائف فصلت ... وفي برهيولا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة ... وقزمز أتانا علمهم وتحصلا
وأنغليط ثم قبرات فضلوا ... وكن في غياها كيلا هولاعلي ولا
وشمخاهر شمخاهير شمهاهر ... بكهطهونيه مع بشارش للم
وطونش شمخا مع باروخ جميعها ... بهم سر هذا العهد جمعا تكم

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما ... فلازم لهذا العهد بالفضل واسألا
وإن شئت تهييجا وعطفا محبة ... وإجلاب رزق أو معالى فى الملا
وفى كل نعل ترتجيه أو الذى ... تروم من الحاجات يأتى مسهلا
وفى كل متهوم عليه موانع ... وفى كل محكوم بسجن تسلسلا
فتطرد عمارا وتظفر بالذى ... له رصد من سرذا الاسم حصلا
وصم سبعة الأيام وابعد عن الذى ... له الروح أوفيه فيؤذيك ما كلا
وداوم لهذا العهد كل فريضة ... بهاء وميم عدها جاء موئلا
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها ... فيأتى لك المطلوب حتما معجلا

وقد ورد فى كيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة روايات كثيرة جدا أصحها رواية الإمام شمس الدين البهنساوى وهى أن تقول برهيته ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكليخ ٢ قزمز ٢ أنغاليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكهيج يغلشى بلطشغشغويل أمويل جلد مهجما هلمج وروديه مهفياج بعزتك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبحان من ليس كمثله شىء وهو السميع البصير وهى الرواية المتفق عليها قديما عن آصف بن برخيا عن السيد سليمان بن داود عليهما السلام وعنها أكثر العلماء ، ويليها فى الصحة رواية الإمام الطوسى وهى أن تقول بسم الله الملك المحيط الدائم القديم الذى ملأ ساطع نور وجهه الأكوان وأمدها بقوة جذبة هيبة سلطانه على كل ملك وجنى وإنسى وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها ، وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به وأسرعت بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب فى ألواح قلوب المتصرفين بلوح أجهزط عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتى وتقضوا حاجتى وتتوكلوا بكذا وكذا بعزة برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنغليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش طونش ٢ شمخا باروخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم ياخدام هذه الأسماء إلا ما أسرعتم الانقياد فيما تؤمرون به بعزة المعتز فى عز عزه ، (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا) ، وبحق الذى ليس كمثله شىء وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عونا لى على ما أمرتكم به بحق الإسم الذى أوله آل وآخره آل وهو : آل شلع يعو يو يه يه وه بتسكه ينكال نصعى كمى مماله مطيعين لك يا آل جل زريال احترق من عصى أسماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو : عطشاقش مهراقش اقشامقش شقمونهش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا

وبحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ، وبحق أبجد هوز حطى وبحق بطد زهج واح ، وبحق بدوح أجهزط وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وعن الأستاذ نصير الدين المغازى بهذا الترتيب أيضا لكن بابدال لفظ يكهطهونيه بشارش طونش بلفظ يكهطهطهونيه شارش ألوش مع زيادة هذه الأسماء بعد شمخا باروخ وهي .

بَشْمَخْ دَالا هامُوا شَيْطَيْشُونْ يادَنوَا مَلَخُوثُوا دَيْعُوثُونْ يا كَوْرَعَشِ أرعَيْشَطُوخِ لاخُونْ يادَهُوثِ أرخا أرخيم أرخيمُونْ ياحَيْثا مُوَامَيْثوا حَبُّونِ لَنُونْ ياثَيْخُو ثيمِ يازيشِ أرقَشِ دارَ عليثُونْ يا أهيا شَرَاهيا أدُوناىْ أصْباؤتِ صَباوتُونْ يادَهيثا دَهْلَيلوَا إلاهْ مَيْطَطَرُونْ يا نُورَ بَوْرَقِ أرْعِيشِ أرْغَشيشِ لغَشُونِ لَغَشُونْ ياشبَنَيرَ شرَوِ أشمَخِ أشْغا أشْغُونْ يامَلَكُوتُ مالِيخِ مَلَخِ مَلِيخا مالحُونْ يا عَـلاَّمُ عالِمُ أرغَلِ أرغِيي أدْما دارْغُونِ كَرْتُونِ شَمْخَ شَمخيثا مَشْلامُونْ — إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون — وإبدال لفظ يعويوبيه بلفظ يعيوبيه وإبدال لفظ مطيعين لك يا آل جل زريال بلفظ مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ماسمع اسمك روح إلا صعق واحترق وإبدال لفظ أقشامش شقونهش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القيروانى رواية أخرى وهى أن تقول : بسم الله المحيط القديم الأزلى الذى جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدها بقدرته بقوة هيبته على كل ملك وفلك وجنى وشيطان وسلطان فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعت بالبراهين المحكمة فى ألواح قلوب المتصرفين بطد زهج واح ، أقسمت عليكم أيتها الملائكة العلوية والأرواح الروحانية بما جمع فى بحر الأسماء من الأنوار ترمى بشهب النار على كل من عصى داعى الملك الجبار طَهَشاشَقُونِ أغلاغَلَيْهُونِ يكون فيكون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون تكونوا لأسمائه طائعين ولداعيه راجين ولاسمه العظيم الأعظم خادمين ومقربين بعزة بَطَهَشِ طَهَشَلانُونِ أشمخ شماخ العالى على كل برَاخِ هُورِ يهِ باروُخِ ٢ وهو الذى يحيى ويميت فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون آن فان يعنون فى القلسية قديما ومنشيء الرحمة ركاما إز زاى خر من فى السموات والأرض طوعا أوكرها لعظمة الملك الجبار الذى جل فى علاه ليكون كون كرسيه . جهرا جهارا يخرج

دخان صمود النون مختبر بمسبر زال فقشل شالخ آل إيل وبه إنك على ما تشاء قدير خلق الأرض على بحر عجاج يتلاطم ذخرا، وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ؛ احضروا إلى مقامى هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعى الملك الجبار بعزة برهتيه ٢ يه ٢ هو لا إله إلا هو كرير ٢ كائن جبار تتليه طوران مزجل بزجل تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعية غامش ٢ غلمشبش غنى فتاح قريب مجيب خوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته قلنهود ، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية برشان كظهير نموشلخ برهيولا بشكيلخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قزمر أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغلليط قبرات غياها كيدهولا ؛ مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخاهر شمهاهير شارش شمخا باروخ بكهكهيج كجكلم ، أقسمت عليكم بحق هذا الاسم الأعظم وبمنزل الوحى على الرسل إلا ما أجبتم دعوتى وأحضرتم خادم هذا العمل باسم الله عجج بأشهر عالم الملكوتية ، أقسمت عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهزط بدوح الذى يدور به الفلك الدوار ويبعث من فى القبور يوم النشور أجب الداعى ياشلهوب إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون.

وعن الأستاذ أبى عبد الله الفاسى عن الإمام أبى العباس المرسى رواية عظيمة الأسرار جليلة المقدار كثيرة البركات وهى أن تقول :

بدأت بيسم الله للروح هاديا	إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصليت ألفا ثم سلمت مثلها	على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقسمت بالقرآن والكتب كلها	وبالذكر والآيات من قول ربيا
وأقسمت بالاسم المعظم قدره	وأسمائه الحسنى العظام العواليا
فيا برهتيه ياكرير تمدنى	بأمداد تتليه وسر براهيا
بقدوس طوران وأنوار مزجل	أغثنى بسر يجعل القلب وافيا
فيا بزجل ياترقب ثم برهش	أجب دعوتى ياغلمش وندائيا
بأسرار خوطير وقوة بطشه	وعز خوطير تذل الأعاديا
ويا قلنهود مدنى بمهابة	من العز برشان وعز جنابيا
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه تماهيا
بياه نمو شلخ وياه وبطشه	وغوثة آه برهيولا مغيثيا
فسبحان مولانا العظيم كشيلخ	بقز وهز ذو الجلال إلا هيا
بالغلليط جد علينا برحمة	ولين لنا كل القلوب القواسيا
بعزة قبرات وقوة بطشه	تمزق أعدائى بالهلاك إلاهيا
بسر غياها كيدهولا وشمخ	وشمخاهر يارب عجل مراديا
شمخا هو الله العظيم جلاله	وشيم وباروخ ونور براخيا

بقدرة شاريش وطوش وطونش وطوشا وأسرار المعز شماخيا
بكهطهطهونيه وعز كجكلم وأنوار أهياه وأهيا شراهيا
فيا كهكهج مدنا منك بالقوى وسخر لنا روحا مجيبا مريا
ويايغطش كن لى بجانب معينيا على كل روح من مطيع وعاصيا
ويامهفيلاج كن بسرك ساترى وكن ناصرى واقهر جميع الأعاديا
ويامهمجماء كن حفيظى بهلمج بسر ورودیه وإيه وهاهيا
بألف ولام ثم عين وصادها تصد الأعادى الكل عنى إلاهيا
بحم عين ثم سين وقافها وأسرارها كن لى حفيظا وحاميا
بما فى كتاب الله من كل سورة وآياته ثم الحروف العواليا
بتوراة موسى والزبور وما حوى وإنجيل عيسى والذى كان تاليا
بعرشك والكرسى وباللوح والقلم وبالملك والأملاك عجل دعائيا
وخذلى لى بثارى من عدو وظالم ومن رام كيدى أنت ربى وحسبيا
ومن يبتغى كالإنس والجن ضرنا فسلط عليه عاجلات الدواهيا
فقولك حق من دعانى أجبته ومن كان فى حصنى من الضر واقيا
فها أنا يامولاى جئتك داعيا فلا تجعل الحرمان منك جزائيا
وأدخلنى فى حصن سرك واحمنى من السوء والأعداء كن لى كافيا
وصل وسلم كل وقت وساعة على المصطفى والآل جمعا موافيا

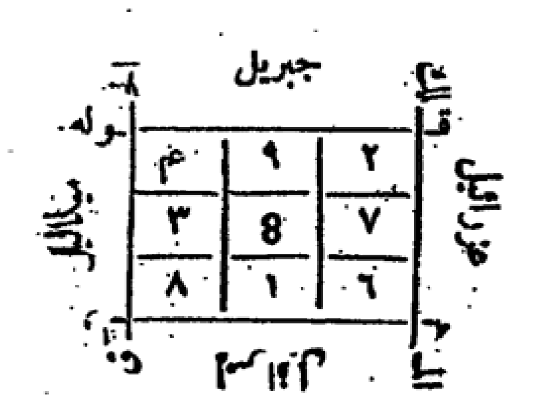
وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على مافى رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تكلم به ملك الأرواح فتساقط منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش رب العالمين وهو يانكير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أبراخ أبداخ وبحق أشمخ شماخ العالى على كل برخ وبحق طشطيش يانطيطيوين يانطيطوه ٢ وبحق شلشليش ٢ شلش باكرا كرواك آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسراره عندنا ورأينا بركاته وظهرت منافعه وأنواره والطالب مخير فى استعمال أيها أراد ؛ وكيفية الاستعمال هى أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وفى كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فاذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ؛ وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم التمر حنا ؛ وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصمغ مغربى ؛ وليوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ؛ وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ؛ وليوم الخميس حلوى ؛ وليوم الجمعة عود ند وشب يمانى ؛ وليوم السبت عود هندى وعروق السذب ، والمدة الخدمة كل هذه الأصناف ؛ وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ؛ وفي يوم الاثنين صبر ومر وحلتيت ؛ وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ؛ وفي يوم الأربعاء ملح أندراني وجاجم جميز ؛ وفي يوم الخميس طرطير ودم الأخوين ؛ وفي يوم الجمعة سماق وعود صليب ؛ وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف في الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ماتريده ؛

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر فى كفه وبخر بحصى لبان فانه ينصرع ؛ فاذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى فى كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم ووكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه يتصرع ، فاذا أردت استنطاقه فقل - وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شىء . انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى فى المهد صبيا وكرر ذلك حتى ينطق فاذا نطق اسأله عما شئت فانه يخبرك ، فاذا أردت صرفه وصرفه بالانصراف الآتى فى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :



وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نيئة ثم أوقد الأثر بزيت طيب فى سراج وادفن الشقفة فى النار واقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فان المطلوب يهيج بالمحبة ويحضر إليك فى أسرع وقت ؛

وإذا أردت أن تهيم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفق المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف النارية وبخرها بكندر وجاوى واقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار ترعجبا ؛

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الوفق المذكور أيضا فى كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر واقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله ترعجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفق المذكور وحوله القسم فى كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك باذن الله تعالى ؛

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفق المذكور على أثره واكتب حوله ا ه ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و ح لهز طح نمطح أساح سلح توكلوا ياخدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهييج كذا بمحبة كذا اهطمفشد ٢ مركش ٢ لطس ٢ هيا شرا هيا آل إيل بدوح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم.

سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعود منقوع بماء وردوتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتى عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نيئة أو على بفتة جديدة وجعلتها فتيلة ووضعت فى وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها فى سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شفف ٢ هفف ٢ أهيا شراهيا توكلوا ياأيها الملائكة الروحانية بتهييج كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتى هائما طائر العقل من شدة المحبة .

وإذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الوفق المذكور فى كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون ؛

وإذا أردت جذب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الوفق المذكور فى شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوى تناصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة فى النار فان مرادك يحصل لامحالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب فى سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضا فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوى وعود ومصطكى وميعة سائلة واقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر مايسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى باذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع النزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمتى لبسه زال عنه مايؤذيه ؛

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور فى كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لايتمكن من النطق فى حقك إلا بما يريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جماد فاكتب الوفق المذكور أيضا فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمتى أتممت ذلك وأشرت إلى جماد مشى فى الحال ؛

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعنى أن تجعل الواحد فى محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة فى محل الواحد وذلك فى ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوى م المصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها فى البرج فان الحمام يأتى إليه من كل مكان ؛

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب الوفق المذكور على أثره وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تعقد عقدة فى الخيط ثم ضعه فى الأثر واجعلهما فى قرن ماعز

وسد عليه وادفنه فى قبر لايزار فان المعمول له ينعقد فى الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهوانج فى شقفة نيئة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أزرق وحنتيت وقشر بصل وكبريت ثم اذفن الشقفة فى عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على ظالم فاكتب الوفق أيضا كذلك فى أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان ذلك الظالم يأخذه الصداع فى الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

ع١	٠	٢
	8	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقفات نيئات واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترجم فى الحال ولا تزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذوبتها بالماء :

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفيا وكرر فى كل خانة حرفها بعدده على شقفة نيئة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دقها وابذرها فى داره فانه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ومحوت مافيها

وإذا أردت أن ترمد عينى ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاءات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها فى مدخنة فان عينيه ترمدان فى الحال ولا يزول عنهما الرمد إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم فى إناء ومحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت نزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الوفق فى ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها فى قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها فى قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة تر عجبا .

وإذا أردت أن عرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجير حار ثم كفنه بخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت فى قبر داثر فان الظالم يأخذه المرض فى الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ومحوت الكتابة وكتبت القسم فى إناء ومحوته بالماء وأسقيته له .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفيا فى كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع فعاهده على الخروج فان عصى فاضرب مندلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصى فيعرفك عنه ، فاذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده فى ذلك العاصى من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نضب المتملك فاجلس طاهرا فى محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا فى ورقة بيضاء واجعلها تحتك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم فى ورقة واجعلها على كفه تحت فنجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فاذا حضروا فاسألهم عماشئت فاذا تم عملك اصرفهم بالصرف الآتى آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع حاءات ثم ارم الجريدة فى المكان المتهوم وبخر بالكزبرة وعزم بالقسم ٢٩ مرة فانها تمشى إلى أن تقف على المكان المتهوم .

وإذا وجدت انعاقى كنز وأردت إبطالة فاقرإ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول :

وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرإ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك

وكذلك لو كتبت هذا الطلسم [illegible] على حنظلة ورميتها فى بيت الخلاء :

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها فى عتبة باب دارهما فانهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل متهوم فاكتب الوفق فى قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشى حتى تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغد فقص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها فى ورقة مكتوب فيها مثلث الغزالى ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها فى جيبك وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرإ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب فى كفه هكذا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرإ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح مافى كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيئة أو دفين أو كنز فخذ جريدة خضراء من نخلة عذرا واكتب المثلث حرفيا وسبع حاءات مهملات وسبع خاءات معجمات واكنس الأرض المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهوم وإن وجدت به مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه يبطل وبخور الكنايس هو لبان ذكر أسود وسندروس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مريم وإكليل الملك المعروف بعصا اللبان :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرإ القسم ٢١ مرة فانه يحضر .

وإذا أردت نزيف ظالمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظالمة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فانها تنزف :

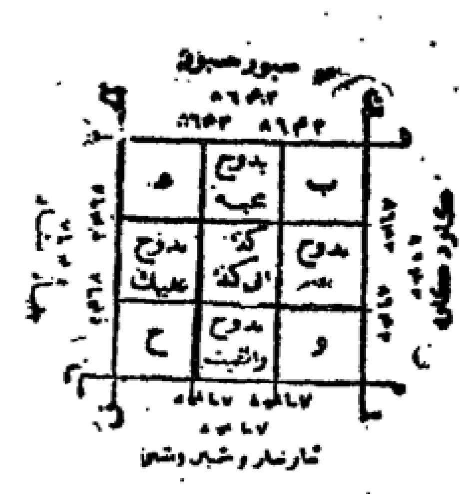
وإذا أردت تفريقا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا :

٢ حن ٩ ٩ ٩ ٨ ع ٩ ٦ ٩ / ٩ ٤ /. على حنظلة ودقها وألقها فى بيت الماء بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون

وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم : على نعل فرس بحبر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار الفحم فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير :

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه برهتيه كرير أحرفا مفرقة وفى دائر كفه «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين» مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة ج وبعدها انظر بحق شمخلوش «وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك للحضور إلى أن يرى الناظر فى كفه اتساعا ويرى أمامه شخصا واقفا فاذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدى ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب من خادم اليوم أن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه فإذا فعل اسأله عما شئت بلسان ناطورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص بغرضك كملك العمار والخبايا والكنوز وملك القرآن للقرآن فاذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم.

وإذا أردت تهييج أحد بمحبتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه فى كفك مع شىء من أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوب واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك التمثال فى مهب الريح تر عجبا



وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى سبية من الرمان الحلو واقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب واسم المطلوب واسمى أميهما بالضبط ولو على مجالس وأنت تبخر بجاوى ؛ فاذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد من الأيام النيرة وهذه صفة الخاتم كما ترى ، واكتب التوكيل حوله :

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوفق المذكور فى إناء صينى وبخره ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات وامحه بماء واسقه له فانه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها تزيف ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوفق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها القسم سبع مرات وادفنها فى الدار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب :

وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوفق على عظمة كلب أو شىء من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوفق وحوله القسم مع هذه الأحرف ف ت ب هـ ت م ف ل أى س ت ط ى ع و ن ر د هـ ا ، وتوكلوا ياخدام هذا الطليسم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب :

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصا من شحم عنز وزفت وعلقه فى سبية رمان حامض وبخره بحنتيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنازة وادفنه فى قبر فان الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسى ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن تبهت أحدا فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من القسم مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقا ناعما واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه فى يدك وادخل على من تريد فانه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشممته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوفق وعلقها فى سبية رمان أو عنب أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجيبا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا فى صفتى وحليتى وسميا له اسمى وكنيتى واقضيا منه حاجتى واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائعا ذليلا بحق مادعوتكما به وتلوته عليكما «وإنه لقسم لو تعلمون عظيم» .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف : و ا ن ا ع ل ى ذ هـ ا ب ب هـ ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقفات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم فى البئر وأنت تعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلسم : ١١١٣ ٩ عم ٦١ وارمه فى البئر فانه يعود ،

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم الأحرف : ا و م ن ك ا ن م ى ت ا ف ا ح ى ى ن ه و ج ع ل ن ا ل هـ ن و ر ا ى م ش ا ى ب هـ ف ى ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب وأسمى أميهما مثلا محمد بن زينب يحب أحمد ابن فاطمة وانزل به فى بيت الألف من مثلث بطد زهج واح وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى « ومن الشياطين من يغوصون له » الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع مافى بيتى الباء والواو وضع حاصلهما فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فاذا جمعته تجده معمرا بعدد الآية فاذا أردت التصرف به فعلقه فى سبية زمان حلو بخيط حرير أبيض وبخر تحته بعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدر فكمل القراءة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا محالة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا فتكون السبية من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحمر والبخور يكون صبرا ومرا وزفتا وحلتيتا وظلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله فى أمورك تنل النجاح .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوفة من الأمام قلنهود ومن الخلف برشان ومن اليمين نموشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبسها إياه فمتى لبسته ارتفع الدم.

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به فى بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمى المطلوب وأمه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ مافى بيتى الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الاخلاص و« أينما تكونوا يأت بكم الله » الآية ٣٢٥٢ وانزل بباقيه فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه فى سبية من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتى إلى الطالب ويحبه حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف فى مصاب من الجن فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا وأجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل :

الله
.
ك ح

وعلى يده اليمنى هـ م وعلى يده اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج فاذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فانه يخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين » وهو ٣٨٦٠ وانزل به فى مثلث مسدود واكتب على جهاته الأربع قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك فى طبق قيشانى أبيض ثم اجعل فى الطبق زيتا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوائى البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكنس والرش الخ ماهو معلوم ولابد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمريض ظالم فاكتب الطلسم الآتى فى كاغد وحوله القسم فى كاغد ثم خذ طحالا وشقه وأدخل ذلك الكاغد فى جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحمر ثم علقه فى سبية من الرمان الحامض أو من الجريد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة عقب كل فريضة من يومك وأنت تبخر عر

وصبر وحانيت ثم ادفنه فى الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ماتكتب كما ترى :

فاذا أردت شفاءه فاكتب القسم فى طبق أبيض بمسك وزعفران وماء ورد واقرأه عليه سبع مرات وامحه بالماء وأسقه له فانه يشفى .

توكلوا ياخدام الخ

	ط	
ج	ه	ا
	ا	

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات واضعا على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٢	٤٦	٨
١٦	٢٠	٢٤
٣٨		٣٤

وتكون حاجتك مكتوبة فى الخانة الخالية ثم بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادة التى أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فان حاجتك تقضى فى أسرع وقت .

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا فخذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو ١٤ أو ٢١ بحسب أهمية الغرض واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

٧ ه ه ٢ 8 ه ه عم ٥ 8 ١ ه ٢ ه ٢ ه ١ ه ه ٢ ه ه عم ه ه عم ه

٣ ه ١ 8 ٩ ٦ ه ٥ ٢ ١ ه 8 وتكتب بعدها توكلوا ياخدام هذه الطلاسم بكذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيت طيب فى سراج أخضر واقرأ عليها القسم ٢١ مرة فان مرادك يحصل بلا شك .

وإذا أردت جلب نفع أو دفع ضر فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الإخلاص خمس مرات فاذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اقرأ القسم ٤٦ مرة واذكر ياسميع ١٨٠ مرة ثم اقرأ الدعاء الآتى ذكره سبع مرات ويجوز تقديمه عن الآية وما بعدها فاذا فرغت من عملك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فانها تقضى . واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور كلها وصار له شأن عظيم عند جميع الناس .

وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٩	٧ عم	8٧
8٨	حاجة	٨٢
٨٣	8٦	١ عم

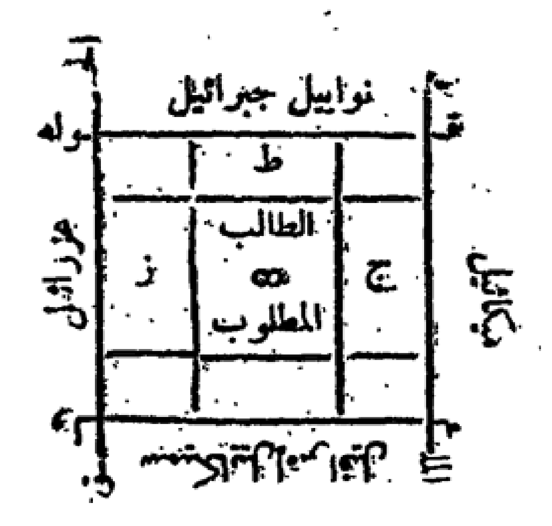
وهذا هو الدعاء تقول : اللهم إنى أسألك ياسميع باسمك السميع الذى بسطت نوره فى أطوار الموجودات فقبلت قوى أشياعها من بركة آثار النور المبسوط فلذلما سماع عجائب غرائب ترضيع ألحان أفنان معانى الأسرار الإلهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كثائب الطباع النفسانية فراقت لها من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات لبس مثانى التجليات وبرزت لها فى فلك القلوب

شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فتنزهت فى رياض الكرم ، وتبخرت فى ميادين بساتين القدم ، فلم تحزن على مافات ولم تفرح بما حوت ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك ، وتعاليت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات ، فاقتطفها قلوب أوليائك بأنامل العنايات : أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسنى فى بحر الكرم والرحمة وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلى صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يانور النور ياسميع وافعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اهـ .

وإذا أردت صرف العمار فقل أقشامقش مهراقش أقشمش شقموتهش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صباووت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ، يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل المخوف حتى أقضى حاجتى ولا تفسدوا على عملى وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهتيه الخ القسم سبع مرات اهـ .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جير) حروفا مفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اهـ .

وإذا أردت للمحبة تكتب الوفق بالهيئة الآتية فى ورقة وتعزم عليها بالخمس آيات النوانى فى كل واحدة منهن عشر قافات ثم بالقسم خمس مرات ، توكل خادم اليوم بالعمل وتبخه بالطالب عليه العلو ويكون بخور اليوم عالا فترى العجب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :



وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل فقل بخ ٢ رمياخ ٢ ترفيق ٤ خفافا وثقالا ويا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة الخ السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى : يومئذ يصدر الناس أشتاتا ، وتكرر أشتاتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم ينصرفون .

وقال بعض الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أخ ٢ لاخ ٢ رمياخ نخصتهى ٢ وفاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض الخ السورة بخ بسلام آمنين .

خاتمة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم فى سرعة الإجابة ونفاذ الغرض وهى أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم يا بشمخ بشمخ ذالاعلموا شيطيثون يا الله النافذ أمره الذى له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة والضياء والنور والبهاء .

اللهم يادانوا ملخوثوا دموثوا داعمون الذى هو مسبح فى كل مكان وممدوح بكل لسان ومذكور فى كل أوان وزمان .

اللهم يا حيثو ميمون أرقش دان عليون الذى سبقت أوليته قبل كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله .

اللهم يارحميثا دهليلون ميططرون الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات وذلت له الشمخ الباذخات .

اللهم رخشيشوا أحلاقون الذى استضاء بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ذى ضياء وبهجة ونور .

اللهم يارخموث أرخيم أرخيمون الرحمن الرحيم الذى ملأ كل شىء عدله ورحمته وكرمه .

اللهم يا أهيا شراهيا أدوناى أصباوت أصباتون الذى هو الحى القيوم يحيى الموتى ويميت الأحياء الذى قامت السموات والأرض والخلق بأمره .

اللهم يا نور أرعيش أرغى تشليشون الذى ذل كل شىء لقدرته وسلطانه .

اللهم أشبر أسما أسماؤن الذى استضاءت بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد لنوره كل ضياء وبهجة .

اللهم ياملكيعوثا أمليخا ملخون الذى ملك بعزته وقهر بجبروته واستأثر بقدرته وغلب بقوته فلاشىء يقاومه :

اللهم يا ألام أرعيد أرعى يزنون العالم بكل شىء كان أو يكون الذى لايغيب عليه الغيوب ولا ماتخفى الصدور .

اللهم يا مشمخ مشخيثا مشلامثون الذى إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون .

تمت ، ولها بخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار تلاوة وحملا لكن بشرط الطهارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقيل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

الاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثانى : من كتبه فى ورقة صغيرة وألقاها فى ماء جار وقال يارب هذا الكتاب كتبته إليك لتقضى حاجتى وهى كذا وكذا قضيت حاجته كائنة ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد فى ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت.

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من المخاوف وقضى دينه :

والاسم الخامس : من كتبه فى ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه فى كفه وقرأه ثم ذكر مافى خاطره ، ونام أتاه قوم من خيار الجن فى نومه وبينوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أوسرق له شيء فليتطهر ويكتب الاسم على فخذه الأيمن ويدخل الخلوة ويقرأ الدعوة بتمامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فانه يأتى إليه سبعة رجال ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومحاه بماء وشرب أكثره ومسح بباقيه وجهه وصدره أغناه الله غنى عظيما ، ومن كتبه وعلقه فى محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه فى ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت سريعا أو على يمين ضعيف النكاح قوى فيه .

والاسم الحادى عشر : من كتبه فى راحة كفه اليمين وصافح به أحدا أحبه حبا كثيرا ومن كتبه فى ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه ،

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومحاه بماء وشرب منه جزءا ومحا بباقيه وجهه ودخل على حاكم أهابه وقضى حاجته فاعرف قدر ماوصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الفلهاطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة المقدار لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكفى فى بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

فنى الحروف علوم لست أبديها	حتى أجد طالبا يدرى معانيها
يا طالب العلم لا تطلب به بدلا	العلم خير من الدنيا وما فيها
مما برانى على قلبى فأ كتمه	أبدى التنوه فى سرى أناجيها
فالسر خمسون إلا واحد عددا	فليتق الله رب العرش قاريها

حروفها برزت من غير واسطة	وكان السر منها فى معانيها
والله والله أيمانا مؤكدة	لايلحق الخوف يوما قط قاريها
طاآتها عشرة أيضا وأربعة	والهاء تسع حروف فى مبانيها
والياء عدتها سبع وواحدة	والميم والقاف وتر هكذا فيها
وفاء ونون هكذا والجيم واحدة	والخاء حرف واحد يوافيها
والبا تمام حروف هن مفردة	وعدة الفرد سبع فى مجاريها
انظر ترى لفظها عشرين زائدة	شفعا ووترا هكذا حكم باريها
ياقارئ الأسما أمنت من الردى	فلا يخاف عليك مادمت قاريها

وصية

ينبغى للطالب استعمال الصدق فى الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ما حرم الله عليه فى كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة فى كل مايرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولايشرك به شيئا ، وأن يؤدى ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص فى عبادته لمولاه فالاخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان مايرى من الأسرار الروحانية ، وأن لايضجر من الطلب فمن جد وجد ، وأن يتبع فى طلبه أوساط الأمور ويعتمد فى ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية فى المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية فى جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفى هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهتيه

ويليها

شرح الجلجلوتية الكبرى]

٤ — شرح الجلجلوتية الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خلق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن تبعهم من المؤمنات والمؤمنين ، وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين :

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العلوم الحكمية ، وكان من أهم مطالبه العزيمة الجليلة المعروفة بدعوة الجلجلوتية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار العظام والخواص الجسام تكلم عليها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأنبئك عن بعض ما ذكروه مع بعض ما من به على الفتاح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك وصية عملا بطريقتهم السنية فقلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغي للطالب استعمال الصدق فى الظاهر والباطن و لاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه واجتناب ماحرم الله عليه فى كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة فى كل ما يرومه ، وأن يكون ملازما للطهارة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الطاهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشبع والنوم فان هذه الخصال تعين الطالب على كل مايطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول

ثم يجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ، وأن يؤدى ماوجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص فى عبادته لمولاه فقد قال تعالى : «إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين » . وقال تعالى : «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا » فالاخلاص باب الوصول ، والرياء باب البعد والطرد ، نعوذ بالله من الرياء والنفاق .

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له ومخاطبتهم وقيامهم بمطالبته فان إظهار ذلك يحط قدر الطالب عندهم ، وأن لا يضجر من الطلب وإن تأخرت عنه الإجابة فان الضجر موقف لكل طالب ، وأن يتبع فى مطالبه أوساط الأمور ويعتمد فى ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفا بالأحكام الشرعية والدعوى والبينات ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الجن فان طالب هذا العلم بمنزل الحاكم الذى يرأس الناس .

ويجب عليه أن يراعى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئا منها ليضعه في مواطىء الأقدام :

وينبغى له استقبال القبلة الشريفة والجلوس فى الأمكنة الطاهرة النظيفة وأن لايكون فى مجلسه جنب ولا حائض ولاصغير يبكى ولا كلب ولاصورة حيوان ، وأن ينزه نفسه عن الدناءات ومسقطات المروءة ومخلات الأدب فى كل أحواله .

وليعلم أن جميع الأمكنة لا تخلو من الأرواح الجنية وأن سكان كل مكان من الجن لا يسمحون لغيرهم من الأرواح الموكلين بخدمة الأسماء والدعوات بالدخول فى مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب باخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملا من الأعمال فى أى مكان أن يصرف عنه سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله يأمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن ما رويناه فى صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكندر وكزبرة وشونيز وفاسوخ .

أو ليس للزجر الشديد قواطع ... قالوا بلى قد لاح كالنيران

فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى ... قالوا بذكر مكون الأكوان

بأيارش بهيارش وهيارش ... جل المهيمن منزل القرآن

جبريل فاهبط للثريا عاجلا ... نادى هيوط مسعر النيران

نادى سبوط مع طيوط قدبدت ... أنواره تبدو على الإنسان

فباسمه هيا الرحيل لعند ما ... أقضى مرامى وارجعوا بأمان

الحرق من يرضاه منكم ارحلوا ... وبنور ديموج طلقت عنان

طهشا شقون لم تزل أنواره ... تبدوا على التالى بكل مكان

أقسمت إقساما بعزة بطهش ... وبطهشلان ذكره برقان

هو أشمخ هو ربنا العالى على ... كل براخ جوده أعنان

جبريل فاهبط عاجلا لعزيمتى ... رحيل ذى العمار والسكان

بجلال مولانا العظيم ومن له ... جود على التالى مع الإحسان

الماجد الجبار فرد لم يزل ... متعاليا ومنزها عن شان

وبحرمة النور الذى ناديته ... وعليه قد أنزلت بالقرآن

الهاشمى الأبطحى محمد ... هو أشرف العربان والعجمان

ياعامر هيا الرحيل باذن من ... أنشاك ياهذا من النيران

هو خالق هو باريء ومصور ... هو منعم بالغفر والغفران

تالله إن خالفتني ياعامرا جبريل قد وافاك بالنيران
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والفضل والإحسان
فبحقهم وبحبهم أن ترتحل ياعامرا بالمصطفى العدنان ه اهـ

فاذا قضى حاجته وأراد عودتهم فيقول بحق الأسماء التي انصرفتم بها ياعمار هذا المكان عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» إلى آخر آية الكرسي ثلاث مرات اهـ

ثم ايعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان ستتليان عليك وها اللتان عليهما أعتمد فى التصرف بها فى مطلبي فعليك أن تلزم أيهما أردت بشرط أن تحترز من التصحيف واللحن والغلط والتقديم والتأخير فان ذلك مفسد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيائيل والسيد جبرئيل والسيد سمسمائيل والسيد ميكائيل والسيد صرفيائيل والسيد عنيائيل والسيد كسفيائيل والسيد طحيطمخيلبال وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

ويشترط لاستنزالهم التنظف التام والتطيب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله فى آخره بخضوع وإطراق رأس مع الثناء على الله عز وجل قبل القسم وبعده ، والقيام عند نزول الملك وتلقيه بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف فى الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة المطهرة التى أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل ماتدعو به له يدعو لك بمثله . وترتب السؤال بالكلام وإذا استنزلته من أجل خادم سفلى فليكن السؤال هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة ولا يفترون عن عبادته طرفة عين فاللائق بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز فى الطلب ليشرع فى صعوده تأدبا معه ، وأن لا يطلبه إلا فى المهم الذى يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .

واعلم أن الأملاك لايتمكن منهم نظر ناظر لقوة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقيائيل فينزل فى قبة من سندس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح وعنده خمسة أعوان قائمون بخدمته لابسين ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث فى القبة يسيرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسى من نور ، ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه المذهب

وأما السيد جبرئيل فينزل فى قبة من نور وعلى رأس القبة لواء أصفر ولا يخرج من القبة إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .

وأما السيد سمسمائيل فينزل فى قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواءان أحمران ومعه ثلاثة أعوان ينزلون معه يقفون على [illegible] يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

وأما السيد ميكائيل فينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض ، وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برقان .

وأما السيد صرفيائيل فينزل في قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخضرة والبياض ، وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صلصيائيل وهورئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شمهورش .

وأما السيد عنيائيل فينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .

وأما السيد كسفيائيل فينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عونا وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمغيليال فينزل قبله قبتان من نور ساطع البيان بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا ومتى نزل حضر الخدام السبعة المذكورون ويقفون خلف الرقعة ولا يستطيع أحد منهم الدنو من الرقعة أصلا ، ويشترط في استنزاله زيادة على ماتقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفا مطيبا وأن لايدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لايدعي أحدمنهم إلا لأخذ طاعة عون أو ملك سفلي .

وإذا كان الطالب محجوب النظر فلابد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يتهيأ للقائهم فان لم يجد ناظرا فليعمد إلى صبي أو جارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الأسماء : شلها شردهيثا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب في ظهرها هذا الطلسم ، وفي وسطه اسم الملك أو العون أو الخادم المطلوب ويأمره بأن يمسكها في يده وينظر فيها من تستنزله أو تستحضره فانه ينكشف له في تلك المرآة ويفهم مايشيرون به إليه .

هههه
اسم الملك
هههه

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرآة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه

وينبغي له إذا استحضر أحدا من الملوك السبعة فمن دونهم أن يراعي مقام كل منهم فلا يمزح معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبه الحاجة منهم عن ضرورة لاعن امتحان ، ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فان الطالب الذى يراعي ذلك لايزال مهابا نافذ الكلمة .

وينبغي له أيضا أن يقول عقيب استحضار الخدام السبعة أو ملوك الطوائف أو من تحت يديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

وليعلم أن بعض الأعمال لها طلاسم تختص بها والحكماء المتمكنون فى هذا العلم لايحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لغاومهم ولإغماض عيون الحسدة عنهم فينبغي للطالب إذا وقف على طلسم ولم يقف على حله أن لايعتمده إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم ويعتمد عليهم — وللشرع فى ذكر الدعوة بطريقتها حسبما وعدنا فنقول .

الطريقة الصغرى

بدأت بيسم الله روحى به اهتدت ... إلى كشف أسرار بباطنه انطوت

وصليت فى الثانى على خير خلقه ... محمد من زاح الضلالة والغلت

سألتك بالإسم المعظم فلبره بأج ... أهوج جل جلنيوت جلنجلت

فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا ... بهى جلا همى بهل بهلنهلت

وأحيي إلهى القلب من بعد موته ... بذكرك ياقيوم حقا تقومت

أحد يا إلهى فيه علما وحكمة ... وطهر به قلبى من الرجس والغلت

وزدنى يقينا ثابتا بك واثقا ... بحقك ياحق الأمور تيسرت

وصب على قلبى شآبيب رحمة ... بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت

أحاطت بنا الأنوار من كل جانب ... وهيبة مولانا العظيم بنا علت

فسبحانك اللهم ياخير بارئ ... وياخير خلاق وياخير من بعث

أفض لى من الأنوار فيضة مشرق ... على وأحى ميت قلبى بطيطفت

ألا والبسنى هيبة وجلالة ... وكف يد الأعداء عنى بغلمهت

ألا واحجبنى عن عدو وظالم ... بحق شماخ أشمخ سلمة سمت

بصمصام ميهراش بحرف مطلسم ... بمهراش طمطام بها النار أخمدت

بنور جلال بازخ وشمرنطخ ... بقدوس برهوت به الظلمة انجلت

ألا واقض ياربا بالنور حاجتى ... ويا أشمخ جليا سريعا قد انقضت

ويسر أمورى ياميسر واعطنى ... من العز والعلياء عزا تساميت

وسلم بيحر واعطنى خير برها ... وأسبل على الستر واحجب من الغلت

وبلغ به قصدى وكل مآربى ... بحق حروف يا إلهى تجمعت

بسر حروف أودعت فى عزيمتى ... تبلغنا الآمال جمعا بما حوت

بيياه بيبايثوه تموه أصاليا ... تجا عاليا يتسرا منورى بصلنصلت

الا واكفنى ياذا الجلال بكاف كن ... بنص حكيم قاطع السر أسبلت
وخلصنى من كل هول وشدة ... فأنت رجاء للعالمين ولو طغت
وصب على الرزق صبة رحمة ... فأنت رجا قلبي الكسير من الخبت
وصم وأبكم ثم أعم عدونا ... واخرسهم ياذا الجلال بحوسمت
فى حَوْشَمٍ مَعْ دَوْشَمٍ وَبَرَاسِيمٍ ... تحصنت بالإسم العظيم من الغلت
وعطف قلوب العالمين بأسرهم ... على وألبسنى قبولا بشلمهت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا ... وحل عقود العسر يايوه أرمخت
فَيَاهٍ وَيَايُوهٍ وَيَا خير بارىء ... ويا من لنا الأرزاق من جوده تَمَّتْ
نرد بك الأعداء من كل وجهة ... وبالأسم ترميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى يالهى وسيدى ... ففرق لهم الجيش إن رام بى غلت
فَيَا خَيْرَ مَسْئُولٍ وَأَكْرَمَ مَنْ عطى ... ويا خير مأمول إلى أمة خلت
بتعدادِ أيزامٍ بسندادٍ كاهرٍ ... ببهراةِ تبريزٍ بلام تكونت
سراج يقاد النور سرا بتاكر ... يقاد سراج النور نورا فنورت
أَبَارِيخُ بَسِيرُوخٍ وَبَيرُوخُ بَرْخُوتَا ... شَمَارِيخُ شِيرَاخٍ شَرُوخٍ تشمخت
بِيَمْلَيخٍ شَمْيَاثَا وَيَا نُوحُ بَعْدَهَا ... وَدَامِيخُ بِشَمُوخٍ بهاالكون عطرت
على ما تَرُمْ حقا يَرَوْنَ بِقَنْشَبٍ ... بحق تَنَاوٍ يَوْمَ زَحْمٍ تزاحمت
كَمَاهٍ بِيَاهٍ مَعْ أَوَاهٍ جميعهـــا ... بِهَشْكَاخٍ هَشْكَاخ كنونٍ تَكَوَّنَتْ
حروف لبهرام علت وتشامخت ... وأسما عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مولانا إليك بسرها ... توسل ذى عزبه العالم اهتدت
تقد كوكبى بالاسم نورا وبهجة ... مدى الدهرو الأيام يانور جلجلت
فياشَمْخَثَا يَا شَلَمْخَا أنت شَلَمْخٌ ... ويا عيطلان غوث الرياح تَخَلْخَلَتْ
بك الطول والحول الشديد لمن أتى ... لباب جنابك وارتجى ظلمة جلت
بطه وطس ويس كن لنا ... بطاسين ميم بالسعادة أقبلت
بكاف وهايا ثم عين وصادها ... كفايتنا من كل سوء بشلمهت
بحم عين ، ثم سين ، وقافها ... حمايتنا منها ، الجبال تزلزلت
بألف ولام ثم ميم وصادها ... جذبت قلوب العالمين فأقبلت

* بألف ولام ثم ميم وراثها تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بقاف ونون ثم صاد وما انطوى من السر والأسرار فيها وما حوت
بما فى كتاب الله من كل سورة وآياته ثم الحروف تعظمت *
سألتك بالقرآن والكتب كلها بأسمائك العليا بآيات فصلت •
دعوتك ياربأه حقا وإننى توسلت بالآيات جمعا بما حوت
بسر حروف أودعت فى عزيمتى علوت بنور الاسم والروح قد علت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم على رأسها مثل السنان تقومت
• وميم طميس أبتر ثم سلم وفى وسطها بالجرتين تشركت
وأربعة شبه الأنامل صففت تشير إلى الخيرات للرزق جمعت
• وهاء شقيق ثم واو مقوس كأنبوب حجام من السر التوت
وآخرها مثل الأوائل خاتم خماسى أركان وللسر قد حوت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والند ختمت
وأزكى صلاة مع أجل تحية على المصطفى والآل مع أمة تلت

تمت وعدتها ستون بيتا ، وقد أردفها بعض الشيوخ بأبيات فى خواصها فقال

فهذا هو اسم الله ياقارئ اعتقد واحرص وصن سرا به السر قد علت
ولا تبد هذا الاسم يوما لجاهل فلو كان مع أنثى لكانت به سمت
وإن كان إنسان يخاف وعيده فلا تخش من بأس الملوك ولو طغت
وإن كان هذا الاسم فى مال تاجر فأمواله بالربح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجن واقع فصب حميم جثة العون قطعت
فيا قارئ الاسم المعظم قدره عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
تقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف وجز كل أرض بالوحوش تعمرت
بها العهد والميثاق من عهد آدم وبالمسك والكافور والند ختمت
وصل وسلم يا إلهى بكثرة كوبل غمام سائل قد تهطلت
على المصطفى والآل والصحب كلهم
بقدر نبات الأرض والريح إن سرت اهـ

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذي يريدها وردا تحصيلا لخاصيتها وهي القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة في الصباح ومرة في المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها من مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثاني لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذي هو آخر مراتب أعدادها وأكملها ، ويشترط لهذا التوكيل في كل مرة وملاحظة الحاجة في قصده خصوصا عند تلاوة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر في يوم الأحد بالجاوي وفي يوم الاثنين بالكافور وفي يوم الثلاثاء بالكندر وفي يوم الأربعاء بالميعة السائلة وفي يوم الخميس بالمصطكي وفي يوم الجمعة بعود الند وفي يوم السبت بالعود الهندي : وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استنزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرهما ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لا بأس به ويناسب محجوبي البصر ومن تتعذر عليهم الكتابة ، فان أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة ، وهو الطريق الأكمل فيكون بكتابة أحد وفقيها إما المسبع وإما المثمن الآتي بيانها قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة يحصر كما لا يحصر التوكيل في نوع مخصوص أو غرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب في سبية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا ويتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يحمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله في المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمها المسبع كما ترى :

ع	ه	اااا	#	م	ااا	☆
☆	ع	ه	اااا	#	م	ااا
ااا	☆	ع	ه	اااا	#	م
م	ااا	☆	ع	ه	اااا	#
#	م	ااا	☆	ع	ه	اااا
اااا	#	م	ااا	☆	ع	ه
ه	اااا	#	م	ااا	☆	ع

وهذه صفة خاتمها المثمن كما ترى :

☆	ه	ح	||||	#	م	ااا	☆
ااا	☆	ه	ح	||||	#	م	ااا
م	ااا	☆	ه	ح	||||	#	م
#	م	ااا	☆	ه	ح	||||	#
||||	#	م	ااا	☆	ه	ح	||||
ح	||||	#	م	ااا	☆	ه	ح
ه	ح	||||	#	م	ااا	☆	ه
☆	ه	ح	||||	#	م	ااا	☆

ولنذكر لك شرح ما فيها من الأسماء السريانية باللفظ العربي لتتم لك الفائدة فتذكرني بدعوة صالحة فأقول :

(آجِ) الله (أهُوجِ) الأحد (جَلْ جَلْنيُوتُ) البديع (جَلْنجَلَتْ) القادر (َهىْ) الكافي (هَلْ) الودود (هَلْهَيلَتْ) الباسط (طَيْطَغَتْ) الحي (غَلْنَمهَتْ) القهار ذو البطش الشديد (شَمَاخِ) الحليم (أشَمخِ) الخالق (سَلْنمَةِ) سمتْ السلام (صَمْصَام) البازي (مِهرَاشِ) الثابت (طَمَنْطلمِ) القوى المتين (بازِخِ) الجليل (شَرَنطَخِ) الحي الباقي (بَرْهُوتِ) الرحيم (ياه) هو الله (يُوهِ) الأول الآخر (َنمُوهِ) الظاهر (أصاليا) الباطن (َنجا عاليا) الوكيل (صَلْصَلَتْ) الكافي (حَوَمَتْ) القابض (حَوَسَمِ) الرحمن (دَرْسَمِ) الرحيم (بَراسِيمِ) الظهير (شَلْمَهتْ) الفتاح (أرمَحتْ) الغني المغني (تعْداد) القوى (أينزامِ) المتين (سَنْدادِ كاهِنِ) المجيب (بِهرَاةِ تَبريزِ) الأول الآخر (تاكِرِ) النور (أبازِيخُ) الحكم (بَيرُوخِ) العدل (بَنيرُوخُ) العزيز في جبروته (بَرخَوا) المعز (شماريخُ) المبدىء (شيراخِ) المعيدُ (شَرُوخِ) القريب (تَشَمَّخَتْ) عالم السر (يَملِيخِ) القيوم (شَمَّياثا) الحق (يانُوخُ) الوكيل (داميخُ) الكريم (يَشْمُوخِ) الحنان (عَلى ما نَرُمْ حَقا يَرَوْنَ بِقَنْضَبِ) الله غالب على أمره (تَناوِ) الحسيب (كماهِ) ربي (أوَاهِ) المجي (هَشكاخِ هَشكاخِ) الوالي المتعال (بِهرامِ) العزيز (سَمِخَتا) الرحمن (شَلْمَخا) المغني (شَلْمَخْ) المعز (عَيطَلا) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ☆ ااا م # اااا هـ ٯ فاختلف الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من غوامض الأسرار التي لاينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله تعالى للطالب إلهاما أو مناما .

واعلم أن هذه العزيمة الجليلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص مالا يحصر بعد ولا يقف عند نهايته حد ، فيها يتصرف الطالب في كل مايرومه من جلب نفع أودفع ضرو في كل بيت منها أسرار وخواص سأنبيك عن بعض ماأذن لنا في إفشائه فأقول قوله :

(بدأت ببسم الله روحي به اهتدت   إلى كشف أسرار بباطنه انطوت)

من واظب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهابة والرفعة .

ومن واظب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وانجلت ظلمته .

ومن كتبه في كاغد نقي وعلقه على ضعيف الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسملة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلنقتد بهم وفاء بحقها وتبركا بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ، الله لاإله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه يعلم مابين أيديهم وماخلفهم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلت القلوب من خشيته ؛ أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها ، وكان يقول لاتعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أودفع ضر أوزواج بضاعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلثمائة مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصلى على النبي

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب، ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى الغنى التام .

ومن خواصها للمحبة والمودة أن من قرأها سبعمائةمرة وستاوثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديدا .

وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كل ماسمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرةبنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقر به عينه ويرتاح له قلبه ورأى فى منامه كل شيء يحدث فى العالم:

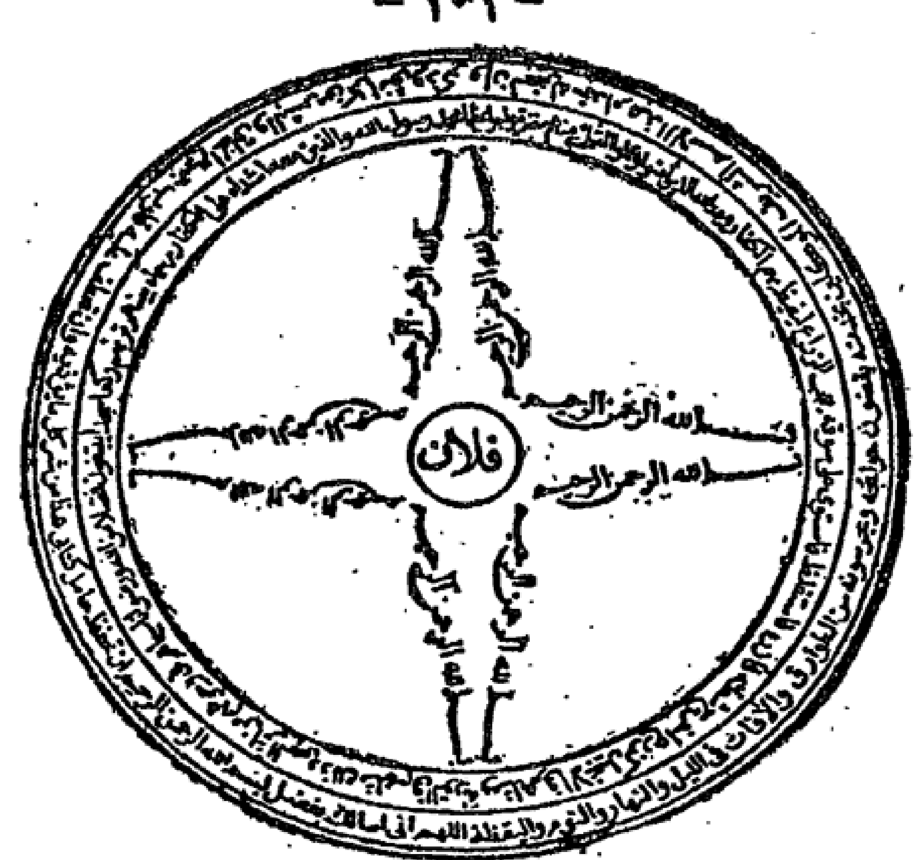
ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرؤها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلى ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم فى أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرؤها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ى م كل مرة فى سطر بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بعود وعنبر فوالله الذى لا إله إلا هو ماحملها رجل أو امرأة إلا وصار فى أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته :

ومن خواصها أنها إذا كتبت فى رق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بقسط وجاوى ولبان ذكر وميعة سائلة وحملها المقتر عليه فى الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل مكروه .

وإذا كتبت فى جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى : وإذا شربت منه متعسرة فى الولادة وضعت فى الحال :

وإذا كتبت فى ورقة خمسا وثلاثين مرة وعلقت فى البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا علقت تلك الورقة فى دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الحاسدين :

وإذا كتبت ثمان مرات فى وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى: محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندى فتى حملها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتى فى الصفحة التالية) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فانه يعيش.

وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فانها تحمل.

وإذا كتبت في أول يوم من المحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره.

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات.

وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكير وكانت له نور إلى يوم القيامة.

وإذ نقشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده.

وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع وتقايأه فان السم يخرج باذن الله تعالى.

ومن خواصها لقضاء الحوائج المهمة تذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم يقول الله أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الحول والطول السميع السريع المجيب القاهر اللهم ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فار منك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب كل شيء وأنت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عز فعلا وجل فأخذ بالنواصي وأنزل من الصياصي واسمك الأعظم الذاتي الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم، وأسألك بالإسم الذي ألنت به الحديد لداود تنوخ تنوخ مذل كل عزيز ومطيع كل شامخ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبرى

الله الله وحيا وحيا ومهمهوب آخذ بالنواصي والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى التي كان إذا تلاها يحيي بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحيته إلى حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب انفعالا قهريا فلا تقاعس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدة أنواره أن تسخر لي كذا ، وناصيته حتى أتصرف فيه كما أحب منه وهو مأخوذ بجميع حواسه معي مع التلبس بصفة الرعب والرهب ياأحد ياأحد ياأحد يالله يالله يالله وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا اه

ومن خواصها للكشف والاستخبار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكزبرة وتذكر البسملة إلى أن تحضر الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة كتابتها كما ترى :

ب س م ا ل ل ه

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب الوفق الآتي وتكتب اسم المطلوب في الخانات الخالية ، ثم تعلقه في سبية رمان وتطلق بخور الكندر وتذكر البسملة الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وتسعمائة وأربعا وثلاثين مرة وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رءوس العقود فإنك تر عجبا وهذه صفة الوفق كما ترى

ا ل ر ح م ن

آ ل ز ح ى م

يستخلفنكم

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	
الرحيم		بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم		بسم
	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم		بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا تقرؤها سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجلال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بسناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضيله بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بنور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصريف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأسرار بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بانتهاء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإمداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلني في كنفها وتمدني من مددها وترزقني بحقها ، إلهي ألق إلى مفتاح الإذن الذي هو كاف المعارف حتى أنطق في كل بداية باسمك البديع الباقي البار البارى الباعث الباسط الباطن الذي افتتحت به كل رقيم مسطور وأنت بلا هو ، فأنت بديع كل شيء وبارئه لك الحمد يابار على كل بداية ولك الشكر ياباقي على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها باسط أرزاق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك ببسم الله الرحمن الرحيم وبجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل لي كذا وكذا ؛ إنك على كل شيء قدير اه .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا تقرأ سورة الزلزلة ثلاثا وألم نشرح إحدى عشرة مرة والفيل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة وتواظب على ذلك سبع ليال وأنت تبخر بذي رائحة طيبة ولابس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فانك تنال غرضك .

ومن خواصها لعطف القلوب وبلوغ المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى :

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله لين اللهم قلب كذا وكذا على كذا وكذا وأجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول « فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا » كذلك يأتي فلان الفلاني خاضعا ذليلا إلى كذا وكذا « فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد » وتكون الكتابة بزعفران ورصاص وقلقل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة والدعاء المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما تيسر لك ولو كان بعيدا عنك إذ يكفيك رؤيته ببصرك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالزهرة اتصالا سعيدا ، فمتى فعلت ذلك رأيت العجب .

ومن خواصها لتفريج الكروب تقول من غير عدد ياعظيم أنت العظيم قد أهمني كرب عظيم وكل كرب أهمني يهون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اه .

ومن خواصها لإرسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا ياخدام

نا الإسم المبارك بحقه عليكم وطاعته لديكم ، واذهبوا إلى فلان الفلانى فى هيئتى ومثالى خوفوه وأرعبوه وأمروه بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا وتكون الكتابة بزعفران وماء ورد تجعل الورقة فى قصبة غاب فارسي وتسد فمها بشمع وتبخر بجاوى وتذكر البسملة سبعمائة ستا وثمانين مرة ؛ ثم توكل وتصرف بالزلزلة وآخر سورة الجمعة ، وعلامة الإجابة دوران قصبة فمتى دارت فاقطع التلاوة وإلا فأعد عددا ثانيا أو ثالثا ، فإن الغرض يتم لك لامحالة

صفة الخاتم كما ترى :

ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ط	ا	ل	ر	ح	ى	م
س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب
م	ا	ل	ك	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س
ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م
ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا
ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل
ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل
ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر
م	ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح
ن	ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م
ا	ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا
ر	ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل
ح	ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر
ى	م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح
م	ب	س	م	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ى

ومن خواصها المحبة والتهييج تأخذ خرقة بيضاء من أثر المطلوب وتوقدها فى إناء أخضر جديد بزيت طيب بعد أن ترسم عليها الدائرة الآتية وتقرأ عليها القسم الآتى خمس مرات أنت تبخر بجاوى ومصطكى ولبان ذكر فما تتم عملك إلا والمطلوب حاضر ، وهذه صفة الدائرة كما ترى فى الصحيفة التالية



وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بعتم الله الأزلى القديم الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذى رفع السماء بلا عمد ترونها ثم استوى على العرش وبسط الأرضين وجعل فيها رواسى شامخات وأجرى الأنهار وسخر الريح تجرى بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء فى العيون لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا الذى قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم ياخدام هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لى يجلب كذا إلى كذا وإلقاء محبة كذا فى قلب كذا منقادين وبحضوره مسرعين بحق الذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذاهم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ ؛

ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمى من الحميم أصلها من الجحيم شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم فى ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع فيها عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المحموم فان الحمى تزول عنه باذن الله تعالى ؛

ومن خواصها الحفظ من كل آفة وعاهة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب الدائرة الآتية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على طهارة تامة ثوبا ومكانا وبدنا ثم تبخرها بذى رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثنى عشر ألفا فمن حملها كان محفوظا من الآفات والعاهات ولا يصيبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شيء من الهوام والوحوش ولا يناله مكروه فى بدنه ولا فى ماله ولا فى بيته ولا فى أهله ويرزق القبول والسعادة فى دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى ؛



واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضمر الذى يدل على أن مابعده الاسم الأعظم وهو الله لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأسماء وإليه ترجع وهو فى الأسماء كالعلم لأنك إذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأسماء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا الاسم الشريف ولكل من الأسماء الثلاثة خواص وأسرار لايحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو عليك شيئا من خواصها رجاء أن تتصل إلى سر من أسرارها فتدعو لى ، فأقول : أما الاسم الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسر المقاصد المحمودة فى الذات والصفات والأفعال فمن داوم عليه كل يوم ألف مرة بصيغة ياألله يامن هو الذى لاإله إلا هو رزقه الله تعالى كمال اليقين

ومن قال ياألله ألف مرة فى يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه .

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برئ مالم يحضر أجله .

ومن الذخائر المهمة لإيجاد التأثير الإنسانى فى الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ياألله يارحمن يارحيم أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبى الأمى وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدة سر شريف لطيف نور جلال جمال كمال إقبال لاهوتيتك وتصب على أنابيب ميازيب سحائب مواهب رحمة رحموتيتك ياأرحم الراحمين إنك على كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم تقول مائة مرة : اللهم صل على نبى خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يامن وجوده العلا باعتبار العام والخاص وحقيقته الوجودية وسره القابل لها فى الأكوان جوهر فرد من آحاد جواهر آحاد العالم العلوى والسفلى إلا ومقاليد أحكامه تتعلق باسم من أسمائك اجتماعها برقائق هياكل أسمائك الذى استأثرت به عن جميع خلقك فلايظهر لهم إلا مايناسب الأفعال أسمائك إلهى لاتحصى ومعلوماتك لانهاية لها أسألك غمسة فى بحر هذا النور حتى أعود إلى كمال الأول فأتصرف فى الملكوت باسمك الكامل تصرفا ينفى النقص بالوقوف على عبودية النقص إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل ، وصلى اللهم على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومن خواصه أيضا لإحياء الروح الباطنية من واظب على ذكر الاسم الشريف ستا وستين مرة وذكر بعده التوجه الآتى ست عشرة مرة فى كل ليلة حتى له أن يتصرف بكل مايرومه من مطالب هذا العلم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهى ماأسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت فى العرش من نور اسمك العلى العظيم الرفيع المجيد المحيط فانتشأت ملائكته انتشاء مناسبا لتلك الحضرة ، فكل منهم روح وكل نفس من أنفاسهم روح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهلته عظمة تجليك فى أسمائك

فاقفعلت ذواتهم بتلك الأذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث السّر هى هى ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ماأعظم سلطانك وأعز شأنك أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهنى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل فعل بعزم أوفكر ظاهر أوباطن فان حضرتك لاتقبل الغير حتى تصدولى أفعال الأكوان ومن فيهن أتصرف فيها بما أريد فانك فعال لما تريد وأنت ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه

ومن خواصه لاستخضاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر بعده الدعوة اللاهوتية مرة وتواظب على ذلك فى كل ليلة فانك ترى مايسرك من طاعة الأرواح وقيامهم بخدمتك فى كل ماتريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول: بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت القدرة المؤيدة بثناء المبرور وارتعاد النور العلى الرفيع المحيط الذى لايطيق إليه نظر الكروبيين من النور الذى تحترق من هيبته جميع الروحانية العظيم الذى سبحت له جميع الملائكة الصافين والمسبحين العليم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل فى كتابه العزيز « ولايشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون » اللهم إنى أسألك بالنظرة التى نظرت بها إلى جبل طورسيناء فانهد خوفا وتفرق واستفرق وصاح وجرى كما يجرى الماء خيفة منك وتعظيما لعظمة عظمتك ياهو أنت الله يامن لايعلم ماهو إلا هو أنت هو الله لاإله إلا هو الحى القيوم الله لاإله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق ولمع ضياء بهائك وجمالك ونور ذاتك على طورسيناء فاحترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حجابا فاخترقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لاعظيم غيرى أنا الله الم أنا الله أنا الله ياه ياه ياه أنا الله أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله مهدو شاليم قال العزة ردائى والعظمة دثارى شيالم فيقال أزازى ومن خالفنى أحرقته بنارى وأناعلية جباو يوم القيامة أنا الله ، نفسى شهدت وأشهدت على نفسى قضيت أربعة عشر أرضا وسماء كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرونى ولاإله غيرى

اهبطوا أيتها الأرواح أينما كنتم فى ملكوت الله تعالى عاويا وسفايا ترابيا وناريا مائيا ورياحيا سحابيا وغماسابريا وبحريا أجيبوا بحق ماأقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب المطيعة لقسمى هذا فيهتكون الأسرار ويخربون الدياز ويلشر كل النور نشرا وعجلوا من قبل أن يغضب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب المترادف والشواظ الحارق ولاخلاص لكم ولامفر لكم من قيودى فانى أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأقسام السريانية والأسماء العبرانية

بِشَهْتُوف بِشَهْتُوف يامَدْيَتاش تنلُوتيتة بَنَوكَوش مشْدَش أَشوَه دَناهُوه

مجينه قلنيونوش وخه وخه يعنيوش برموض يا بهلنود تشوت تشتوت يا عملون طلنطونورش مهفركوش مرتويل وعزبرش شهه شهرنوه بهة فتور توخ يالوخ أفه أفه كلنيفه نموه اه اه شاه أشاه ألولاه لولاه يالوه مقنند نوسل سهيلا بولان أروكه أرفكه مرذوه أشوه عز وجل وسل وعز وهل بهلن مهلو توه دينده أشيه أخوص يا مصطلوت سال دك داك أوكه روستنوص عمليل بجميليل ملوكوه دملوكوس أسه ياهنده يا هره يا خلنوش .

أجيبوا يا أهل الحجب السبعة سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار ليجزى الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب اه .

ومن خواصه لقضاء كل أمر تريده خيرا أو شرا تذكر اسم الذات ألف مرة ، ثم تقول : فسبحانك ياقدوس عجبا لمن يعرفك ويعصاك لوهيم أشمخ شماخ العالى على كل براخ المحتجب عن خلقه فى علو شموخيته صاحب القوة والقدرة آه آه آه فبحقه عليكم ياخدام الاسم الأعظم أن تجيبوا دعوتى وتنفذوا عملى بحق ما أقسمت به عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ مائة وإحدى عشرة مرة فترى العجب .

وإذا ذكرت الاسم الشريف ألف مرة ثم قلت :

اللهم ياكحج كهكحج كلنهيج مكنهيج يسعطاط قلنبحد مهلياء بسلمهى زورة ياهو هو كيا سعيد ميرطعه طهطيال مهطيوله وهو اسمك العظيم الأعظم الذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلاة وتسليما يليقان بجنابه العظيم وقدره الفخيم وأن تقضى لى كذا وكذا مائة وإحدى عشرة مرة رأيت مايسرك من نجاح الأمور اه .

ومنها لكل أمر تريده جلبا وطردا تذكر الاسم الشريف ستا وستين فى ست وستين وعلى رأس كل ست وستين تقول : اللهم إنى أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبعزة السرمدية وبحق ذاتك العلية المنزهة عن الكيفية والشبهية وبحق ملائكتك أهل الصفات الجوهرية وبعرشك الذى تغشاه الأنوار بما فيه من الأسرار إلا ما قضيت حاجتى من كذا وكذا ومنك ، الله الله الله القدوس القدوس القدوس أرفع عنى حجب الظلمات وأرنى بنورك ما أظهرته عبادك أهل القلوب الطاهرات يامن كسا قلوب العارفين بنور الألوهية فلن تستطيع الملائكة رفع رءوسهم من سطوة الجبروتية يامن قال فى محكم كتابه العزيز وكلماته الأزلية الله نور السموات والأرض - إلى قوله - والله بكل شىء عليم - اه .

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أى أمر فانه يقضى باذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إنى أسألك بالألف القائم المستقيم الذى ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين علمت بهما الأسرار وأتممت بهما الأنوار وجعلتهما بين العقل والروح وأخذت عليهما العهد الواثق ، وبالهاء المحيطة بالعلوم والجوامد والمتحركة والصوامت والنواطق ، وأسألك باسمك العظيم الأعظم الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادى البديع القادر القاهر الذى تشعشع نوره فارتفع وقهر فصدع ونظر للجبل فتقطع وخر موسى صعقا من الفزع الأكبر أنت الله الأزلى لا يحول والأول الذى تذهل من هوله العقول فهم من قربه ذهول أيتنوخ ٢ أملوخ ٢ مهياش ٢ الذى له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهرى وسمعى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى تشهد لك بالوحدانية اجعلنى اللهم أشاهد الذات النورانية يا ألله (عدد ١٨) يامن يغاث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصير ويامن يحتجب به إذا غلقت أبواب الملوك المرتجية وحجبت القلوب الغافلة طهفيوش ٢ . واغوثاه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقض حاجتى وسخر لى خادم هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونا لى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اه

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبقت له العناية هو الله وله من الحروف ج ب ا و وللجيم جينج اسم هوائى وللباء بكمد اسم ترابى وللألف اهلل اسم نارى وللواو وكيل اسم مائى . وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من الليل هذه الأسماء الأربعة ستة آلاف وستمائة وستا وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام تقرأ « الله نور السموات والأرض » الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعمائة وستا وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم مائة واثنتين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم اهلل بكمد جينج وكيل الله يامورشطيثا ياطهوج ياميططروش أجب يازهزيائيل وأنت ياأهدكيل بحق الهاء الدائر ، اللهم يامن هو احون قاف آدم حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب هذا الخاتم وقت شروق الشمس ، وهذه صفته :

ياجينج ياقيطموش

١ 888	٨ ٦ ععع	٣ ١٦٦٦8
٥ 8٢٧٧		٧ ٣٨٩١
٦ ٣٣٣٦	ع ٢٢٢٥	٢ ١١١٥

يابكمد قطموش

وتحمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخانة الخالية منه ثم قل عليه ياجينج يابكمديا اهلل ياوكيل٦٦٦٦ مرة فانك تجاب فى أسرع وقت اه .

وقال أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف ، إذا أردت نفاذ الأمور فاذكر اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون أسمائك وبأنواع أجناس رقوم نقوش أنوارك ، وبعزيز إعزاز عز عزتك ، وبحول طول جول شديد قوتك ، وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك ، وبسمو نمو علو رفعتك ، وبقيوم ديوم دوام أبديتك ، وبرضوان غفران آل مغفرتك ، وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلات سعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج رهيج نور ذاتك وببهر جهر قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ، وباتساع انفساح ميادين برازيخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روحانيات أملاك عرشك ، وبالأملاك الروحانيين المدبرين لكواكب أفلاكك ، وبحنين أنين تسكين المريدين لقربك وبحرقات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال توال أقوال المجتهدين فى مرضاتك وبتحمد تمجد تهجد تجلد العابدين على طاعتك يا أول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامغيث اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم سر سويداء قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق رءوس الظلمة بسيوف تمشات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لمحات أبصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب ميازيب التوفيق فى روضات السعادة آناء الليل وأطراف النهار ، واغمسنا فى أحراض سواقى مساق بر برك ورحمتك ، وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع فى معصيتك ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامغيث ، اللهم ذهلت العقول وانحصرت الأفهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن إدراك كنه كيفية ماظهر من بد ئع عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلألأ لمعات بروق شروق سر أسمائك اللهم محرك الحركات ومبدئ نهايات الغايات ومشقق صم الصلاديد الصخور الراسيات المنبع منها ماء معينا للمخلوقات ، المحيي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج فى صدورهم نطق إشارات خفيات لغات النمل السارحات ، ومن سبحت وقدست وعظمت ومجدت بجلال جمال كمال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يامولانا فى هذه الساعة المباركة ممن دعاك فأجبته وسألك فأعطيته وتضرع إليك فرحمته وإلى دارك دار السلامة أدنيته وقربته جد علينا بفضلك ياجواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت أهل التقوى وأهل المغفرة ياأرحم الراحمين ارحمنا اه :

ومن صلى ركعتين لله تعالى وقرأ فى أولاهما الفاتحة وآية الكرسى والثانية الفاتحة والاخلاص ثم ذكر الاسم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ماطلب ، وأجود مايكون ذلك إذا كان العمل والقمر فى الشرطين اه :

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال ياحى ياقيوم ألفا رأى العجب من زياد الأرزاق وتيسير الأمور

ومن رسم الخاتم الآتى والقمر فى الشرطين وتلا عليه الاسم بياء النداء ستا وستين مر أجيبت دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣ع	الله	١١
١ع	الاه	٦٥
٦٣	٨	٥٥

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالمحبة والمودة فاكتب الوفق الآتى بماء السذب بقلم حجنة وعلقه فى سبيبة من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة فى مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجبهان وتوكل الخادم فانك ترى مايسرك وهذ صفة الوفق كما ترى

٣	٦٢	١
٦١	توكل ياكهيال ويا هياكل وياهلال بكذا وكذا يسر هذا الاسم	8
٢	٤ع	٦٣

وإذا أردت قضاء أمر فى أسرع وقت فاذكر لفظ الجلالة بياء النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسل ياأرحم الراحمين ٣ يارحمن يارحيم ٣ ياخير المسئولين يامجيب دعوة المضطرين ياإله العالمين بك أنزلت حاجتى وأنت أعلم بها فاقضها . ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضه بفضل بسم الله الرحمن الرحيم «مايفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها» فانك ترى عجبا

وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهانى فى تصريف اسم الذات بالمثلث طريقتين لطيفتين إحداها للتصرف فى الخير والثانية للتصرف فى الشر فقال ، فالتى للخير تعمر فيها المثلث بأعدا الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ - ١٢ وتأخذ عدد الطروح ، وهو خمسة تنزل به فى المفتاح عل طريقة بحذاز وجط وتمشى بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بستة باقى الطرح وهذه صفة موفقا كما ترى :

18	٦ع	8
١ عم		28
١٥	٢٥	٣٦

وطريق التصرف به أن تكتبه فى تراب أو رمل طاهر بيدك وتصلى ركعتين تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة ألم نشرح وفى الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول ياألله ألفا ومائة وستا وستين مرة وتنوى قصدك من الخير فانه يحصل .

والطريقة التى للشر هى أن تعمر مثلثا على طريقة بدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلال

ستة وتأخذ ربع الباقى وهو خمسة عشر وتنزله فى بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعمر به بيت الدال ثم واحدا آخر وتعمر به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعمر بيت الحاء ثم تأخذ مافى بيتى الباء والدال وتطرحه من عدد لسم الاسم وتضع الباقى فى بيت الطاء و١٠ فى بيتى الباء والواو وتطرحه كذلك وتضع الباقى فى بيت الزاى وتأخذ مافى بيتى الدال والحاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقى فى بيت الجيم وتأخذ مافى بيتى الواو والحاء وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقى فى بيت الألف وبه يتم تعميره فتكون صورته هكذا :

١٦	٣٤	١٤
٣٢	.	٣عم
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ فى الصلاة بدل ألم نشرح والنصر سورتى الزلزلة وتبت يدا أبى لهب . وتنزل فى الخانة الوسطى فى الطريقتين بلسم حاجتك عددا أو حروفا ، فاعرف قدر ما وصل إليك اهـ .

وذكر الإمام الخوارزمى طريقة جليلة فى التصرف بهذا الاسم الشريف وهى أن من كتب هذا الوفق :

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢عم
٢٤	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمة السيد كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين مرة والذكر الآتى مرة جاءه الملك كهيال وألبسه التاج على رأسه وصار مهابا معظما موقرا متمكنا من التصريف فى كل مايرومه من خير أو شر حتى لو نظر لظالم نظر غضب هلك فى الحال ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق اسمك ياألله ياحى ياقيوم أن تحيينى حياة طيبة أعيش بها على شاطىء بحر محبتك وأن تلبسنى مهابة عند العوالم العلوية وأن تفتح عين قلبى وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الأسرار وينطق لسانى بمكنون جواهر العلوم وأن تفيض على من بحر فيضك الأقدس حتى أصل إلى ساحة اللطف وخلنى أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك يالطيف ٣ اللهم إنى أسألك بتفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سر اسمك الذى ألقيته لتلقى عطش أكبادوا ردى حوض برك وقاصدى سبوح سرك يامن له الاسم الأعظم وهو أعظم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم ياقديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى ابن مريم وبما ناجيت به موسى على جبل طورسيناء وبحق ماأنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تعجل بتنجح مطالبى وتسهيل مآربى وأن تكشف لى عن عالم الملك والملكوت وأن تجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء وأن تكشف لى عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذى تسميت به فى كل اللغات وسبحت لك به كل المخلوقات ياألله ٣ ياحى ياقيوم يانعم المولى ويانعم النصير ياألله أسألك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيال إنك على كل شىء قدير اهـ .

(وأما اسمه تعالى الرحمن) فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تريد حروفا مفرقة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جمل تلك الحروف بعد تكسيرها إلى أن يظهر الزمان وانزل به في وفق مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فانه يرى مايسره من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبته حروفا مفرقة خمسين مرة كل مرة فى سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طرفائيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا إذا ذكره الذاكر فى خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته .

وإذا كتبت وفقه الآتى فى يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده لما تتم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره فى كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتى أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ر	ح	م	ن
٤١	٤٩	٢٥١	٧
٤٨	٣٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٤٧	٣٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلهى رحمتك وسعت كل شىء لا إله إلا أنت ياأرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بحكمتك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص ، سبحانك أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدنى حقيقة الأشياء وأن توفقنى لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان ياالله ٣ يامالك يوم الدين سخر لى خادم هذا الاسم الشريف ليكون عونا لى على ماأريد فيما يرضيك ياالله يارحمن .

(وأما اسمه تعالى الرحيم) فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق ويطيع أهل الخلوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ويزول عنه مايضره .

ومن واظب على قراءته رحمه الله فى الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة : وإذا انقش على خاتم هكذا وتختم به إنسان أعطاه الله الشفقة على خلقه وكان موصوفا رحيما .

ر	ح	ى	م
١١	٣٩	٢٥١	٧
٣٨	٨	٢٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٣٧	٩

ومن ناجى ربه به فى كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التى تركبت البسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكسرة عشرة وهى : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئا منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الأسماء الحسنى التى أولها الباء حول اسم من تعسر عليه رزقه هكذا بسم الله عليه معه كما ق ، ع ، ...



ومن كتبه كذلك فى إناء ومحاه بالماء وسقاه المريض الذى مرضه من البرودة شفاه الله وعافاه ، ومن كتبه ستة عشر مرة والبسملة تسعة عشر مرة وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآية وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومحاها وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى :

ومن نقش الوفق الآتى على فص خاتم والقمر فى البطين وتختم به كان له قبول تام .

ومن كتب البسملة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة فى الدائرة قوله تعالى بديع السموات والأرض حول الوفق ثم محاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ماذكرناه وهذه صفة الوفق كما ترى :

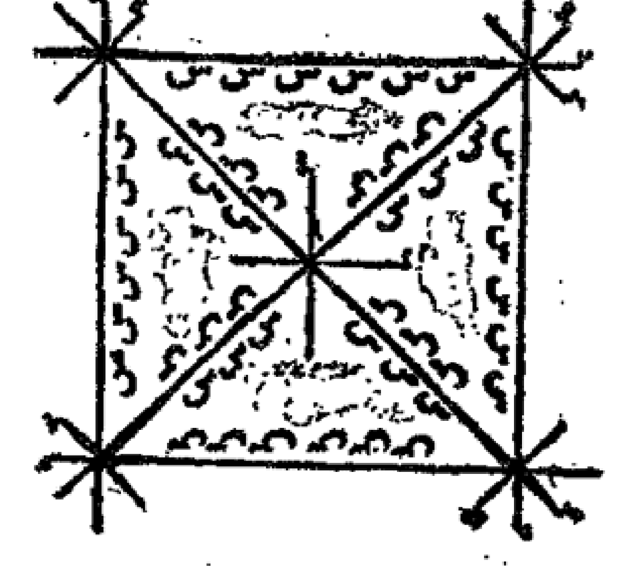
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ومن كتب ستة عشر باءمع الأسماء الثمانية والبسملة فى يوم الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء وذكر الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته .

وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطلوبه فانه يبره

(وأما السين) فمن خواصه أن من كتبه مرة هكذا :



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التى أولها سين وهى السلام السميع ويس والقرآن الحكيم فمن حمله نال المحبة والقبول وانعقدت عنه الألسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلتها النفساء سهل الله وضعها وإذا كتب فى إناء ومحى بمرهم أو ماء وغسلت به الجراحات والدمامل فانها تنشف .

وإذا كتبت الشكل المتقدم وعلقته على صاحب القروح تنشف .

(وأما حرف الميم) فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التى أولها فى الصحيفة التالية :

وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه فى حائط خلوته ونظر إليه فى كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى « قل اللهم مالك الملك » الآية فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم :

(وأما حرف الألف) فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ماسمعه ، وإذا كتبته مائة وإحدى عشرة مرة وربطت بها اسم إنسان واسم مطاويه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك فى يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا فى التأليف والمحبة والقبول :

ومن كتب ألف ألف وكتب معها فواتح السور وقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس ، وهذه الأسماء حكيم حليم حى حق حفيظ حميد حنان منان حسيب جليل وحمله معه أهابه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاه ومكانة :

(وأما حرف اللام) فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسقاه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

(وأما حرف الهاء) فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت فى سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى الهادى أربعمائة مرة كان غاية فى المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه :

ومن نقش وفقه الآتى على خاتم فضة أو ذهب فى يوم الجمعة والقمر فى المنعة وتختم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ه	ا	د	ى
٥	٩	٦	فلان
٨	٢	٣	٧
٢	٨	٧	٣

(وأما حرف الراء) فمن خواصه أن من كتبه مائتى مرة وكتب معه هذه الأسماء رحمن رحيم رقيب رءوف رب وهذه الآية ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا فى ورقة وعلقها فى محل التجارة ربحت وجاءت إليها الزبون من كل جانب :

ومن كتبه بالصفة الآتية فى جلد بغل برذون حول اسم الغريم ووضعه تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو جرن الدقاق حصل له صداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفته كما تراه فى الصحيفة التالية :

فلان ابن فلانه

ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم وحمله معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما فى منع العطش وحرقان القلب .

ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه فى وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها وبركتها .

[وأما حرف الحاء] فمن خواصه إبراء الأسقام ، وهو أن يكتب مع اسم المريض وهذه الأسماء حكيم حليم حي حفيظ حميد حنان حسيب حكم فى إناء ويمحاه بماء وعسل ويسقاه للمريض سبعة أيام فانه يبرأ .

ومن كتبه كذلك فى ورقة وحملها وسافر فى أيام القيظ لم يحس بألم الحر .

ومن نقشه على فص خاتم وتختم به لم تطلب نفسه النكاح مادام لابسه فهو سر عظيم لأرباب الخلوة :

(وأما حرف النون) فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .

وإذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .

وإذا كتب وعلق فى شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع فى ورقة وجعلت فى كيس الدراهم كثرت فيه الدراهم ولم تنقطع منه أبدا ؛ وهذه صفة كتابته كما ترى :



(وأما حرف الياء) فمن خواصه أنه إذا كتب عشر مرات مع هذين الاسمين ياه يوه ومحاه السالك فى بدايته أخمدت منه نيران الشهوة .

وإذا كتب مائة مرة فى عشرة أسطر كل سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران ألف مرة ومحى بالماء العذب وسقى لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تابه الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .

ومن كتب الأحرف العشرة بالصفة الآتية فى قطعة حرير أصفر والشمس فى شرفها أو فى حرير أبيض والقمر فى برج الأسد وبخره بعود هندي وجاوي وصندل وذكر الأسماء العشرة عليه ألف مرة وحمله نال مايسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت ومن كان

مريضا وعلقه على عضوه المريض شفى ومن كان مسحورا وعلقه عليه انحل عنه السحر ومن كان يفزع فى نومة وعلقه عليه زال عنه الفزع والرعب . وإذا علق فى مكان التجارة ربحت وكثر خيرها : وإذا علق على البكر المعطلة تزوجت : وإذا علق فى الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى فى هذا الشكل :

ى	ه	ن	م	ل	س	ر	ح	ب	ا
ا	ى	ه	ن	م	ل	س	ر	ح	ب
ب	ا	ى	ه	ن	م	ل	س	ر	ح
ح	ب	ا	ى	ه	ن	م	ل	س	ر
ر	ح	ب	ا	ى	ه	ن	م	ل	س
س	ر	ح	ب	ا	ى	ه	ن	م	ل
ل	س	ر	ح	ب	ا	ى	ه	ن	م
م	ل	س	ر	ح	ب	ا	ى	ه	ن
ن	م	ل	س	ر	ح	ب	ا	ى	ه
ه	ن	م	ل	س	ر	ح	ب	ا	ى

ومن كتب الوفق والخاتم الآتيين فى ورقة وكتب فى وسط الوفق اسم الطالب وفى وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها فى صندوق رأى سرا عجيبا فى المحبة والعطف ، وهذه صفتهما كما ترى :

٤	٥١م	١
٥٥م	الطالب	٦
٢	8	٣٩٩

م	هى	ر
ل	المطلوب	ن
ح	يا	س

فاعرف قدر ما وصل إليك وكن لله من الشاكرين :

قوله :

(وصليت فى الثانى على خير خلقه محمد من زاح الضلالة والغلت)

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح فى إناء صينى جديد ومحاه بماء ورد وشربه على الريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق الى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها باذن الله تعالى :

ومن قرأ هذا البيت عقب الصيغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة يسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهى أن تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يانعم المولى ويانعم النصير :

ومن تلا البيت ألف مرة فى ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فان الظالم تثبط همته ولا يقدر على أذيته بشىء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات فى كل جهة مرة وحمله شرح الله صدره وبسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما تراه فى الصفحة التالية :

د	و	ه	و	ط	س	ا	ب
ب	د	و	د	و	ط	س	ا
ا	ب	د	و	د	و	ط	س
س	ا	ب	د	و	د	و	ط
ط	س	ا	ب	د	و	د	و
ه	ط	س	ا	ب	د	و	د
د	و	ط	س	ا	ب	د	و
و	د	و	ط	س	ا	ب	د

وكذلك من واظب على تلاوة اسميه تعالى الباسط الودود اثنين وتسعين مرة فى كل صباح وكل مساء وذكر بعدهما البيت أربع مرات فانه ينال ماذكرناه ولا يتم عليه عام إلا وأغناه الله ووسع رزقه ووفقه للصلاح والاصلاح اهـ :

قوله : (سألتك باسم المعظم قدره بآج أهوج جل جليوت جلجلت)

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق وجهه ، وعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره ؛ ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتى وكتب معه عشر غينات وثمانى هاءات وحمله نال ماذكرناه وعظم قدره وحسن صيته .

وإن وضع فى بيته لم يقربه لص ولا شيطان ولا يصيب أهله سحر ولا حسد وهذه صفة الخاتم كما ترى :

جبريل

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٣٣	٢٤
٢٨	٢٨	٢٣

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله عشرين كافا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على الطفل حين يولد لم يصبه شىء من أذى الجن والقرائن طول عمره ، وهذه صفة الطلسم كما ترى فى هذا الوفق :

٣٧	٢٩	١٨
٩٨	٣٨	١٤
٤٣	١٣	٧٣

ومن كانت تلحقه الوسواس أثناء اشتغاله بأعماله فليشرب جرعة سكر ويجمع همته ويشتغل بعمله فان لم ينصرف عنه الوسواس فليقطع عمله ويجمع همته ويذكر البيت ثلاثا ثم يقول سبع مرات سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال (إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز) ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فان الوساوس تذهب منه ولا تعود إليه ألبتة ،

وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آج من خواصه أن من كتب طلسمه الآتى بيانه فى ورقة فى ساعة سعيدة وكتب حوله توكلوا ياخدام هذا الاسم الجليل بحقه عليكم وطاعته لديكم واجلبوا واجلبوا قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بالمحبة والمودة حتى لايستطيع أن يفارقه الوحا ٣ العجل ٢ الساعة ٣

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

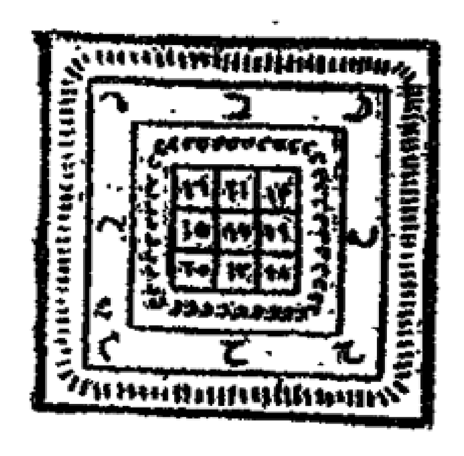
وبخره بعود هندى وجاوى وذكر الاسم عليه أربعمائة وثلاثة وخمسين مرة وعلقه على الطالب رأى ما يسره من خضوع مطلوبه له وانقياده لطاعته وحبه فى ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الشكل :

ومن كتبه والقمر فى الثريا وبخره بالعود والجاوى وذكر عليه الاسم ألف مرة كان مقبولا عند جميع الناس وكل من رآه أحبه وأكرمه ، وكان وجيها عند الملوك والكبراء .

ومن كتبه فى شرف الشمس على حرير أصفر بمسك وزعفران وماء ورد وبخوه بعنبر وذكر عليه اسم الذات ألف مرة وآج ألف مرة نال عزا ورفعة ومهابة .

وإذا علق على من به حمى زالت عنه

والاسم الثانى أهرج فيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الأولاد ، فمن كتب طلسمه الآتى بيانه على قطعة من أثر المراد به ذلك وذكر عليها الاسم ثلاثة عشر ألف مرة ثم وضعها فى أنبوبة قصب فارسى وجعلها فى مكان مظلم حصل له ذلك .



ومن كتبه فى ورقة فى الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر الاسم عليها ألفا ومائة وإحدى عشرة مرة وجعلها على رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار والعظمة وكل من رآه أحبه وأكرمه وشرح صدره ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الشكل :

والاسم الثالث جل جليوت ، فيه سر كريم لمن أراد إظهار صنعة لم تسبق بمثلها ، فمن أكثر من ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم .

ومن كتب رفقه الآتى فى إناء صينى ومحاه بالماء العذب وسقاه للبليد زالت بلادته وحفظ ما ألقى إليه من العلوم .

ومن كتبه فى ورقة وبخرها بصندل وعلقها حذاء قلبه استنار بنوز العلم والحكمة ، وهذه صفته كما ترى فى هذا الجدول :

ج	ل	ح	ل	ى	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ى	و	ت	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	ل	ج	ل	ى	و	ت	ن	ن	ن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	د	ى	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١	٦٩	٣	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٨	٨	٦	ع	[illegible]	[illegible]	و
[illegible]	[illegible]	[illegible]	8	S	٦٧	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

والإسم الرابع جلجلت فيه سر سنى باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار ما يريد إظهاره من كل ما يريد وقهر أعداءه وغلبهم ، ومن كتب وفقه الآتى وحمله وواجه به خصمه انتصر عليه، وهذه صفته كما ترى

ج	ل	ج	ل	ت
ل	ج	ل	ت	ج
ج	ل	ت	ج	ل
ل	ت	ج	ل	ج
ت	ج	ل	ج	ل

قوله : (فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا بهى جلا همى بهل بهلهلت)

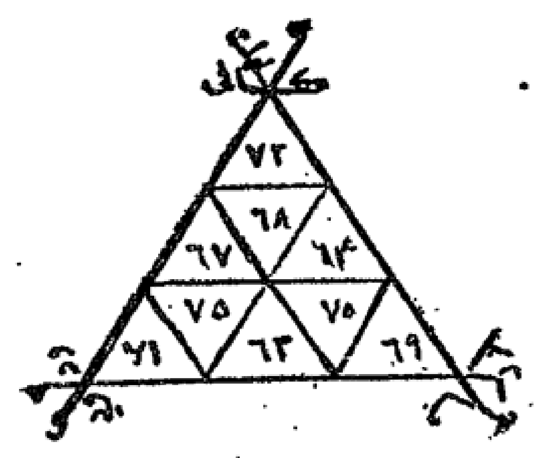
من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كربة وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الخير والبركة :

ومن ذكر اسمه تعالى هى عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسير الأرزاق والكفاية من كل شىء وتوفير العقل وفهم العلوم الدقيقة والغني بالله عن الناس .

ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل انجذبت إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته .

ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعمائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالمحبة والانقياد والطاعة :

ومن لازم ذكر هلهلت فى كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان :

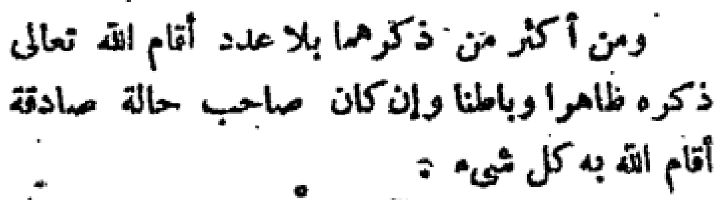


ومن كتب الخاتم الآتى فى أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفته كما ترى :

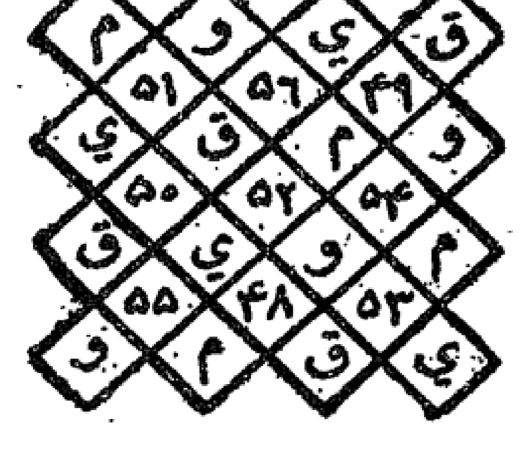
ومن حمله وتوجه فى حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربحت وأقبل عليها الزبون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره ؛

قوله : (وأحيي إلهي القلب من بعد موته   بذكرك يا قوم حقا تقومت)   البيتين من كتبهما فى إناء طاهر ثلاث مرات ومحاه بالماء وشربه شفي من النسيان والتهان وخفقان القلب وزكى عقله .

ومن واظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والحقد والحسد والعجب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه القوة فى الفهم والعلم والحكمة وأعطاه الهيبة والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .

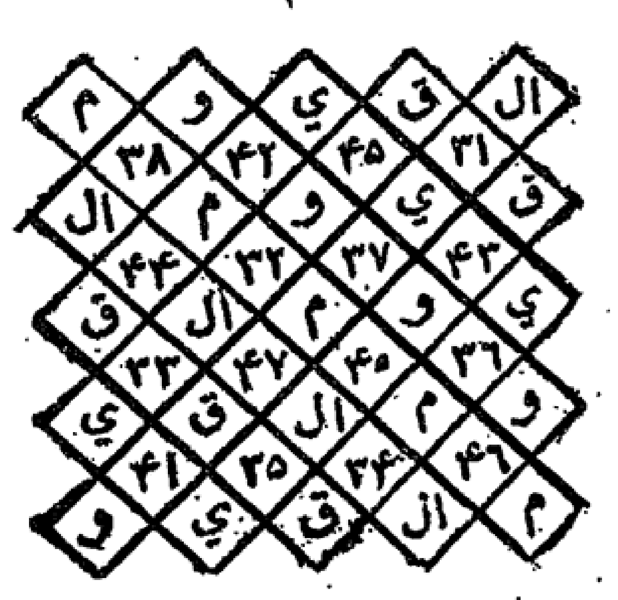


ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ؛



ومن كتب وفقه الآتى فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين فى كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتى فى الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر فى شرفه وكتب حوله البيت هكذا



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه فى الطاعات وأيده بالإخلاص وظهور النور على باطنه وظاهره :

قوله : (وزدنى يقينا ثابتا بك واثقا بحقك ياحق الأمور تيسرت)

من لازم على ذكر هذا البيت فى كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله يقينه وثبت إيمانه وبسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله :

ومن واظب على ذكر اسمه تعالى الحق فى كل ليلة ألفا وثمانين مرة ثبته الله تعالى على الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعه على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ، وجعل كلمته عالية قاهرة :

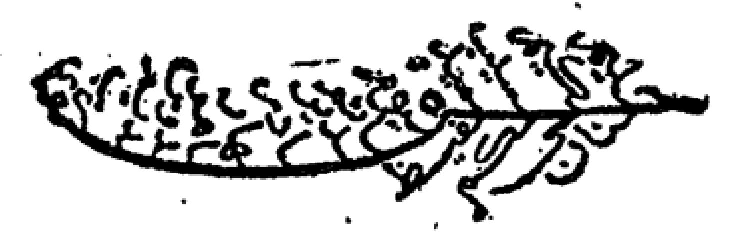
ومن رسم وفقه الآتى فى ورقة والطالع أحد البروج الثابتة وعلقه على شىء يريد ثباته ثبت الله ذلك الشىء ، وهذه صفته كما ترى :

٢٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٢٥	٣١
٢١	٣٥	٢٨	٢٤
٢٩	٢٣	٢٢	٣٤

ومن كتب الخاتم الآتى على رق غزال وكتب البيت حوله وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته باذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :

٣٥	٤٠	٣٣
٣٤	٣٦	٣٨
٣٩	٣٢	٣٧

ومن كتب الشكل الآتى فى ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة وبخره بالصندل وحمله ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى:



قوله : (وصب على قلبى شآبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت)

من واظب على قراءته فى كل يوم سبعا وأربعين مرة فى الصباح ومثلها فى المساء صار من أهل الحكمة والكشف :

ومن كتبه إحدى وأربعين مرة حول الخاتم الآتي وكتب معه هذه الأحرف :
اه اه اهههههوشو شههيكل علمطكه اشعطلمهوحملهحفظمن الخلق والخوف والوسواس
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٧٨	٩١	٨٨	٨٤
٨٩	٨٠	٨٩	٩٥
٨٣	٨٦	٩٣	٨٥
٩٢	٨١	٨٢	٨٧

ومن أكثر من ذكره بلا عدد ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات .

ومن وضع الوفق الآتى فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق به وحمله معه ذكر للبيت متخلقا بأخلاق الحكماء متأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهى ، وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ح	ك	ى	م
١١	٣٩	٩	١٩
٣٨	٨	٣٢	١٥
٢١	١١	٣٧	٩

ومن ذكره فى كل ليلة سبعين مرة فهم حقائق أسرار العلوم ودقائق معانى الفهوم وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة .

ومن تلاه عقب كل صلاة سبع مرات وفى الليل ثمانية وسبعين مرة وواظب على ذلك نال جميع ما ذكرناه ولم يكن للشيطان عليه سبيل بحال من الأحوال .

ومن كتبه فى إناء ومحاه بماء ورد وسقاه للبليد على الريق سبعة أيام حفظ كل ماسمعه،
قوله : (أحاطت بنا الأنوار من كل جانب وهيبة مولانا العظيم بنا علت)
من قرأه لدى جبار خضع له وقضى حاجته ولا يصيبه من آذاه شىء، ومن أراد محبة وتهييجا كتبه مرة مع الخاتم والعزيمة الآتيين فى كاغد وبخره بجاوى ومصطكى ولبان ذكر وكزبرة وقرأ عليه العزيمة سبعين مرة ثم حمله معه أتاه مطلوبه فى أقرب وقت وقضى حاجته، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٥٢١	١٥٢٨	١٥٢٣
١٥٢٦	١٥٢٤	١٥٢٢
١٥٢٨	١٥٢٥	١٥٢٧

وهذه صفة العزيمة تقول :
برهوش حرهوش برهوش اجلبوا وهيجوا قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا بحق هذه الأسماء .

ومن كتب الطلسم الآتى فى ورقة وكتب البيت حوله وهذه الأسماء بصلصل بطلطل بكلكل بعا علا علنج وبعدها توكلوا باخدام هذا الطلسم واجلبوا واجذبوا قلب فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة وجعل فى تلك الورقة قطعة كندر قدر البندقة وشيئا من الكزبرة ثم جعلها على نار الفحم الصفصافى وعزم عليها بالأسماء المذكورة ألف مرة وذكر التوكيل بعد كل مائة منها رأى العجب ونال غرضه فى مطلوبه ؛ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٨٤	٢٩	١١
حـ ٧٥	٧٤٨	٤١٨
بطن		بيض

ومن كتب البيت مرة وكتب بعده هذه الحروف فى ورقة ثد

ه و ش ج ج ج ددد ه هه ووو ش ش ش ياخدام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم وحرمتها لديكم اجلبوا وهيجوا قلب كذا إلى كذا بالمحبة الصادقة ، حروفامفرقةفى يوم الخميس قبل طاوع الشمس وتلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة فى ليلة الجمعةثم أعاد التلاوة كذلك إلى تمام سبع ليال فاذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أتاه مطلوبه خاضعا مطيعا واو كان له عليه من الحقوق مايستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى فى شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه فى الخانة الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا واظب على ذكر الاسم بعد ذلك ألف مرة فى كل يوم كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام وشاهد كثيرا من الأسرار الملكوتية فى الخلوات والجلوات وأحبه كل من رآه وعظم فى أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى

٢٨	٢٢٣	٣٠	٧٦	٢١	٦٣	٣	٤٦	٥
٦	٢٩	٢٢٢	٣١	٧٢	٣٣	٥٥	١٣	٤٧
٤٨	٧	٤٥	٢٢٥	٣٢	٦٣	٢٣	٥١	١٥
١٦	٤٩	٨	٤١	٢٢٧	٢٢	٦٥	٢٣	٥٧
٥٨	١٧	٥٠	٩	[illegible]	٢٨	٢٤	٦٦	٢٥
٢٦	٥٩	١٤	٥١	١	٤٢	٢١٩	٣٥	٦٨
٦٨	٢٧	٦٠	٤٠	٥٢	٢	٤٤	٢٣٠	٣٦
٢٨	٦٩	١٩	٦١	١١	٥٣	٣	٤٥	٢٢١
[illegible]	٣٩	٣٠	٣٠	٧٣	[illegible]	٥٤	٣	٣٧

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير بارى ويا خير خلاق ويا خير من بعث)

من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أو ريح فلتكتب له هذه الأحرف جى صمدباقى وله كنف واقى مع البيت المذكور ويمحى بماء ويسقى له على الريق ثلاثة أيام متوالية فانه يشفى باذن الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات فى شرف القمر وتوجه به لحاجة قضيت ، وهذه صفته كما ترى :

ى ء	ر	با
٩	١١	١٩٨
١٩٩	٢	١٢

من نقشه فى خاتم وتختم به وداوم على ذكر هذا الإسم أعانه الله على الأعمال الثقيلة ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه .

ومن نقش الوفق الآتى والطالع أحد المثلثات النارية فى خاتم شريف وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى :

ق	ا	ل	خ
٢٩	٦٥١	٩٩	٢
٦٥٢	٣٢	الزوج	٩٨
الزوجة	١٩٧	٦٥٣	٣١

ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية آلاف مرة وحمله معه نال كل ماذكرناه فكان من أرباب الصنائع الحكمية وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

خ	لا	ق	با	ري
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قوله : (أفض لى من الأنوار فيضة مشرق   على وأحي ميت قلبي بطيطغت.)

من كتبه حول الخاتم الآتى مرة وبخره بعود ومسك وحمله انعقدت عنه ألسنة الظلمة والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣	١٥	8
٨	٦	ع
٧	٢	٩

ومن قاله ثلاث مرات فى وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان جيشا عرمرما .

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب تحته البيت المذكور ثلاث مرات وبخره بحنتيت ودفنه فى أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

١٧	٢٥	٤٧٠	٥٨٠
١٩	٣٣	٧٤	٤٦
٢٥	٥٤	٧٦	٥٨

ومن أكثر من ذكر طيطغت أحيا الله قلبه ظاهره وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتى فى صحيفة من الفضة وبخرها بالجاوى واللبان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياه الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من الأولياء ، وهذه صفته كما ترى :

ط [illegible]	ي [illegible]	ط [illegible]	غ 3	ت [illegible]
ي [illegible]	ط [illegible]	غ 3	ت [illegible]	ط [illegible]
ط [illegible]	غ 3	ت [illegible]	ط [illegible]	ي [illegible]
غ 3	ت [illegible]	ط [illegible]	ي [illegible]	ط [illegible]
ت [illegible]	ط [illegible]	ي [illegible]	ط [illegible]	غ 3

ويشترط أن يكون نقشه والقمر فى شرفه وأن يكون فى ساعة القمر من يوم الاثنين.

ومن ذكر هذا البيت فى كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم :

قوله : (ألا وألبسنى هيبة وجلالة   وكف يد الأعداء عنى بغلمهت

من قرأه فى كل يوم خمسا وخمسين مرة كان فى أمان الله وحرزه .

ومن كتبه فى يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتى وبخره بعودوحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوبا عند الناس أجمعين وكان محفوظا فى نفسه وأهله وماله ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ت	ه	م	ل	غ
غ	ت	ه	م	ل
ل	غ	ت	ه	م
م	ل	غ	ت	ه
ه	م	ل	غ	ت

ومن كتبه حول الخاتم الآتى فى صباح يوم الجمعة مرة وبخره بمصطكى وحمله غلب أعداءه ولايصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٤٨٢	١٤٨8	١٤٨٨	١٤٧8
١٤٨٧	١٤٧٦	١٤٨١	١٤٨٦
١٤٧٧	١٤٩٥	١٤٨٣	١٤٨٥
١٤٨٤	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٨٩

ومن كتبه فى ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتى وبخره بلبان ذكر وقرأ عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٩	٣٢	٣8	٢٢
٣٤	٢٣	٢٨	٣٣
٢٤	٣٧	٣٥	٢٧
٣١	٢٦	٢8	٣٦

ومن كتبه حول الطلسم الآتى وحمله نال القبول والسعادة وهو هذا :

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه لجهة أعدائه كفاه له شرهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر فى كل مرة هذا بيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن يسيه بسوء .

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٠٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٤	١٤	٧٢

ومن كتب الوفق الآتى فى شرف المريخ وحمله معه فانه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره لحجة وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

غ	ل	م	ه	ت
٦	١٤٥١	١١٥١	٢٦	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٤٥٢	١٥٥٢
١٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	٣٨	١٥٣
٣٩	١٤	٣٩٩	١٥٥٤	٢٩

ومن دعا به على ظالم اخذ لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش الآتى فى شقفة نوثة وتكتب حوله أجب يا أحمر بلمليخ دمليخ وبحق الملك الغالب أمره عليك ممسيائيل وافعل كذا وكذا بفلان الفلانى وتذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه الشقفة تحت نار وتطلق البخور فلفل أسود ولبان ذكر ؛ ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا ثم الدعاء الآتى عشرا وتكرر ذلك عشر مرات ؛ فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه فان الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء تقول :

يارب ياخالق البرايا يا من تعالى عن الشبيه
يا كاشف الضر والبلايا يا من إلى الكرب أرتجيه
يامجزل الفضل والعطايا فى كل وقت لسائليه
يامنفذ الحكم والقضايا ولا اعتراضا لنا عليه
يا عالم الغيب والشهادة يامن مصير الورى إليه
يامن على فضله اعتمادى يا واحدا لا شك فيه
يا منجدى عند كل كرب يا منجحا قصد قاصديه
يا باعث الرسل يا إلهى أعد نارا لجاحديه
يامنزل الغيث بعد قنط عند احتياج لطالبيه
يا جاعل اليسر بعد عسر يا مانح الخلق ما لديه
قدضاق صدرى وقل صبرى وتاه فـــكرى وأى تيه
وصرت فى شدة وكرب مما ألاقى وأختشيه
وقد توسلت بالتهامى نبيك الصادق النبيه
محمد أشرف البرايا من عم بالفضل مادحيه
وبالكتاب العزيز أدعو وبالذى أثبت فيه
من كل رشد وكل خير تحيا قلوب لسامعيه
جب سؤالى وانظر لحالى ولا تخيب ما أرتجيه
وعاف جسمى بحسن لطف من كل داء يكون فيه
وخذ بثارى فأنت رب مهيمن قادر عليه
ممن تعدى على ظلما وساءنى بالأسى الكريه
يارب حق خلصية منه قريبا وسق قليلا إليه
يارب من ساءنى بسوء من غير ذنب فغر عليه

وخذ بثأرى منه سريعا   واجعل سهامك تصيب فيه
يضحى قتيلا ولا يوقى   يصبح عبرة لناظريه
وتصبح الدار فى خلو   والربع يخلو من ساكنيه
ياغارة الله لاتحيدى   عن قصم خصمى ومن يليه
جدى وسوقى له الرزايا   ولا تقومى بناصريه
ولا تبقى له جدارا   وكل بنيانه أخربيه
ياقاصم المعتدين خذه   من كل جانب يركن إليه
وافعل به مثل قوم نوح   إذ أنكروا واعتدوا عليه
بجاه أزكى الورى التهامى   نبيك الصادق الوجيه
محمد من أتى بشيرا   قد شرف الله مقتديه
صلى عليه الاله دوما   مواصلا لا انقطاع فيه
وآله الطاهرين جمعا   وكل صحب وتابعيه

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار بياء النداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الاتية إحدى وأربعين مرة وهو يبخر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى مايسره فى أعدائه ولايتعرض له أحد منهم إلا خذله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : ياركياش ٢ كل شىء دون عظمتك ذليل براش ٢ كل شىء دون قوتك ضعيف نموش ٢ هوكش ٢ كل منقاد لعظمتك بدراوش ٢ أنت أرسلت الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٢ مارش ٢ فلك الحكم على كل شىء كوش ٢ أنت ربى ورب كل شىء كوش ٢ أنت أهلكت المتمردين بعظيم قديم أزليتك لاإله إلا أنت ولا نعبد إلا إياك تبقى ويفنى كل شىء إلها جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزليتك أشمخطلمخا أرسل لى ملائكة التصريف وجميع الرحانيين وخدام الأيام اشمخطلختا جلبهيس يارحمن سخر لى الملك والملكوت وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دعوتك بالاسم الذى نجابه من نجا وهلك به من هلك ياحى ياقيوم ، يابديع السموات والأرض يامالك الملك ياذا الجلال والإكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيبوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم المكرامة ، وإن أبيتم أو تهاونتم أو عصيتم فقد أرخصتم فى ذلك سلط الله عليكم الزعازع والقواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اه .

قوله :   (ألا واحجبنى من عدو وظالم   بحق شماخ أشمخ سامة سمت)

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافذ القول سعيد الطالع عزيز الجاه ، أمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بميعة سائلة وجاوى وحمله نال ماذكرناو لا يؤثر فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر ..

وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة ولدت سريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٧٣	٨٥	٧٥
٧٨	٨٦	٧٤
٧٧	٧٢	٧٩

ومن كتب الطلسم الآتي وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل السحر وإن علقه على المربوط انفك رباطه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى

١٩	١١١٣	٣٤
١٢٤٠	١٢٨٠	٣٠
٣٠	٧٢	٧٧

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شماخ حسلت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .

ومن لازم على ذكر أشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات وتختم به ووطىء امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلمة سمت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتي وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وبخره بصندل وتلا عليه البيت ألف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه ، وهذه صورته :

شماخ	اشمخ	سلمة زشمت
٩٣٩	١٥٣١	٩٤٢
١٥٣٢	٩٤٥	٩٤٢

وما حمله أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات في البدايات والنهايات :

قوله : (بصمصام مهراش بخرف مطلسم بمهراش طمطام بها النار أخمدت)

من واظب على قراءته اثنتين وستين مرة في كل يوم نال الغنى والسعادة ،

ومن قرأه على ماء وسقاه الملسوع برىء .

ومن كتبه في إناء جديد ومحاه بالزيت الطيب ومسح به عضة الكلب أو الجلام أو لدغة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وجعله على شيء ما ذكر برىء . وإن علقه على من به ريح أحمر أو أسود زال عنه ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شفي أو على مرعوش زالت رعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٨	٣١	٢٨	٢٥
٢٩	٢٤	١٩	٣٥
٢٣	٢٦	٣٣	٢٥
٣٢	٢١	٢٢	٢٧

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله البيت دائرة وعلقه على الملسوع ذهب عنه ألم اللسعة في الحال وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن واظب على ذكر صمصام فى كل يوم مائتين وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه وإن كان حدادا أو جمالا أو نجارا أو صباغا حسنت صناعته .

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واظب على ذكر طمطام أمن من ضعف رته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف .

كولخ

١٨	٧٤	٣٢	٩١٣
١٣٨	١٩٣	١١٤	٢٧٢
ابرا	٢٨٣	٩٩٩	٣٧٣
٢٤٣	٢٢٨	٩٤	٤٤٩

بولخ

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى خاتم وتختم به نجح فى جميع أموره الظاهرة والباطنة ررأى را عجيبا فى التأثير .

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت)

من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وعلقه على من به شقيقة أو وجع فى الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به لوقة أو ألم فى الساقين شفى .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبع الغريمة الذى تقدم ذكره فى كاغد نقى وبخره قمل أزرق وسندروس وحمله أمن من القولنج ووجع البطن .

ومن قرأ هذا البيت مائة مرة فان كان مكروبا أومهموما فرج الله كربه وهمه وكشف غمه .

وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت فى كل مرة منها عشرا زال ضره وانكشف نه الهم والغم وتيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم فى بصائر الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتختم به قهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لاتبلى أبدا ومن اتخذه ذكرا لايعتريه مرض طول حياته ، ولايكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوفا به فى سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر

ومن كتبه وبخر به المحموم برىء

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ماذكرناه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

٢٥٥	٢٥٨	٢٥٢	٣٨٥ / ٣٩١ ٣٨٤ / ٣٨٣ ٣٨٦ ٣٩٠ / ٣٨٩ ٣٨٢ / ٣٨٧	٦٨	٧٥	٧٥
٢٥٦	٢٥٣	٢٠١		٧٣	٧١	٦٩
٢٥٤	١٩٩	٢٥٧	ه	٧٢	٦٧	٧٤

قوله : (ألا واقض ياربّاه بالنور حاجتى ويا أشمخ جليا سريعاقد انقضت)

من كانت أحواله متوقفة وأسبابه متقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم وكل ليلة سبعا وثمانين مرة وحمل الطلسم الآتى فرج الله كربه وأزال همه وغمه .

ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقرنفل وحمله قضيت حاجته وزال همه وغمه وكثر رزقه .

ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية « رب لاتذرنى فردا وأنت خير الوارثين » وعلقه على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦ ٧ ٩ ٨ ٥ ٦
٤ ١ ٥ ٤ ٩ ٨
٨ ٤ ١ ه ١ ٧ ١
٥٤ ٠ ٤ ٢٠ ١٩ ٢٨

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت باذن الله تعالى .

ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليا كشف الله له عن عالم المثال وأعانه على ثقيل الأعمال وبهر فى صنعته :

ومن كتب أشمخ جليا فى خاتم من جسم شريف والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وواقع زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا توجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاها ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه فى مكان التجارة ربحت وكثر خيرها وبركها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ش	م	خ	ج	ك	ى	ا
م	خ	ا	ش	ى	ا	ج	ل
خ	م	ش	ا	ا	ى	ل	ج
ش	ا	خ	م	ل	ج	ا	ى

قوله :

(بياه ويايوه نموه آصاليا نجاعاليايسر أمورى بصلصلت)

من واظب على قراءته أو كتبه سبع مرات وحمله فانه يوفق للصواب فى كل أموره ولا يضل فى طريقه :

وإن وضع فى بيت امتلأ رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الغرق ، وإن حمله مسجون نجا أو أسير انفك وفرج عنه :

ومن كتبه مع الطلسم الآتى وكتب معه قوله تعالى « والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ » وقوله جل وعز « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وعلقه على من تعسرت ولادتها فانها تلد سريعا باذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه فى الصحيفة التالية :

٧٣	٤	٦٣	٧٣
١٤	٩٢	٨٩٢	٥٢٠
٩٤	١٣	٧٤	٤٣
٣٦	٢٤٢	٣٢	٧٤

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطيق أحد النظر اليه إجلالا له :

ومن كتبه فى شرف الشمس على جسم شريف أحرق كل شيطان مريد : وإذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لايحس بألم البرد ، وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه :

ومن داوم على ذكر اسمه يابوه كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاه الله تعالى مايتمناه وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ماتعجز عنه الأوصاف :

ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لاسيا إن كان صاحب حالة صادقة :

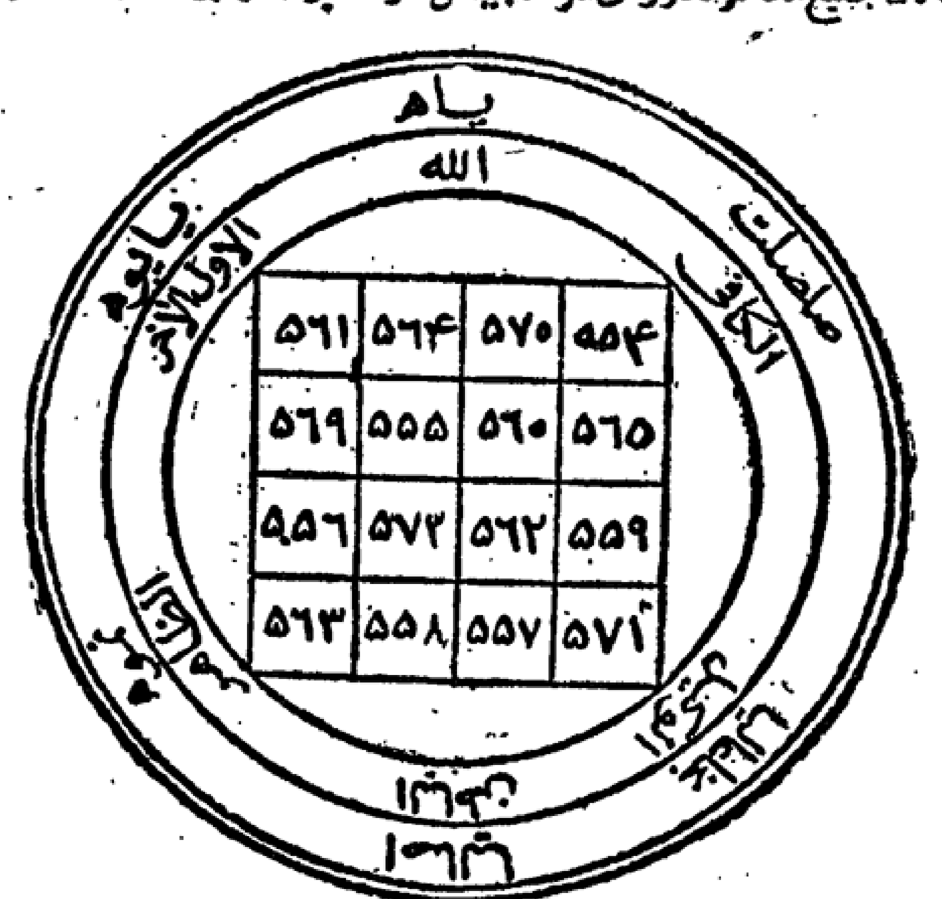
ومن لازم على ذكر أصاليا فى كل يوم مائة وثلاثا وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف اطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لايأتى إلى أرض إلا ويأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لايحتسب .

ومن أكثر من ذكر صلصلت كفاه الله ماأهمه من أمور الدنيا والآخرة :

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو يبخر بالعود المندى والصندل حملها معه نال جميع ماذكرناه ورأى سرا عجيبا من كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى :



قوله : (ألا وا كفنى ياذا الجلال بكاف كنى بنص حكيم قاطع السر أسبلت)

من واظب على قراءته فى كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الطلسم الآتى سبعا وأربعين مرة ، وقوله تعالى «ولا يئوده حفظهما ، وهو العلى العظيم» ، وبخره بعود ولبان ذكر وحمله نال ماذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٧٣	١٣	٢٨	٢٠
	٩٩٢	٩٢	١٤
١٣	٧٤	١٣	٩٤
٨٥	٣٨	٢٢٨	٣٦

وقوله (بنص حكيم قاطع السر أسبلت) تضمن سرا جيلا وهو الحروف الأربعة عشر التى هى أصول فواتح السور وهى النون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف والألف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقى منها الهاء فأضمره فى قوله قاطع ، وأصل جملته نص حكيم له سر قاطع وجمعها بعضهم فى قوله «طرق سمعك النصيحة» ، وآخرون فى قولهم «صله سحيرا من قطعك» ، وهذه الحروف لها من الخواص مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شيء وأكله على الريق لم ترمد عيناه أبدا .

ومن كتبها وعلقها على شيء حفظه الله من الافات : ومن كتبها فى رق غزال فى ليلة الجمعة إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أى شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بماورد وزعفران وجعله فى أنبوبة قصب فارسي وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على دراعه الأيمن شجع قلبه وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا رجع سالما ، وإن علقت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علقت على حانوت كثر زبونه ، وإن علقت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن نقش الأربعة عشر حرفا فى شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وأمسكه معه فانه لا تخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى : فحرف الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتبه اسم الطالب والمطلوب وربطهما بالألف فى يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فانه يرى مايسره من الألفة والمحبة والقبول :

ومن كتب عدده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حسيب حق حى حميد

فكم كل اسم تحت حاء ومحاها بالماء العذب وسقاها للمريض برئ؛ وإن شرب من هذا الماء محموم زالت عنه الحمى فى الحال ، وإن شرب منه من فى صدره لهيب سكن عطشه :

ومن كتبها فى كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك وهو سر عجيب :

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم رءوف رزاق رافع رقيب وحملها اتسع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر فى نفسه ولا فى ماله ولا فى أهله ولا فى داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى « سلام قولا من رب رحيم » وحمله معه كان محفوظا من جميع المضار والمكاره ، وإذا توجه به لحاجة قضيت :

وحرف الصاد من كتبه تسعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى « ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا » وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع فى رأسه برئ منه فى الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فإن حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شئ من الهوام والمؤذيات .

وحرف الظاء من كتبه عشر مرات بالعربى وعشر مرات بالهندى فى لوح فضة والقمر فى شرفه فإن حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون فيه أذى أبدا ، وإذا علق على من يشتكى وجع الرأس برئ ، وإذا علق على مولود فإنه لا يقربه حيوان مؤذ ، وإذا علق على دكان كثر زبونه :

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزيز على عظيم عدل عفو عليم علام الغيوب فى بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين فى زيادة الهلال فإن حامله ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فتح الله عليه :

ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى « عالم الغيب والشهادة » فى إناء فيه قليل عسل ثم يذاب ويسقى لمن به ضيق النفس فإن الله تعالى يعافيه .

وحرف القاف من كتبه مائة مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعقدت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد منهم أن ينطق فى حقه إلا بخير :

ومن كتبه مائة وإحدى وثمانين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يحضر إلى طالبه سريعا .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الياقوت أو العقيق وتختم به نال قبولا ورفعة وهيبة تامة

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة

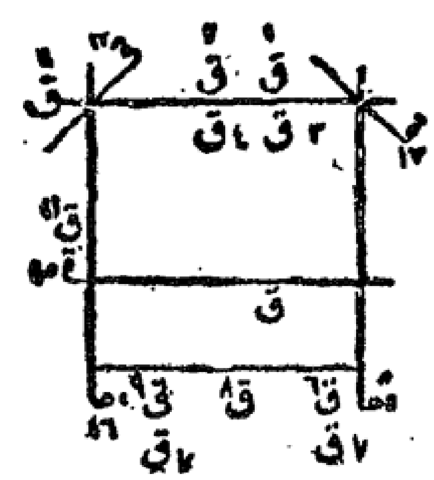
والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الأسد ذلت له وها
وولت هاربة .

وإن دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولا يقربه عدو إلا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس
معززا مكرما يحبه كل من رآه ويميل إليه بطبعه ، وهذه صورته كما ترى :

قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب
قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم
قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم
قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير
قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر
قاهر	قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار
قوي	قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر
قديم	قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي
قدوس	قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم
قريب	قيوم	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قدوس

ومن كتب الشكل الآتي وقرأ عليه الدعوة الآتية مائة مرة ثم الزجر سبع مرات وهو بيد
بقشر سحاب وحمله نال مثل ما ذكرناه في الطريقة السابقة ، وهذه الدعوة تقول : بسم الله الرح
الرحيم قوتك اللهم قاهرة لأعدائك وقوتك قائمة لأوليائك اللهم تقبلني على بساط قربك —
أتقرب إليك يا قريب قلبي قلق حتى يلاقي أنوار بهجتك ويستقر بقاف قربك يا قوي قو
بقدرتك القوية حتى يقر من لا يقر برضائك فقد قصدتك تقرب لي سر القاف وتقلقه حتى لا يس
إلا بقربه إلى قف ياقاف في موقف الرجاء أسرع بالإجابة قبل نزول القضاء بحق ق والقر
المجيد عدد ٧ وبحق قلتوليائيل قليل عنده من قنط من الإجابة واستكبر فنسترى أمرها وها
أمر القادر قلقل وتقلقل ياقاف عن السكون واسكن عن الوقوف حتى يقضي شغلي بقفقفه
بقلق وشقوق هو شقيق ٢ ملتقاق شقشق شقق شلق على من عصى صمعق صعقيائيل على
قطع العهد الوثيق رشيق رشق وبحزيق وفريق فوق هذا لا يغرك الملق سوق تصعق نفخ إسرافـ
في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله هيا لعلك تنكر من الأمر

قم مقام قلوب صدقت برضاك اقض حاجتي حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا قضاؤه وقدره



ولولاه قلت قف قليلا حتى ترى من قدرتي ايه صدقت من القول والله رقيب على خلقه وهو الحي القيوم يفعل الله مايشاء ويحكم مايريد واثق بنور الله مستقر بعد السلام علينا من ربنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أعلى الله قدرك وجعلك من الآمنين ونورك بين الأسرار ياقاف بأضعاف أضعاف الأنوار ، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة شكله كما ترى :

وهذا الزجر تقول أجب ياقاف بحق علطكك عطلق مهفيط علج ياه نموه قهر يوه أجب وافعل كذا وكذا اه وكتابة الشكل تكون بحسب رتبة الرقم الذي يجاور كل قاف منه ، فعض عليها واحتفظ بها :

ومن أراد صرع صحيح أو مصاب فليكتب فى وسط كفه حرف القاف هكذا وعلى أصابعه (وخشعت الأصوات للرحمن فلاتسمع إلا همسا)

على الإبهام وخشعت ، وعلى السبابة الأصوات ، وعلى الوسطى للرحمن ، وعلى البنصر فلا تسمع ، وعلى الخنصر إلا همسا ،

ثم يبخر بلبان ذكر وكزبرة ويعزم بهذه الأسماء :

بان كسبره هوترى باروخ باشمخ شماخ العالي على كل براخ بشلشل بذلة الخضوع بين يديك ياشديد الأرعاد ياعالم طيموثا بعتج متعج أحامميثا أطما طميثا مركيثا وكان الله قويا عزيزا وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أين مسللين السيوف ، أين الديك الأشعث السياف ، أين ميمون العمايرى السياف ، أين ميمون الترابي السياف ، أين الأسود صاحب الطبل السياف ، أين ميمون الطيار السياف ، أين ميمون السحابي السياف ، أين خنبدش السياف ، أين عمرو السياف ، أين فلكون السياف ، أين طارش ملك العمار السياف أجيبوا أيتها العشرة السيافة البسوا الكف وفرقوا الأصابع واثقلوا الزند والبسوا الجثة وارموها إلى الأرض ماشاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه :

ومن كتب ثمانية عشر قافا هكذا : ق ق ق ق ق ق

وكتب حولها أسماءه تعالى قادر قوى قائم قدير قدير ق ق ق ق ق ق

قهار إحدى وعشرين مرة على لوح حديد ، وحمله ق ق ق ق ق ق على عضده قوى على حمل الأثقال وهابته الوحوش والإنس والجان ولا يقدر أحد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم على أن يؤذوه بشيء أبدا فاعرف قدره :

وحرف الكاف من كتبه أربع مرات فى إناء ووضع على الطحال الوجيع شفى :

ومن كتبه عشرين مرة فى إناء من نحاس أحمر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة فى ساعا الزهرة أو يكون القمر متصلا بالمشترى وحمله معه أسكن الله محبته فى قلوب خلقه .

وإذا كتب مع أسماء الأملاك الأربعة هكذا



وعلق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب

وله عزيمة جليلة يتصرف بها الطالب فى كل مايرومه تقول اللهم إنى أسألك يا كبير يا كافى يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به إنك على كل شىء قدير اهـ .

ومن الفوائد النفيسة أن حرف الكاف عدده الرقمى ٢٠ واللفظى ١٠١ والعددى ٦٣٠ وله شكل مثلث يتصرف به فى جذب القلوب والعقول إلى حامله فاذا كتب فى كاغد بالشكل الآتى وحملته عازبة هرعت إليها الخطاب من كل مكان ، وهذه صفته كما ترى

ككككك

٢٠٩	٢١٤	٢٠٧
٢٠٨	٢١٠	٢١٢
٢١٣	٢٠٦	٢١١

ككككك

وإذا كتب على بيضة بلت يومها ودفنت فى حانوت أو دكان هرعت إليها الزبائن من كل جانب اهـ .

وإذا أردت رفع النزيف فخذ ورقة واكتب عليها عشر كافات بهذه الصفة ك ||||||| =

واكتب حولها اللهم بحق هذه الأسماء العظام إلا ماقطعت الدم من فرج فلانة بنت فلانة مى مى هيا هيا شراهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

وإذا كتبت عشر كافات بهذه الصفة ||| ك وعلقتها على من بها نزيف ارتفع عنها أيضا .

ومن الفوائد العظيمة لجلب الزبون تكتب الشكل الآتى فى ورقة وتعلقها على باب التجارة فان الزبون يأتون إليها من كل فج ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

و و و و و و و و و و و و و و و و و
و و و و و و و و و و و و و و و و و
و و و و و و و و و و و و و و و و و

٦٩	٤٧	٦٧
٦٨	٧٠	٧٢
٧٣	٦٦	٧١

ك ل م ا د خ ل

عل ى ه ا ز ك ر ى

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

ا ل م ح ر ا ب و ج د ع ن د ه ا ر ز ق ا ق ا ل
ى ا م ر ى م ا ن ى ل ك ه ذ ا ق ا ل ت ه و
م ن ع ن د ا ل ل ه ا ن ا ل ل ه ى ر ز ق م ن
ى ش ا ء ب غ ى ر ح س ا ب و ص ل ى ا ل ل ه
ع ل ى س ى د ن ا م ح م د و ع ل ى ا ل ه
و ص ح ب ه و س ل م

وحرف اللام من كتبه ثلاثا وعشرين مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس إذا وافق الرابع عشر من الشهر وإذا كان رمضان أجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكروه ونجاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة .

وحرف الميم له خواص فى النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وهنديا أربعا وعشرين مرة إذا كتب على لوح من خشب الأترج وعلق على من به قولنج فانه يبرأ .

وإذا كتب على ورقة وحملها الإنسان سخر الله له مخلوقاته ، وهذه صفة كتابته كما ترى

٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥

وحرف الهاء إذا كتب مع قوله تعالى « هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة » إلى آخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف

ومن رسمه هكذا :



عشرين مرة حول اسم الطفل وعلقه عليه أمن من الأعراض والأمراض ولا يناله مكروه

ومن كتبه إجدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذى لا إله إلا هو الهادى فى كل يوم عشرين مرة فان الله يهديه كما يريد :

وحرف الياء من كتبه هكذا (كما فى هذا الشكل) على أربع شقفات ووضعها فى أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر .

١٥	١٥	١٥
١٥	١٥	١٥
١٥	١٥	١٥

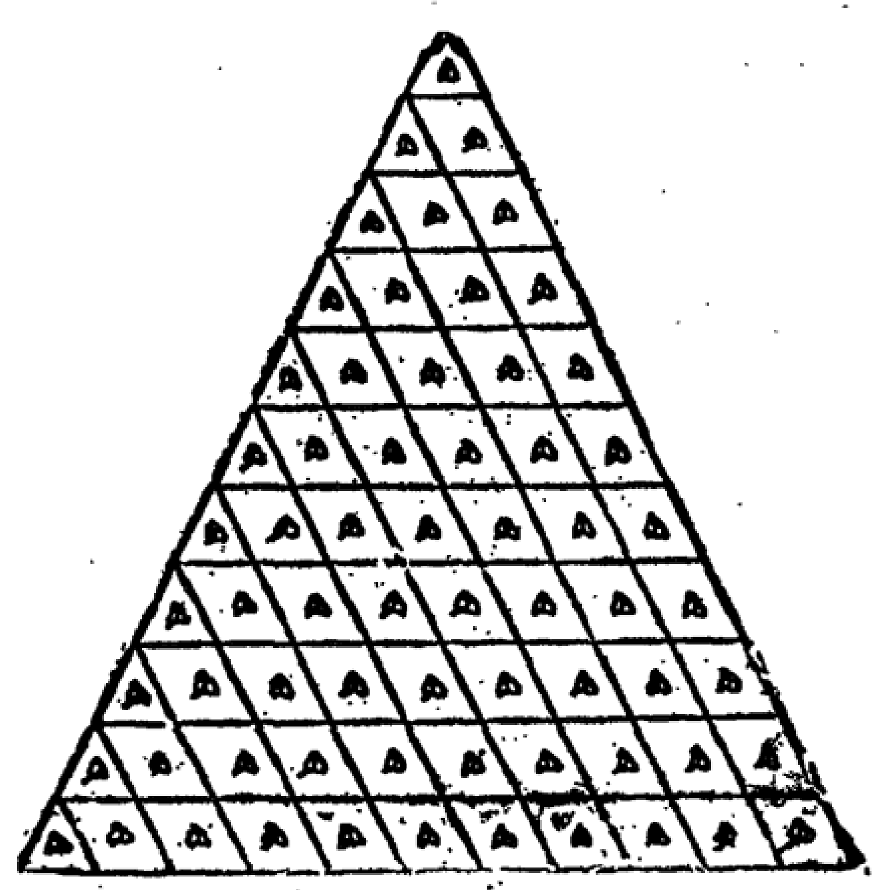
وإذا وضعت الشقاف فى الحب المقتات منه فلا يقربه سوس

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسمرها فى سفينة فلا تغرق

ومن نقش على فص خاتمه حرف الياء هكذا : ى وتختم به فانه يسلم من الغرق.

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أو أكثر :

فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتى وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صداع أو شقيقة أو وجع فى رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذى فيه سر اللام مع الألف وعلقه على الرأس زال مابها من الصداع والوجع بإذن الله تعالى

عـلا ـنـليم

لم ق ف ن ج ل

ومن أسرار حرف الطاء مع الألف لطرد البق تكتبها هكذا :

ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط

١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢

ابليغسما

بليغما

ليغما

يغما

غما

ما

ا

« ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا » ٣ مرات كذلك يموت البق بحق الحق

ليلة نزول النقطة بشرط أن يكون الطالع مائيا وذلك يكون فى برج الحوت بعد العشاء بتسع وثلاثين درجة أعنى مدة ساعة زمانية معتدلة فى ثلاث ورقات وتجعل كل ورقة منها فى حائط غير التى فيها الباب فان البق يهرب من هذا المكان بإذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف الطاء مع الياء لإزالة الصداع تكتب على عرق الصداع أولا هذا الشكل ١— ١— ١— فان انتقل من محله فاكتب حوله دائرة كهذه

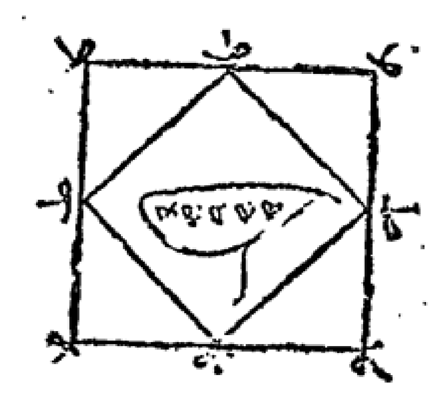
فانه يزول بعون الله تعالى ولا يعود إليه أبدا .

ومن كتب الأحرف الأربعة عشر على هذا الترتيب ص ا ن ع ك ل هـ ط ر ى ق س ح فى خرقة وعلقها على الرأس ذهب الصداع عنها فى الحال بإذن الله تعالى .

ر ر ر ر ر ر ر
س س س
ر ر ر ر ر ر ر

ومن أسرار حرف الراء مع السين أن من كتبهما هكذا :
وكتب حولهما قوله تعالى « أفمن يمشى مكبا على وجهه أهدى أمن يمشى سويا على صراط مستقيم » وسورة ألم نشرح والإخلاص والمعوذتين وعلق ذلك على المعطلة عن الزواج فانها تتزوج اهـ .

وإذا كتبت هذه الآية مع هذه السورة وكتب معها حرف الراء فقط مائتى مرة حصل ذلك أيضا .



ومن أسرار حرف الطاء مع الهاء أن من كتبهما هكذا وكتب حولهما طهم مائة مرة وتسعا ، ثم كتب حول ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وذلك فى الشهر الثالث من حمل المرأة وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل فانها تأمن عليه من القرائن والعوارض بإذن الله تعالى .

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها ، تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سلك وعلى الثانية سلكك وعلى الثالثة سلككك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فاذا عادت إليه فأعطه الثانية فان عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اه

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع النزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة التي بها النزيف ياشمخطويش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على تسعين فصا من الفول تسعين صادا وتعطيها الثوب تلبسه والفول تبلع منه فى كل صباح وكل مساء عشرة فصوص فانه يرتفع عنها اه ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهى أهم سقك حلع يص وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعقبه بقراءة الضبة ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذا بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذا بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذا بالعدد الكبير ثم بالمغلاق ثلاث مرات ، وهذه صفة الضبة تقول : اللهم إنى أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لى روحانية هذا الاسم الشريف يكون لى عونا على قضاء حاجتى وإجابة دعوتى ولك فيها رضاء ولنا فيها صلاح إلا وقضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إنى أسألك يا كحح كهكجح كلهيح مكهيح يسمطاط تابحد مهلهاه سهلبى وروره ياهو هو كباسعيدسر طعه طهطيال مهطيوله وهواسمك العظيم الأعظم الذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى لى حاجتى وهى كذا وكذا وهذا هو المغلاق ، رب أسألك مدد روحانيا تقوى به قوة قواى الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة إشارة نفسى كل نفس قاهرة فتنقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى فى الكون ذو روح إلا ونار القهر أخمدت طهوره ياشديد البطش ياقهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر أن تكسونى ذلك السر فى هذه الساعة حتى ألين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم الذى إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شىء قدير اه فتى فعلت ذلك تم لك المطلوب

(طريقة أخرى) تقول : أهم سقك حلع يص ١١١١ مرة ثم تقول : اللهم إنى أسألك بحرمة ذاتك وسناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لى روحانية هذا الاسم الشريف يجيبوا دعوتى ويقضوا حوائجى ويطيعونى فيما أريد مما لك فيه رضا ولى فيه صلاح ياخالق الأرواح إنك على كل شىء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢٠١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

(طريقة أخرى) تقول ، أهلم سقك جلع يص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأجد عشر وكل مائة تقول باهمسططيش صامطيش مكعصططيش محكططيش قيلمططيش عقسيططيش حمهقططيش لحاعططيش سلصحططيش هسكلططيش أجيبوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم اه :

قوله : (وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغت)

من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة فى كل يوم فان الله يخلصه من الشدائد وينجيه من المصائب ويخرجه من ظلمات الكروب ؛

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتى وبخره بمقل ... إبان ذكر وحمله أمن من الوقوع فى الشدائد ونال ... لبين ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٧٣	٨٦	٨٣	٨٥
٨٠	٧٩	٧٥	٨٤
٧٨	٨١	٨٨	٧٤
٨٧	٧٦	٧٧	٨٢

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله من أربع جهاته قوله تعالى والله ينجيكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فان الله ينجيه من سجنه على أحسن حال ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٧٣	٤	٦٣	٧
١٤	٩٢	٩٩٢	٢٥
٩٤	١٣	٧٤	٤٣
٣٦	٢٢٨	٣٨	٧٤

ومن كتب الخاتم الآتى فى الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندى وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

رب	نجى	من	القوم	الظ ين
القوم	الظالمين	رب	نجى	من
نجى	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجى	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجى

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه ، وإذا علق على من يفزع فى نومه نجا من الفزع والخوف :

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت فى كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضى عليه سبعة أيام إلا ونجاه الله من ذلك المرض ؛

قوله : (وصب على الرزق صبة رحمة فأنت رجا قلبي الكسير من الخبت)

من واظب على قراءته فى كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كتبه مع الطلسم الآتى أربع مرات وبخره بميعة سائلة ولبان ذكر وحمله نال ماذكرناه . وإن علق على المعطلة عن الزواج تزوجت ، وحامله لايموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٣٩	١٧	٩	٧	١٤
٤٥	٦	٤	١٧	٥٩
٧٦	٨	١٣	١٩	٦٤
٨٧	٣٠	١٦	٢٧	١٧
٧٦	٧	٥	١٨	١٦

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله وكتب بعده : وقل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، وهذا هو الدعاء : اللهم إنى أشهد أن الفضل بيدك فأتى رزقى بسهولة بين خلقك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصصنى برحمة منك تنجينى بها من شر أشرار خلقك ، واجعلنى مطيعا لشكرك حتى أفوز الفوز العظيم والشمس ببرج الأسد ثم واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى من حيث لايحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين . وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٣
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

واستحسن بعض مشايخى أن تنزل بأعداد الآية المذكورة فى الوفق بدل أعداده الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة آلاف وستمائة وستة وبالله التوفيق :

قوله : (وصم وأبكم ثم أعم عدونا وأخرس منهم ياذا الجلال بحوسمت)

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسين مرة عقدت عنه ألسنة الأعداء وأفواه السباع وقهر الغادرين :

ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلمة أنعقدت عنه ألسنتهم والفرقوا عنه ومن كتبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتى مرة لايضره أحد بسوء وخفى عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٩٤	٢٨	٢٠
٢٤		٩٣
٧١٤٩١٥		

حـــ ٩ ـــ ـ معراص ح له ع هد ل عصمك م م ااا

ومن أكثر من ذكر حوسمت غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته :

ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل أو فى أول ساعة من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له ، قاتى الله تعالى :

ومن كتب وفقه الآتى وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات : شهفناش ٢ اردنا ردموش صم ٣ بكم ٣ عمى ٣ فهم لا اللهم احفظنى بما حفظت به الذكر وانصرنى

لما نصرت به الرسل إنك على كل شىء قدير ؛ والله من ورآئهم محيط الآيه ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ح	و	س	م	ت
ى	س	م	ث	ح
س	م	ت	ح	و
م	ت	ح	و	س
ت	خ	و	س	م

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا معززا مكرما ولا يستطيع أحد أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا البيت ويذكر اسم عدوه فلان الله يطمس معالمه ويهلكه فلاقى الله .

قوله : ((فى حوسم مع دوسم وبراسم   تحصنت بالاسم العظيم من الغلت))

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من فى عينيه رمد شفاه الله تعالى :

ومن كتبه خمسين مرات ومحاه بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه الله تعالى :

ومن كتبه للسارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء ثلاث مرات وكتب معه توكلوا يا خدام هذه الأسماء وحيروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق متاع فلان ابن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علق فى المكان الذى خرج منه الآبق أوسرق منه المتاع فان الآبق أو السارق يرجع إليه ..

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بغرضه وحمله نال مقصوده باذن الله تعالى ، ومن لازم على ذكر حوسم فلا يراه أحد إلا وتعلق به قلبه ورق له ، ومن كتبه ومحاه بالماء العذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها :

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به فى جميع أحواله وهذه صفته كما ترى :

ح	و	س	م
س	م	ح	و
م	س	و	ح
و	ح	م	س

ومن واظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة وسعة ، ومن كتبه فى كاغد وربطه على المحموم ذهبت عنه الحمى ولا تعود إليه .

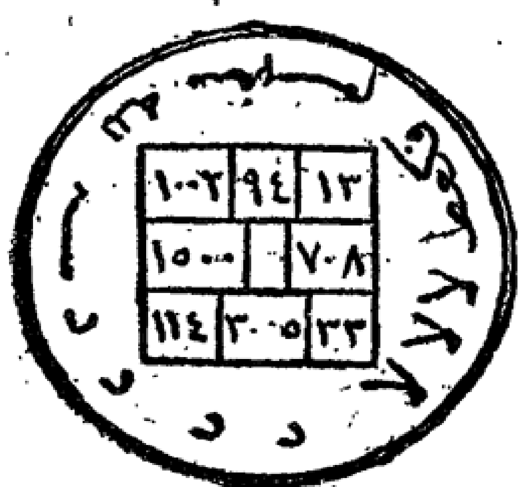
وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفزع وكان فى حصن أمين :

ومن لازم على ذكر براسم وكان حامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

ومن نقش الأسماء الثلاثة فى بطن خاتم وتختم به نال سرورا عظيما ، وحظى عند الملوك والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لا يتوجه إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور ونال السعادة فى الدنيا والآخرة :

قوله : (وعطف قلوب العالمين بأسرهم   على وألبسنى قبولا بشامهت)

من واظب على قراءته فى كل يوم وفى كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولا وأحبه كل من رآه ، ومن كتبه حول الطلسم الآتى ثلاثا وستين مرة فى يوم الاثنين وبخره بمصطكى وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الطلسم كما ترى :



ومن قرأه ألف مرة فى ليلة الجمعة وتوجه إلى أى حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته ولو كان جبارا ظالما ، ومن قرأ الدعوة بتمامها سبع مرات وكرر هذا البيت فى كل مرة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن ذكره فى صباح كل يوم مرة وكرر شلمهت أربعمائة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .

ومن رسم الوفق الاتى وكتب البيت حوله وحمله معه لايضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

علم	١٣٨	١٥٩٠
١٩١	١٨١	١٣٣
صمد	فتح	١٨٢

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى باب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يانعم المولى ويانعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر فى أى وقت من اليوم فلا يمر عليه عامه إلا وهو غنى ولا يراه أحد إلا أحبه . .

قوله : (وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا وحل عقود العسر يابوه أرجخت)

من واظب على قراءته فى صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له فى كسبه وأهله ونفسه وكل شىء يضع يده فيه .

ومن كتبه فى صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتى وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجاته كائنة ما كانت وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٢٠	٤٠٠	٣٠	٨٠
١٠	٩٠	٨	٢٠
٣	ه	١١١	٤
٥	ه	٣	٨

ومن كتبه ثلاث مرات ومحاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم يتعب ، ومن كتبه ثلاث مرات ووضعه فى متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والسارق ، ومن لازم على ذكر يوه أرجخت أغناه الله عن كل ماسواه ويسر له مراده .

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعد سورة الضحى كذلك ثم قال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغننى بفضلك عمن

سواك كذلك أرسل الله له من يعلمه ما يريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ء

ومن كتب الوفق الآتى وكتب البيت حوله ثلاث مرات ووضعه فى كيس النقود فإنها لا تنقطع منه أبدا ، وهذه صفته كما ترى :

أول	آخر	عنى	معنى	[illegible]
[illegible]	١٧عم	٢٦عم	١١٩	[illegible]
[illegible]	٢عم	٢٥عم	١٨عم	[illegible]
[illegible]	٢١ع	١٦عا	٢٨عم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة وذكر بعده هذا الدعاء : اللهم ياغنى ياحميد يامبدىء يامعيد يا فعالا لما يريد يارحيم يا داود أغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك أغناه الله تعالى .

قوله : (فياه ويا يوه وياخير بارىء ويا من انا الأرزاق من جوده تمت)

من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكى وحمله على رأسه كان له سببا عظيما فى زيادة الرزق وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون وإن علقه فى مراح البهائم بارك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والهوام والمرض وإن علقه على حامل كان سببا فى حفظ جنينها من السقوط ولم تضره قرينة ولا تابع وتضع بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للملسوع أو المسموم برىء . ومن كتبه سبع مرات فى كاغد ووضعه فى داره حفظت من الجن والشياطين واللصوص وامتلأت خير وبركة ء

ومن رسم الوفق الآتى فى كاغد أو ورق أو نقشه فى خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتنعقد الألسن عنه ولا يقربه سبع ولا ذئب ولا عقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى

٣٨١٢٦٢

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٨٨٨١١٦

ومن كتبه وكتب حوله البيت وهذه الأسماء يامخيئا مسخينا تعجيئا أربع مرات كل مرة فى جانب من جوانبه الأربعة فى ورقة وحملها على رأسه نال هيبة وقبولا وحفظه الله من شر الأعداء والحساد ونصره الله على من يخاصمه ولا يستطيع أحد أن ينطق فى حقه إلا بخير .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى ورقة وجعلها تحت لسانه نال ذلك :

قوله : (نرد بك الأعداء من كل وجهة وبالإسم ترميهم من البعد بالشتت)

من قرأه فى وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت ألسنتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة عشر مرة مع الخاتم الآتى بعد طلوع الشمس وبخره بحنتيت وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن ودخل الحرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وبأس وإقدام ببركته ، وهذه صفة الخاتم كما ترى فى الصحيفة التالية :

وإذا أردت رد الأعداء والظلمة من مكانك أو من بلادك فارسم الوفق الآتى فى كاغد واكتب حوله البيت أربع مرات كل مرة فى جانب من جوانبه الأربعة . ثم اذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وعلقه فى أعلى مكان فى دارك أو بلدك فترى ما يسرك وهذه صورته :

٤٤٤	٧>	١٠٠>
٧٨>	مطط	٤
٩٩٩	٣٠٠	>>>

من كتبه فى ورقة وحوله البيت كما تقدم وكتب معه : كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز وقابل به حاكما خضع له أو خصما غلبه وظهر عليه فاعرف قدره اه .

قوله :

(فأنت رجائى يا إلهى وسيدى ففرق عليم الجيش إن رمى فلت)

من واظب على قراءته ثلاثين مرة حرز من الأعداء وكذا من كتبه سبعا وعشرين مرة حول الخاتم الآتى وحمله غلب أعداءه ولا يناله من مكرهم وكيدهم شىء أبدا . وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتبه الوفق الآتى فى ورقة وكتب البيت أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخره بصندل وحمله نال قبولا عظيما ومحبة صادقة من كل من يراه ولا يصيبه أحد بضرر وتسرع الحكام بقضاء حاجته وهذه صورته كما ترى فى أول الصحيفة التالية :

٢٠	٧٠	٤٠	٣٠	٨
٤	١٢	٤	٨	١٣
١٣	٢٨	٤	١٢	٨
٨	١٢		١٨	١٤
٦	١٠٨	٤٠	١٢	٧٢٠

قوله : (فياخير مسئول وأكرم من عطى وياخير مأمول إلى أمة خلت)

من واظب على قراءته فى كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه وحجبه عن المعاصى . وإن قرأه على مريض شفاه الله . وإن قرأه مديون سدد الله دينه

ومن كتبه مع هذا الطلسم [illegible]

وحمله فى كيس النقود لم تنقطع منه الدراهم وكثرت بركته .

الله لا إله إلا هو	الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الأرض	من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم
الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الأرض	من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم
لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الأرض	من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الأرض	من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	إلا بما شاء وسع كرسيه
وما في الأرض	من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	إلا بما شاء وسع كرسيه	السموات والأرض
من ذا الذي يشفع عنده	إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	إلا بما شاء وسع كرسيه	السموات والأرض	ولا يؤده حفظهما
إلا بإذنه	يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	إلا بما شاء وسع كرسيه	السموات والأرض	ولا يؤده حفظهما	وهو العلي
يعلم ما بين أيديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	إلا بما شاء وسع كرسيه	السموات والأرض	ولا يؤده حفظهما	وهو العلي	العظيم

ومن كتب الوفق الآتى فى ورقة وكتب البيت على جوانبه الأربع وحمله نال كما ذكرناه . وإن علقه فى محل التجارة ربحت وهذه صورته كما ترى .

و	)	م	ى	ل	ع	ج	ا	ت	ف
ن	ـ	د	و	د	و	ط	س	ا	ب
ـ	ك	بـ	ى	غ	مـ	ى	غ	ـا	ـمـ
ـط	ـو	ـس	ق	ا	ز	ر	ـفـ	ـا	ـفـ
ـهـ	ـه	ـ	ز	ر	ق	ا	ـمـ	ـا	ـحـ
ـد	ـه	ـبه	ر	ز	ا	ق	ـه	ـا	ـمـ
ـك	ـه	ـس	ا	ق	ر	ز	ـفـ	كـ	ـمـ
ـ	ـه	ـج	ـخـ	ـى	ـج	ـخـ	ـمـ	ـهـ	ـ
ـخـ	ا	ـمـ	ـه	ـعـ	ـعـ	ـعـ	ـعـ	ـ	ـن
ـخـ	ـخـ	ا	ـح	ـج	ـم	ـخـ	ـد	ـح	ـبـ

قوله : (بتغداد أيزام بسنداد كاهر بهراة تبريز بلام تكونت)

من كتبه حول الخاتم الآتي إحدى وثلاثين مرة وكتب بعده هذه الأحرف طوع ح خ و و و كالشطهطل عهد ويخره بقسط ولبان ذكر وعلقه على من بصدره ضيق أو بحلقه سوء وبرأسه صداع أو عنده وسوسة زال مابه ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٨	سمطع	٢٣
٢٥	مهيطل	١٨
٧٢	وكهول	١٢

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله البيت دائرة وبعده بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ طه يس طس طسم الم المر ق ن كهيعص المص ٣ ص ٩٠ وآخرها مثل الأوائل خاتم خماسي أركان وللسر قد خوت وصلى الله الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أخرقا مفرقة وعلقها على من برأسه صداع برئ في الحال بإذن الله تعالى.

ومن لازم على ذكر تعداد في كل يوم مائة وستة عشرة مرة قوي على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة .

يا شمخيث

فرجبار شكور ثابت ظهير خبير زكي

لله لله لله ... لا جرعسق

حم حم حم حم حم حم

ومن لازم على ذكر أيزام في كل يوم خمسمائة مرة أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر قوي ولو ضوعف .

ومن ذكر هذين الاسمين معا كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال ، ومن ذكر سنداد كاهر بعد كل صلاة خمسا وخمسين مرة إذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه .

ومن داوم على ذكر بهراة تبريز في كل يوم مائة مرة وعشرا أعطاه الله تعالى مايتمناه وغلب أعداءه وكان هو الباقي بعدهم وأورثه الله أرضهم وديارهم .

ومن لازم على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة عشرة مرات نال جميع ما ذكرناه وزيادة .

قوله : (سراج يقاد النور سرا بتاكر يقاد سراج النور نورا فنورت)

من كتبه تسعة عشر مرة حول الخاتم الآتي وبخره بسندروس وجاوي وحمله يوم السبت نال المناصب العلية : وإن وضعه تحت رأسه وقال : اللهم بحق هذه الأسماء العظيمة البرهان أن تريني في منامي كذا وكذا ونام رأى في منامه ماطلب . ومن كتبه ثلاث مرات في إناء وشربه رزق الفهم واستنار قلبه بنور الحكمة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٨	٢٨	٤٢
٤٨	٦٦٧	٤٦
٤٨	٢٧٢	٤٥

ومن قرأ الدعوة بتمامها سبع مرات وفي كل مرة يكرر هذا البيت ثمانية عشر مرة وقصد أن يرى في منامه حاجة رآها ورأى كيف الخلاص من شرها والحصول على خيرها . ومن أكثر من ذكر تاكر نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان . ومن ذكره في كل يوم مائتين وستا وخمسين مرة بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ماقصده .

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى عملأ خاوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات .

ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات .

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البليد حفظ كل ما سمعه ، وهذه صفته كما ترى:

قوله : (أباريخ بيروخ وبيروخ برخوا شماريخ شيراخ شروخ تشمخت)

من كتبه ثماني مرات مع هذه الأحرف سبيطمطع ح ح ح اه اه اه وبخره بعود جاوى وحمله رزق الفصاحة وزاد فهمه وزكا عقله وتنور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة في هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة :

فأما أباريخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفذت كلمته وقويت شوكته .

وأما بيروخ فمن دعا به على ظالم أخذ لوقته ..وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته :

وأما بيروخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه ويصير عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما برخوا فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا ظهر ومن نقشه في خاتم وتختم به كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد :

وأما شماريخ فمن أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب :

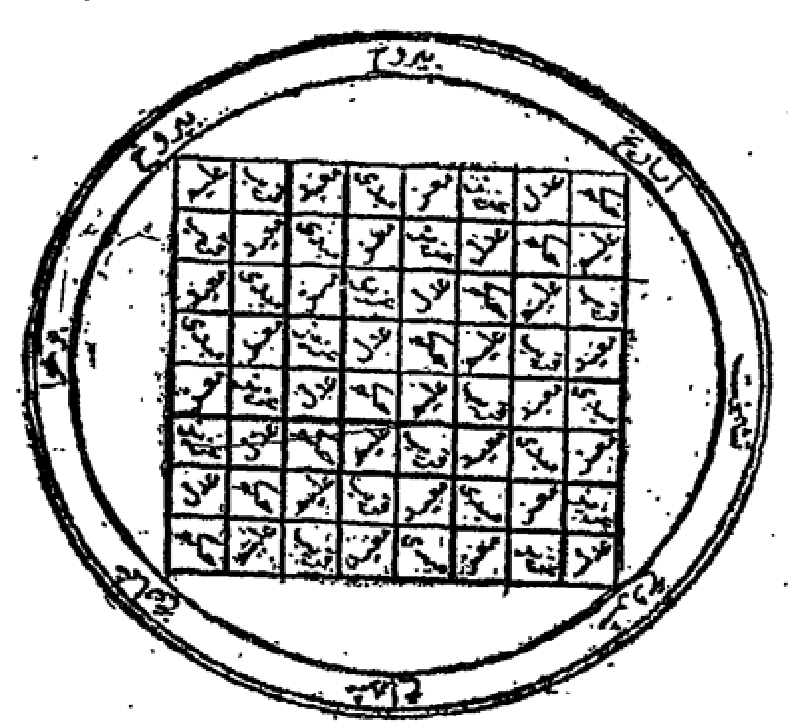
وأما شيراخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي آبق كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى

وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب :

ومن نقشه في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا فإنه يناله بقدرة الله تعالى ، وهذه صورة المربع:

ش	ر	و	خ
[illegible]	[illegible]	١	[illegible]
٣٥٥	٢٥٥	٦	٦٥٥
[illegible]	[illegible]	٦	[illegible]

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم :



ومن نقشه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف. ومن وضعه فى صحيفة من فضة فى شرف المشترى وحمله معه رزقه الله الفهم فى العلوم :

ومن نقش الدائرة الآتية فى شرف القمر على حرير أبيض وحملها معه نال كل ما ذكرناه من الخواص وعلمه الله تعالى علم مالم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : (بيمليخ شميانا ويانوخ بعدها وداميخ يشموخ بها الكون عطرت)

من كتبه حول الطلسم الآتى إحدى وستين مرة وبخره بحلتيت وجاوى وعلقه على العاقر حملت وإن علقه على من به لوقة أو فالج أو رعشة زال عنه مابه وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٦٤	طه	١٣	هى
طلسم	٣٦	س	٢٨
٤٤	الر	٣٨	الم
ص د	١٢٢	لمص	٤٧

ومن كتبه حروفا مفرقة سبع مرات بزعفران وماء ورد ومحاه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشر مرة ثم أضاف عليه شيئا من دهن القرع ثم دهن بذلك رأس مجنون وقطر فى كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ فى تلاوة البيت بلا عدد ويأمر المجنون بأن ينام على مخدة يكون قد أعدها له ويجعل تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فمتى وضع المجنون رأسه على تلك المخدة لحقه النوم ويبرىء من جنونه.

ومن كتب عليسخ أربع مرات فى الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه معه وواظب على ذكره فى كل يوم مائة وستا وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد العجائب من الخيرات والبركات :

ومن أكثر من ذكر شميانا ثبته الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وبغض إليه الباطل وجعل كلمته علية قاهرة :

ومن أكثر من ذكر يانوخ كفاه الله وأغناه عن التسبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار من المتصرفين فيه :

ومن لازم على ذكر داميخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمسه فاقة أبدا وتيسرت له جميع المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال الشمس الكوفى ذاكر هذا الإسم يجد الزيادة فى جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرةً وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن واظب عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، ومن واظب على ذكر يشموخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد : ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن وسم الخاتم الآتى فى جسم شريف فى شرف القمر وبخره بعود هندى وصندل وجاوى وذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه وهذه صفته كما ترى:

خ	لي	مر	ي
٣٩	١١	٥٩٩	٤١
١٢	٤٢	٣٨	٥٩٨
٣٦	٥٩٧	١٣	٤٢

ثا	يا	مر	ش
٣٩	٣٠١	٥٨٠	١٢
٣٠٢	٣٢	٩	٣٩٩
١٠	٤٩٨	٣٠٣	٤١

خ	و	ن	يا
٤٩	١٢	٥٩٩	٧
١٣	٥٢	٣	٥٩٨
٥	٥٩٧	١٤	٥١

خ	مو	نش	ي
٢٩٩	١١	٥٩٩	٤٧
١٢	٣٠٢	٤٤	٥٩٨
٤٥	٥٩٧	١٣	٣٠١

خ	ى	مر	دا
٣٩	٦	٥٩٩	١١
٧	٤٢	٥	٥٩٨
٩	٥٩٧	٨	٤١

قوله : على ما ترم حقا يرون بقنضب - بحق تناو يوم زحم تراحمت)

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل يوم سبعين مرة بعد صلاة الصبح كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ،

ومن خاف عاقبة محاسبة فليرسم هذا الوفق : ويكتب البيت حوله حروفا مفرقة ويواظب على ذكره فان فعل ذلك نجاه الله مما يخاف ويحذراه :

الله	غالب على أمره				الله
غالب على أمره	ب	ى	س	ح	غالب على أمره
	س	ح	ب	ى	
	ح	س	ى	ب	
	ى	ب	ح	س	
[illegible]	[illegible]				[illegible]

قوله :

(كاه بياه مع أواد حمعها

بوشكاخ ششكاخ كنون تكونت)

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل يوم ثمان عشرة مرة أحيا الله قلبه حياة طيبة ونوره بنور المعرفة وهداه إلى الطريق المستقيم :

ومن لازم على ذكر كاه فى كل يوم ثلاثمائة مرة وثمانيا نال خيرا كثيرا فى نفسه وماله وولده ومن لازم على ذكر أواه أحيا الله تعالى بإرشاده قلوب أتباعه وكان من الواعظين المحبوبين ومن لازم على ذكر هشكاخ مكسور الخاء بدون تنوين كان مهابا عند الخلق أجمعين ومن لازم على ذكر هشكاخ بتنوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الأوفر :

ومن كتبه على خاتمه ولبسه قهر كل معاند : ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب :

ومن كتب البيت فى كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ماذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يتكلم فى حقه إلا بخير .

قوله : (حروف لبهرام علت وتشامخت وأما عصا موسى بها الظلمة انجلت)

من كتبه ووضعه تحت الوسادة ونام عليها طالبا رؤية أى غرض فى منامه رآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتى ومعه توكلوا ياخدام هذه الأحرف والاسم بجلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكى وحمله أتاه مطلوبه فى أسرع وقت وقضى حاجته .

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدنى علما رزق الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى

٣٠	٨	ق	٢٠
٢	٢٠	٤	و
الله	وس	٢٠٥	٨
٣	وس	هـ	٢٠

ومن نقش بهرام فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن خاف الذل مع أحد من الأكابر فى حاجة له عنده وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه ويصير عزيزا عنده وعند غيره . ومن واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة فى الصباح ومثلها فى المساء نال عزة فى دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

واعلم أن الأسماء التى كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشايخنا لعزتها وشرفها ومن صرح بها منهم ماصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريدها بصونها عن الجهال وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب وهى هذه الأسماء الشريفة :

قَيُوخٍ فادِخٍ قَيُّومٍ قادِرٍ شَكْلَيُوخٍ شالِخٍ دَيُومٍ صالِحٍ نُورٍ صادِقٍ أَوْشَخٍ شَلَيُوخٍ شالِخٍ نارٍ مَشُوخٍ يادِخٍ شامِخٍ عَظِيمٍ رَحْما قادِرٍ نُوخٍ كَلْكُوشٍ أَهٍ يا يُوهٍ شاه شَلْكُوشٍ وَهْدَخٍ شَراهِيا شَرُوشُوشٍ عالٍ عَلِيٍّ قَوِيٍّ نادَى كَبِيرًا ،

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما ترى فى الشكل الآتى فى أول الصفحة التالية :

ولها خواص كثيرة : منها ان من كتبها فى شرف الشمس أو شرف المشترى بماء المرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران فى رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصايته وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس بكر فان كان فى مكان مخيف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أو شىء من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا فى الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إنى أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التى كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا ويذكر ما يريد من توقيف رجال اوسباع ثم قال : قفوهم إنهم مسئولون فانهم يقفون باذن الله تعالى .

ومنها للمحبة والتهييج تكتبها وتكتب حولها التوكيل على شقفة نيئة وتجعلها على أعلى حائط فى الدار فترى عجبا .

ومن كتبها فى خرقة من أثر المطلوب وجعلها فى سراج بدهن زئبق أو ورد خالص أتاه مطلوبه فى أسرع من لمح البصر .

ومن كتبها فى ورقة وكتب معها فى ظهرها إسم المطلوب وعلقها فى الهواء فى المكان الذى خرج منه الآبق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها فى قرطاس ومحاه بماء المطر ورشه فى جدار الظالم خرب عاجلا

ومن كتبها على شقفة حمراء باسم غريمه ودفنها فى موقد الحمام أو فرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها فى ماء بارد وكتبت الأسماء فى إناء ومحوته بماء عذب وسقيته له .

ومن كتبها فى قرطاس وكتب فى ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حدأة أو غراب أو أى طائر زال عقله ومشى هائما فى الطرق ولا يهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة ومحيت بالماء .

ومن كتبها فى قطعة من ذيل المرأة التى نشزت من زوجها وألقاها فى النار مع سندروس ومقل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيئة وبخرها بحلتيت ثم دق الشقفة ورش ترابها فى المكان الذى يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فانهم يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة منفوخة وربطها وجعلها فى المكان الذى سرق انتفخت بطن السارق ولا يبرأ إلا إذا رد المسروق إلى مكانه .

ومن كتبها وعلقها على المسحور انحل السحر عنه أو على المحموم شفى أو على المصاب بذه العارض أو على النزيل تركه قرينه أو على المحسود زال الحسد عنه أو على المريض شفاه أو على الخائف أمن .

واعلم أن كتابتها بالحروف العربية أو العبرانية على حد سواء ، فاعرف قدرها وصنها عن الجهال .

قوله : (تقد كوكبي بالإسم نورا وبهجة مدى الدهر والأيام يانوز جلجلت)

من واظب على قراءته فى صباح كل يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولا عظيما وأحبه كل من رآه .

وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتى وبخره بعود هندى ولبان ذكر وحمله نال العز والهيبة وقضيت حاجته ونفذت كلمته ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٨	٣	٨	٢
١٣	٥	٦	٨
٣	٢٠	٨	٧٤

ومن كتب الطلسم الآتى فى صباح يوم الجمعة وكتب البيت حوله خمسا وثلاثين مرة وبخره بميعة سائلة نال التوفيق للخير وحفظ العلوم الباطنة والظاهرة ورزق الحكمة والمعرفة والذكاء والفهم والعقل الراجح والصلاح فى الدين والإصلاح فى الدنيا . وهذه صفة الطلسم كما ترى :

يط	١	ك	١٠
٤٠	١٠	هى	٤٠
م	هى	١	٧
١	٤	هى	٤

ومن كتب الوفق الآتى فى اول ساعة من يوم الإثنين وكتب البيت حوله ثلاث مرات فى إناء ومحاه بماء الورد وسقاه للعليل شفاه الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى :

ال	ق	ا	د	
د	ر	ال	ق	ا
ق	ا	د	.	ال
ر	ال	ق	ا	ـ
ا	د	ر	ال	ق

ومن كتبه كذلك فى ورقة وكتب حوله سورة النصر وحمله نال قبولا وهيبة .

ومن كتبه وكتب البيت حوله مرة وكتب بعده هذه الأحرف :

هـ ااا هـ ١.١ ١ ١ ٤ ١ ١ ٢ ١ ٢ ٤ ١.١ هـ ١ ل ل هـ IIII ٤ ١ ١ ٢
١.١ ٤ ١ ٢ ٣ ١ ١ ١: ٢ ١ ١ ٤ وحمله نال ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الناس فلا يتكلمون فى حقه إلا بخير اهـ .

قوله : (رقيا شمختايا شلمخا أنت شماخ ويا عطيلا غوث الرياح تخلخلت)

من كان ذاهم وغم وكسل وإعياء وقرأ إحدى وخمسين مرة فى صباح يوم الجمعة زال مابه :

ومن كتبه أحدى وخمسين مرة فى يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعلقه على من بصدره ضيق زال عنه ، وإن علقه على من به صداع شفى :

ومن لازم على ذكر شمختانظر الله له بعين الرحمة ، ومن كتبه ومحاه بالماء وسقاه لصاحب الحمى الحارة ذهبت عنه :

ومن داوم على ذكر شلمخا يسر الله له الأمور وجاءته الأرزاق من كل جانب .

ومن لازم على ذكر شلمخ أذل الله له ما شاء من أعدائه :

ومن لازم على ذكر عيطلان قوى الله قلبه وجسمه ، وأعطاه قوة قهرية فلا يخاصم أحد إلا قهره وظهر عليه :

ومن كتب هذا البيت فى أول ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواظب على ذكره كذلك فى كل يوم نال جميع ما ذكرناه .

قوله : (بطه وطس ويس كن لنا إلى من السر والأسرار فيها وما حوت)

تضمنت هذه الأبيات الستة سر الحروف الواقعه فى أوائل سور الكتاب العزيز وهى : الم الم المص الر الر الر المر الر الر كهيعص طه طسم طس طسم الم الم الم الم يس ص حم حم حم عسق حم حم حم حم ق ن وجملتها ثمانية وسبعون حرفا ولها خواص ولا تحصى وأسرار لا تستقصى ؟

وقال الحسن رضى الله عنه : فى القرآن علم كل شىء وعلم القرآن فى الحروف التى فى أوائل السور ، وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول : أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى .

وقال أبو العالية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى . فالألف من الله واللام من لطيف ، والميم من مالك ، والصاد من صادق ، والراء من رب ، والكاف من كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والقاف من قدير ، والنون من نور ، وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى : ا ل م ص ر ك هـ ى ع ط س ح ق ن ، وهى الأربعة عشر حرفا النورانيه التى تقدمت فى قوله : بنص حكيم قاطع السر وقد تقدم ذكر شىء من خواصها بحسب وضعها الحرفى ، وسأذكر هنا ان شاء الله تعالى شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآنى فاقول :

من أسرارها المهمه وفوائدها الجمة لجلب المسار ودفع المضار ترسم مثلثا فى خرقة بيضاء أو خضراء أو فى كاغد ويكون التنزيل على طريقة بطد زهج واح ، وفى الخانة الأولى ٩ع ٢١٦ ٩ع ١٩ ، وفى الثانية ٣٢٩٨ ع ٣٨٨ ؛ وفى الثالثة ٧ع ٩ ع ٥٨٢٦ ، وفى الرابعة ٥٩٦

٧٧٦٨٦ ، وفى الخامسة ٥ عم ٩٧١٥٨٢ ، وفى السادسة عم ١١٦٥٢٩٨٩ ، وفى السابعة ٣ عم ١٣٥٩٥١٥ ، وفى الثامنة ١٥٥٣٧٣١٩٢ ، وفى التاسعة ١ عم ٨ عم ١٧٤٧٩ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا العدد مرة واحدة ٩٥٥٦٥٥٩ عم ١٥٦١٢١٦ عم ١ عم ١ عم ٢ عم ٧٨ ١٥٣١٥٨١١٥ ، ثم تكتب حول الوفق خطا مستقيا وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالمبدىء على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهى عليا الوفق :

هجز	د	يخاطب	هكد	هطجزح
٧٣٥	عم	٢٩١٨١٥	٢٥٨ عم	٨٧٣٩٧٥

وعلى الثانية وهى يمين الوفق :

هاويب	طابوب	هد	حز	وز	هو	حز
٢٢٦٦١٥	٢٦٢١٩	٥ ٤	٧٨	٦٦	٦٥	٧٨

وعلى الثالثة أدناه :

هجهج	شز	طهجب	هخيط	ا	طزق
٣٥٣٥	٧٣٥٥	٢٣٥٩	٦٥٥٥	٩١٥	٧٧٩١

وعلى الرابعة :

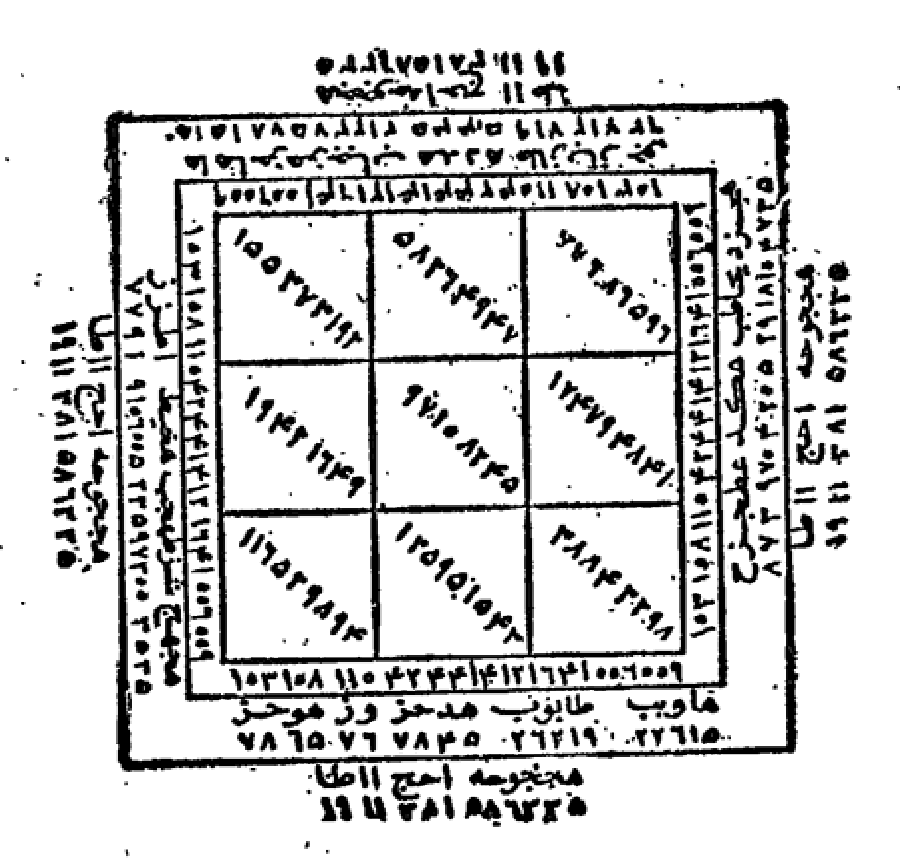
ها	ها	حز	هز	جباب	هد ده	طاز	با ز جو
١٥	١١	٧٨	٧٥	٢١٢٣	٥ ٤ ٤ ٥	٧١٩	١٢ ٧ ٦٣

ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء بحملها أيضا وهى هذه :

هججو	حه	ا	خج	ا	ا	طا
٦٣٣٥	٥٨	١	٣٨	١	١	١٩

ثم تكتب أحرف أوائل السور القرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم الر الر الر الر الر المر طسم طسم طس حم حم حم حم حم حم المص كهيعص حم عسق ص ق ن :

وهنا تمام طريقة تنزيله وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :



وبعد تمام تنزيله تخط حوله خطا مستقيما من أربع جهاته وتكتب حوله : اللهم احفظ امل كتابى هذا من كل سوء واشفه من كل داء بحق مافيه من الأسرار والأنوار والأسماء الأعداد والعلوم والبراهين إنك لطيف خبير حفيظ أقسمت عليكم ياخدام هذا الوفق الشريف ق ما فيه مما علم ومما لم يعلم أن تجلبوا له كل المسار ، وتدفعوا عنه جميع المضار بارك الله كم وعليكم .

ومتى أتممت كتابة ذلك لم يبق عليك إلا تدويره لتلبسه ثوبه الروحانى لتجلس به على كرسى صريف ، وكيفية ذلك أن تعلقه فى سبية من رمان حلو أو جريد أخضر من نخلة علم راس لعها منها متوضيء يوم السبت قبل طلوع الشمس ذاكرا البسملة الشريفة عند قطع كل عود ، أعوادها الثلاث وبعد تعليقه تطلق البخور ذا الرائحة الطيبة ، وتقرأ القسم الآتى ألفا خمسمائة مرة تقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد مافى هذا المرقوم من السر والأسرار لأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتى يا حى ياقيوم ياوهاب ، أقسمت عليكم أيتها وك العلوية والسفلية خدام هذا الوفق أن تتصرفوا به تصريفا عاما بحق إقفيال اقفياليش يالوش اقفياليخ اقفيالوخ اقفياليم اقفيالماخ اقفياليماه إقفياليمان أن تحضروا فى مقامى ا طائعين ولحاجتى قاضين وتظهروا لى الإجابة وتفعلوا جميع ماأطلبه وأريده من جلب المنا فع المضار بحق ما أقسمت به عليكم بارك الله فيكم وعليكم ، وبعد تمام العدد تقول .ا سمت عليكم ياخدام هذا المرقوم ومافيه من أسرار وأنوار وسماء وأعداد وعلوم أن تبعثوا

إلى خداما من خدامكم السفلية الصالحين وتأمروه أن يطيعنى ويمتثل أمرى ويقوم بقضاء حوائجى ، بحق ماتلوته عليكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أسرعوا فى مقامى هذا وساعتى هذه : بحق من جعلكم خداما لهذا الوفق المثلث الأكبر وماحوى وضمنه بارك الله فيكم وعليكم ، ثم تقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد مافى هذا الموقوم من السر والأنوار والأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتى ياحى ياقيوم ياوهاب ، ويكون الوفق فى كل ذلك مفتوحا فاذا أتممت التلاوة فطبقه وشمعه وطيبه واحمله تر مايسرك من الخيرات والبركات إن شاء الله تعالى اهـ .

ومن وضع عدد الأحرف النورانية فى مثلث وكتبه فى الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر زائد النور وحمله دفع الله عنه كل آفة وجلب له المسار وانتظمت أحواله وعاش فى هناء وسرور وهذه صورته كما ترى :

٢٣٠	٢٣٥	٢٢٨
٢٢٩	٢٣١	٢٣٣
٢٣٤	٢٢٧	٢٣٢

ومن الأسرار اللطيفة أنك إذا جمعت من أسماء الله الحسنى ما كانت حروفه نورانية وليس فيها شىء من الحروف الظلمانية فقد وقفت على الإسم الأعظم فاذا كتبت الحروف كما هى فى أوائل السور وحملها معه وتكلم بالأسماء الحسنى التى جمعها من الحروف الروحانية مع الجلالة المقدسة ، أجاب الله دعوته وبلغه مراده من جميع الخيرات وكفاه شر المكاره كلها ، وهى هذه الأسماء : الله الرحمن الرحيم الملك المالك السلام المؤمن المهيمن العلى الحكيم العظيم الكريم الحليم المحسن المنعم السميع البصير الحكم القائم القاهر الحى القيوم المحيى المحصى المانع القهار اهـ .

ومنها للمحبة : تكتب ماياتى على بيضة بنت يومها وتلف عليها قطعة من أثر المطلوب وتدفنها تحت النار فى حرارتها فان المطلوب يشتغل قلبه بنار محبتك ولايهدأ له بال ولا يقر له قرار إلا إذا حضر إليك ، وهذا ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم - وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا - الم الم الم الم المص الر الر الر الر الر حم حم حم حم حم حم يس ص الم الم الم الر الر الر الر الر كهيعص ق ن ط س م حم عسق : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل هيج قلب كذا بمحبة كذا وخذ سمعه وبصره وقلبه ولسانه حتى يأتى إليه وألق المودة بينهما اهـ .

ومنها للجلب والتهييج تكتب على أثر من تريد الخاتم الآتى والطلاسم وتعمله فتيلة فى سراج جديد أخضر بزيت طيب وتطلق البخور وهو جاوى تناصرى ولبان ذكر وكزبرة وتقرأ عليه العزيمة الآتية خمسا وأربعين مرة فان المطلوب يحضر هائما بطالبه ، وهذه صورة الخاتم والطلاسم كما ترى فى الصفحة التالية :

ك ١١١١٨٩٩٩ م ر   اهـ ط م ف ش ذ

ك ١١١٧٨١ • الك   اهـ ط م ف ش د

ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

عطوف بلوح توكلوا ياخدام هذه الأسماء بجلب الى كذا بحق دهلوب شالود خلوج شيلوج ٢ بيوا ياخدام هذه الأسماء بحقها عليكم وطاعتها بكم افعلوا ماتؤمرون به الوحا العجل الساعة. والعزيمة هي الآيات الخمس اللاتي أوائلهن روف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وسيأتي بيانهن اهـ.

ويجوز أن تتصرف بهذا الطلسم في كل أمر تريده من خير وشر.

ومن الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ مايناسب غرضك من آيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلا : اللهم عطف قلب كذا على كذا وتحسب ذلك بالجمل الأبجدي وتنزل بجملته في لث بطد زهج ورواح وترسمه بالصفة لآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء وتتلو عليه الآية عدد حروفها وبعد ام ذلك تعلقه على الطالب فان مطلوبه تقضى حاجته ، وهذه صفة وضعه كما ترى :

ك	ه	ى	ع	ص	[illegible]	[illegible]
ح	م	ع	س	ق	سه	ه
[illegible]	[illegible]	٢	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	8	٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٦	١	٨	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ولإرسال الموافقت تكتب في كفك المخمس الآتي وتتلو كهيعص حم عسق ألف مرة على أس كل مائة تقرأ الآيات الخمس اللاتي أوائلهن حروف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وتقول توكلوا ياخدام هذه الآيات واذهبوا إلى كذا وكذا في صورتي وسموا له بمي وخوفوه وأزعجوه وأقلقوه وأروه الموت حتى إذا أصبح يأتي إلى خاضعا ذليلا ويقضى حاجتي بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال أن تصوم يوم العمل صياما شرعيا مع الرياضة الروحانية وتبخر بجاوى ناصري ويكون كفك فوق البخور مدة العمل وبعد تمامه تضعه تحت رأسك عند النوم وهذه صورة المخمس كما ترى :

كح	هم	ىع	عس	صق
هم	ىع	عس	صق	كح
ىع	عس	صق	كح	هم
عس	صق	كح	هم	ىع
صق	كق	هم	ىع	عس

ومنها للتفريق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى تكتب الوفق الآتى بقلم حديد
بمداد أسود فى يوم السبت العقيم وتبخر بعود قاقلى وعود قرح ولبان ذكر ولبان كحل وتكتب
هاثرا إلى الشمال الدعاء الآتى وبعد الكتابة تتلوه عليه سبع مرات ثم تجعله فى أعلا باب المكان
الذى يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبدا ، وهذه صفة الدعاء: بسم الله العلى
الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك والملكوت والسر
والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار بعظيم جبروته جليل تجلى للجبل فجعله دكا
وخر موسى صعقا ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
أتينا طائعين أقسمت عليكم ياخدام هذه الأسماء بالله وبأسمائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا
دعوقى وتشموا دخنتى وتتوكلوا بكذا وكذا أقسمت عليكم بكهيعص بحم عسق بالطور
وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب
ربك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الأعظم الذى قامت به السموات بلا
عمد الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم تم الدعاء ، وتبتدىء بكتابته من حداه
خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوفق كما ترى:

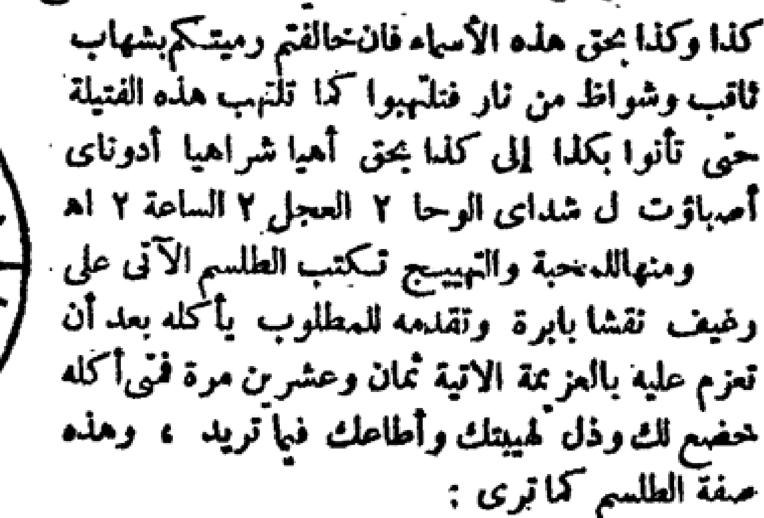
٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠
٥	١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠
١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥
٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠
٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠
٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠
٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠	٨
٧٠	٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠
٦٠	١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠
١٠٠	٢٠	٥	١٠	٧٠	٩٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠

ومن الجواهر النفيسة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية فى يوم الجمعة ثلاثا وتسعين مرة
وهى أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم «كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح
هشيما تذروه الرياح» ياهطلزائيل «هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم»
ياجفشكيائيل «يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ماللظالمين من حميم ولا شفيع يطاع»
ياغذيائيل «علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح
إذا تنفس» ياوعزلمائيل «ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق» يادغشعيائيل
توكلوا ياخدام هذه الآيات وأيها السيد ميططرون بتهييج قلب كذا وكذا على محبتى ومودتى

الوحا العجل الساعة على ملك سليمان بن داود عليهما السلام بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وبحق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام وبحق كحعظمهيوش اللهم إنى أسألك أن تسخر لى وتحرك لى قلب كذا وكذا على محبتى ومودتى نصر من الله وفتح قريب اهـ .

وإن أردتها لعمل شىء آخر غير المحبة فلك ذلك إلا أن تلاوتها تكون ستا وستين مرة فقط وتوكل بما يناسب غرضك ، وهذه العزيمة تسمى عزيمة الآيات الخمس اهـ .

ومن الفوائد الجليلة للمحبة والجلب تأخذ قطعة من أثر المطلوب وتكتب عليها مشلمشموخ شصصلصيح دجطنجى ١٣٩٣٤ اجلبوا كذا إلى محبة كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة بمسك وزعفران وماء ورد وتعملها فتيلة وتوقدها فى سراج بدهن الياسمين مقابلا لبيت المطلوب وتعزم عليه بما يأتى أربعا وأربعين مرة وأنت تبخر بعود منقوع فى ماء ورد وهو أن تقول أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية المتوكلون بهذه الفتيلة أنت يادهنش وأنت يازوبعة وأنت ياالوبعة وأنت يامهقال وأنت ياعبد الله وأنت ياسيدوك بالذى جل وارتفع وأتقن ماصنع وشتت وجمع وأمر البرق فلمع والغيث فهمع وكلم موسى فاستمع وتجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ساجدا وركع من الخوف والفزع فقال الله تعالى ياموسى «إننى أنا الله لا إله إلا أنا خالق السموات والأرض » أقسمت عليكم ياخدام هذه الأسماء بالاسم الذى خلق الله به البحر العجاج فهاج وماج وتلاطم بالأمواج وصار كالليل الداج فسبحت حيتانه واضطربت أركانه من هيبة الله ذى الجلال والإكرام بديع السموات والأرض عزمت عليكم بكهيعص وحم عسق وبطه ويس وبسورة ن وبص وبسورة ق والقرآن وبطلاسم القرآن وسورة الرحمن والحواميم والدخان وبالطور وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع «وإنه لقسم لو تعلمون عظيم» أن تسرعوا وتهيجوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء والأقسام وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران أو يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله فى القرآن . «فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق» إلا ماهيجتم وجلبتم


كذا وكذا بحق هذه الأسماء فان خالفتم رميتكم بشهاب ثاقب وشواظ من نار فتلتهبوا كما تلتهب هذه الفتيلة حتى تأتوا بكذا إلى كذا بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت ل شداى الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ

ومنها للمحبة والتهييج تكتب الطلسم الآتى على رغيف نقشا بابرة وتقدمه للمطلوب يأكله بعد أن تعزم عليه بالعزيمة الاتية ثمان وعشرين مرة فنى أكله خضع لك وذل لهيبتك وأطاعك فيما تريد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :



وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيتها الروحانية الموكلون بالدائرة المذكورة والأسماء لمنور بها القمر والأقاليم الهندية والحروف العربية النورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالمحبة والمودة فى قلب كذا على محبة كذا بحق هذه الدائرة والطلاسم بسم الله الرحمن الرحيم «كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق» أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلية المذهب الأبيض الأحمر برقا شمهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية روقيائيل جبريل سمسمائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل كسفيائيل وبحق أبجد هوزح طيكل ملسع فصبقر شتثخ ذضظغ أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة اهـ .

وللمحبة والجلب تقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة تقرأ هذه العزيمة سبع مرات فانك ترى مايسرك وهى أن تقول: أزش ٢ قرش ٢ أزرش ٢ كيكموش ٢ مخطاطوش ٢ غوه ٢ أجب ياوسواس وأنت ياخناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص ٣ حم ٣ عسق ٣ ، وبحق آهيا شراهيا أدوناى أصباؤت أل شداى « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم » الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ .

ومنها للتأليف تريض ثلاثة أيام وتصلى فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتى عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة فى الأولى سورة القدر وفى الثانية سورة الكوثر وفى الثالثة سورة ألم نشرح ، وفى الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتى فى ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسى والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجاوى وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية فى الهواء فانك ترى عجبا عجيبا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

ك	هـ	ى	ع	ص
٨	٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠
ص	ك	هـ	ى	ع
١٠٠	٨	٤٠	٧٠	٦٠
ع	ص	ك	هـ	ى
٦٠	١٠٠	٨	٤٠	٧٠
ى	ع	ص	ك	هـ
٧٠	٦٠	١٠٠	٨	٤٠
هـ	ى	ع	ص	ك
٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٨

ومن الذخائر النفيسة إذا كانت لك حاجة عند إنسان تخاف غدره بها فاقرأ كهيعص حم عسق ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وخمسين مرة فانك ترى مايسرك وهى أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

سحبه وسقى وكماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع - علمت نفس ما حضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق ؛ توكلوا ياخدام هذه الآيات الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوه بمحبة كذا حتى يفعل له كذا بحق :

كَمْطَيْطَلِيبِعِ هَيْلَقِنْ بُوه عَيْنُوص صَعْهَفَيْكِيلِ حِزَايِه مِيَالِ عَيْنُوش تَمْسُوس نَقْرُوش توكلوا ياخدام هذه الأسماء الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوا قلبه محبة كذا حتى يفعل كذا والبخور لبان ذكر وكزبرة اهـ :

وللكشف والاستخبار تكتب الخاتم الآتى وتجعله بين يديك وأنت مستقبل القبلة وتصلى ركعتين ، ثم تقول ياكهيعص باسم حمعسق ألف مرة ، ثم بعد تمام هذا العدد تقول : اللهم ياكهيعص حم عسق اكشف لى عن كذا وكذا وتسمى حاجتك وتنام ، فإنك ترى حاجتك بوضوح تام ؛ وهذه صفة الخاتم :

ياكهيعص
اكشف
عن كذا وكذا
بحق
حم عسق

وكذلك أيضا تكتب الوفق الآتى فى ورقة وتجعلها تحت رأسك وتقرأ سورة الملك ثمانية وثلاثين مرة ، ثم تقول اللهم أرنى كذا وكذا فلك تراه وهذه صورة الوفق كما ترى :

ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

ومن أراد أن يرى فى منامه حبيبه أو صديقه حيا أو ميتا أو كانت له إلى الله تعالى حاجة فليبت طاهرا نقى الثياب على فراش طاهر أبيض معتزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ فى الأولى بعد الفاتحة والشمس وضحاها سبع مرات وفى الثانية بعد الفاتحة والليل إذا يغشى كذلك ثم يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ما استطاع ويكتب هذا الخاتم المبارك الآتى بيانه ويجعله تحت رأسه ثم يضطجع فإنه يرى ما طلبه بحول الله وقوته ، وهذه صورة الخاتم كما تراه فى الشكل الآتى فى الصفحة التالية :

ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م
ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل

ومن أراد تيسير الأرزاق فليقل بعد البسملة ياقاف حل الأقفال والثقاف ، وامددني بروحانية الاسعاف يكونوا في طاعتي وابل القلوب بحبي حتى أصير كشجرة طيبة أصلها ثابت وفروعها في السماء تؤتي أكلها كل حين باذن ربها وكحبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة اهـ .



والحفظ من القرينة تكتب مائة ق بهذه الصفة كما ترى وتكتب حوله سورة ق وقوله تعالى « ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا . إلى قوله : هذا رحمة من ربي » بمداد من زاج وعفص وحديد مسحوق ، وتعلقه المرأة على بطنها من ثالث أشهر الحمل إلى تمامه وبعد ذلك تعلقه على المولود ، فان القرانة لاتقربه ولا تضره أبدا .

ومن أراد السعادة الأبدية وانتظام أموره على مايحب من الجاه والقبول وجلب الرزق ودفع الآفات والحفظ من جميع المكاره والأعداء ومحبة من كان يبغضه ولايقدر على ضرره أحد من المخلوقات والنجاح في كل مايرومه فليرسم الوفق الآتي على كاغد نقي ويبخره ببخور طيب الرائحة في صباح يوم الجمعة أو الأحد أو الاثنين ويحمله فانه ينال كل ماذكرناه وزيادة وهذه صورته كما ترى :

نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]	هو
هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم	[illegible]
[illegible]	هو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعم

وفيه سر مجرب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب ؛

ومن حمله وأكثر من ذكر مافيه من الأسماء اتسع رزقه وزاد ملكه وكثرت أتباعه وعلت كلمته وانقادت له الرقاب ففيه اسم الله الأعظم وكنزه الأكبر فتدبره فانه من الأسرار الربانية .

واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصريفا خاصا وسيأتى بيان ذلك فى الكلام على أسماء الله الحسنى .

ومن نقش الأحرف النورانية على ترتيبها الإلهى وهى الم كهيعص طس حم ص ق ن فى خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر .

وقال الشيخ أبو الحسن الحرالى رحمه الله تعالى فتبصر فى دفع السموم على الحروف التى فى أوائل السور.

وقال بعض أهل العلم : إنى وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهرى أنه كان يكتب هذه الأحرف على مايريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والتأييد بالمص وكهيعص آوحم عسق ق والقرآن المجيد ن والقلم ومايسطرون . وكان الإمام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب فى الدجلة يقرأ هذه الأحرف التى فى أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ماقرئت أو وضعت فى متاع فى بر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع وتاليها وحاملها فى نفسه وماله وأمن من الغرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا فى البحر كتب هذه الأحرف فى رق أو شقفة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركد باذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التى فى أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهر لى بركتها وما يحفظنى الله تعالى ويوسع على رزقى ويحفظنى عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود إلى أهلى .

وذكر عن بعض الصالحين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت فى موضع لم تعتد فيه البول فصرعت ، فقام سيدها وقال حم عسق ن والقلم وما يسطرون ، فسرى الجنى ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية فى شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فانه لايخلو من نفعه . وقال الإمام على كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل نعة بدر بيوم واحد فقلت له علمنى شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لى قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحم وحم عسق وحم وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لا إله إلا هو اغفر لى وانصرنى إنك على كل شىء قدير اه وهذا سر جامع ونور لامع توضع فى يوم الخميس فى أول ساعة شكلا مخمسا فى معدن رفيع كالذهب والفضة أو رق وتكتب فيه كهيعص حم عسق خمس مرات ثم يقول اللهم يا هادى يا كريم ياعليم باقى يا إلهى قض حاجتى وهى كذا وكذا فانك تنال ماتريد .

وقال الشمس الأصفهانى . وأما كهيعص وحم عسق ففيهما سر مكنون فالكاف من كافى والهاء من هادى والياء من بارىء والعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم من ملك والسين من سلام والقاف من قيوم كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضى الله عنهم : وقيل كان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إذا دعا يقول يا كاف يا هادى يا بارئ يا عليم يا صادق افعل لى كذا وكذا وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولا عند الأكابر أو غيرهم أو شخص معين يقضى حاجتك فخذ رق ظبى واكتب فيه الوفق الآتى وبخر بمصطكى وجاب وعود وضعه فى رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك .

وقد قال فيها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

عشر حروف لمعان جمعت ... خمس وخمس صورتين تكلمت

ترى السر فيها إن سألت معلما ... يراك إذ فيها معان تشرعت

فمنها قضا الحاجات فلشاع ذكرها ... ومنها لرد الخصم إذهى جربت

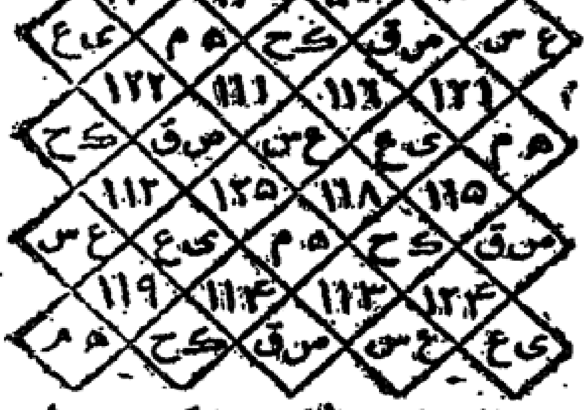
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم ... وقالوا حصين السر فيها تنظمت

ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى قوة الهلال ووضعه فى أصبعه كان له قبولا وبهجة ، وهو الشكل الذى وضعه أبو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب فى خرزة صفراء والطالع المشترى ويحمل فمن حمله نال الحظ الأوفر عند الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته :

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك
ح	ق	س	ع	م	ك	ص	ع	ى	ه
م	ح	ق	س	ع	ه	ك	ص	ع	ى
ع	م	ح	ق	س	ى	ه	ك	ص	ع
س	ع	م	ح	ق	ع	ى	ه	ك	ص

ومن رسمه فى شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول :

وإذا علق على من به نزيف انقطع عنه ، وإذا جمع بين وفقيهما العددى والحرفى ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر ببركته من الأسرار مالا يحيط به وصف وهذه صورته :



ومن حمله فى شدة وقال اللهم يا كهيعص ويا حم عسق اغفرلى وارحمنى ، استجيب له يزال ضره وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفهما فى وفق معشر حرفى ورسم فى شرف القمر فى صحيفة فضة يرى ماتعجز عنه الأوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ك	ه	ى	ع	ص	خ	م	ع	س	ق
ه	ى	ع	ص	خ	م	ع	س	ق	ك
ى	ع	ص	خ	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ض	خ	م	ع	س	ق	ك	ه	ى
ض	خ	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع
خ	م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ض
م	ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	خ
ع	س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ى	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذا دعاؤه تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بكهيعص حم عسق أن تكفينى كل عظيم وأن تصرف عنى كذا وكذا يارب العالمين

وإذا كنت خائفا من جبار أو سلطان فخذ من الأرض خمس حصيات تقرأ على الأولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ، ثم ترمى الأولى عن يمينك وتقول : قوله ، والثانية عن يسارك وتقول : الحق ، والثالثة خلفك وتقول : وله ، والرابعة بين يديك وتقول : الملك ، ثم تضع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول كهيعص حم عسق أمسك عليك لسانك يافلان ابن فلانة بحق الاسم الأعظم وبحق هذه الأسماء الشريفة كهيعص حم عسق صم بكم عمى فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون .

وإذا أردت الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فقل كهيعص واعقد أصابع يدك اليمنى بحروفها كل أصبع بحرف ثم قل حم عسق واعقد أصابع يدك اليسرى كذلك فتصير أصابع اليدين منطبقة فادخل عليه وافتحها فى وجهه تر عجبا من عجائب الله تعالى

ومن واظب على قراءة هذا البيت :

(بحم عين ثم سين وقافها حمايتنا منها الجبال تزلزلت)

فى كل يوم ستا وعشرين مرة حفظه الله من كل ضرر ، ومن كتب هذه الأحرف ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ه مطـ ـ ـ ـ ـ ه سمطهطهطيل وكتب حولها البيت دائرة وحوله مائة ق وخلقها على خائف أمن أو على مريض شفاه الله تعالى

قوله : (بما فى كتاب الله من كل سورة إلى : علوت بنور الاسم والزوج قد علت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الثلاثة نال سرا عجيبا فما توجه به فى حاجة

إلاقضيت وما حمله مكروب إلاوفرج الله قلبه وغمه ، وإن علق على معسرة وضعت وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها ، وإن قوبل به حاكم خضع ، وأسراره لاتحصى وفوائده لاتستقصى ، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذى لايحيط بوصفه وصف الواصفين ووقفت دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩عم٣	٥٢٩٩٩عم٠	٥٢٩٩٩٣٧
٥٢٩٩٩عم١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٣١	٥٩٩٩٩عم٢
٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩عم٥	٥٩٩٩٩٣٢
٥٢٩٩٩عمعم	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٩

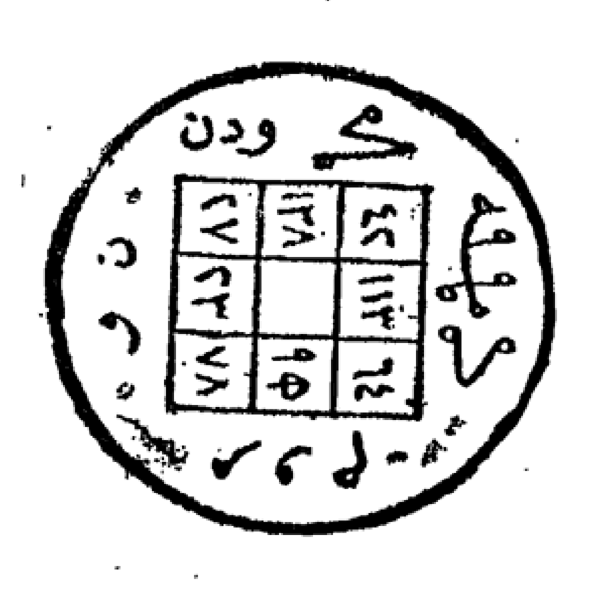
ومن كتب الوفق الآتى كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته .

٧٦٦٥٨٠	٧٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٢
٧٦٦٥٨٦	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨١
٧٦٦٥٨٤	٧٦٦٥٧٩	٢٦٦٥٨٧

قوله : (بسر حروف أودعت فى عزيمتى علوت بنور الاسم والروح قد علت)

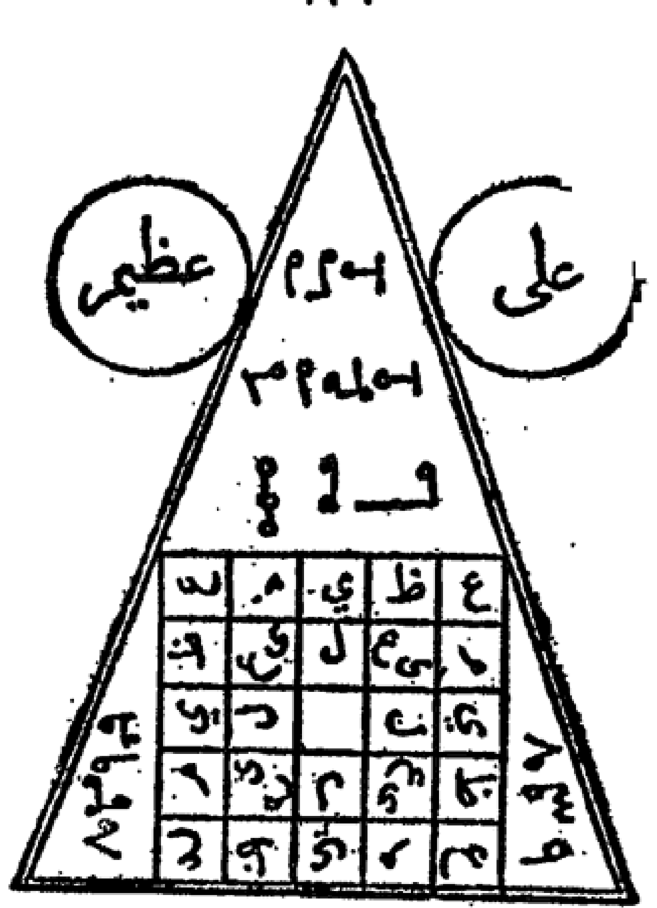
من واظب على قراءته فى كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان

ومن كتبه حول الطلسم الآتى إحدى وثلاثين مرة فى يوم الخميس بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بحنتيت وجاوى وحمله نال ماذكرناه ، وهذه صفة طلسمه كما ترى :



ومن كتب الطلسم الآتى وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود المندى وذكر عليه البيت عشر مرات ، واسميه تعالى العلى العظيم ألف مرة ، وواظب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى علما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهيبة جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه

وهذه صفة الطلسم كما ترى فى الصحيفة التالية



ومن رسم الوفق الآتى فى شرف القمر وكتب البيت حوله أربع مرات وذكر البيت عليه ألف مرة وحمله نال ماذكرناه وهذه صفته :

٢٧٦	٢٨٩	٢٩٥	٢٧8
٢٨٧	٢٧٨	٢٧٧	٢٨٨
٢٨8	٢٨٥	٢٧٩	٢٨٦
٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨١

قوله : (ثلاث عصى صفقت بعدخاتم - إلى قوله :
خماسى أركان وللسر قد حوت)

فى هذه الأبيات الخمسة خاتم هذه الدعوة الجليلة ويسمى الخاتم السليمانى واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

☆ ااا م # اااا هـ ه ☆ وفيه خواص كثيرة ومنافع عظيمة وإشارات لطيفة ومعان ظريفة وأسرار لاتحصى وعجائب لاتستقصى فبه تجلب المسار وتدفع المضار ومن عرفه استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه .

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ، ومن حمله كان فى حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه ، وينفع لإبطال السحر وحل المعقود ومن طالت سجنه وينفع للمصروع وإخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وإن أقام العارض احترق

ومن نقشه فى خاتم فضة فى الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما تختم به فلا يقع على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته ، وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يلبس الخاتم فى يمينه وإن دخل الحرب لبسه فى شماله :

ومن كتبه ووضعه فى مكان خرب عمر . وإذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر وإذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن منه ؛ وإذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من فضائله أن ملكا من ملوك مسلمى الصين حاصر مدينة من مدن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على فتحها فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فحياه الملك وقال له امددنا بالأدعية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة وكتب فيها الاسم مكررا مبسوطا وأعطاها للملك وقال له اجعلها فى مقدم وأسلك وازحف على الكفار فعمل الملك بإشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة ؛

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال لهم فتشوه ففتشوه فوجدوا معه رقعة مكتوبا فيها هذا الخاتم المبارك فتعجبوا من شأنه :

فمن من الله عليه بهذا السر فليصبه ، لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه فى إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بزعفران وعلقها فى رقبة ديك أفرق معوشر وأطلقه فى المكان المتهوم فأى مكان وقف عليه وبحثه برجله أو منقاره وصاح عليه ففيه الخبيئة :

ومن خواصه فى إخراج العدو من البلد وهجاجه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفورا وارسم الخاتم فى ورق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه فى رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه هرب فلان ابن فلانة من هذا المكان بحق هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورشه فى باب داره فى ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء توكلوا ياخدام هذه الأسماء بكذا وكذا فأصبحوا لاترى إلا مساكنهم هيا هيا العجل العجل .

ومن خواصه لرجم العدو فى داره ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا فى شقفة نيئة ومعه هذه الآية « وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هى من الظالمين ببعيد » وسورة الفيل أحرقا مفرقة وبخرها بذى رائحة كريهة ، ثم ادفنها فى أعلى الدار تر عجبا ؛

ومن خواصه لإشعال النار فى دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ؛ وكل الخادم بذلك واقرأ الدعوة وأوقد الشمعة فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل فى دار الظالم وربما شعلت فى جسده ؛

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإن سافرت تغرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم فى قعب خشب بماء هارب الجمام وماء ذلك البحر ثم ادفنه فى ذلك البحر تر عجبا .

ومن خواصه لإخراج العارض من الجسد : إذا أردت ذلك فاكتبه على جبهة المصابة واقرأ عليه الدعوة فان العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبداً .

ومن خواصه لخلاص المسجون : إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد عجنه وجعله شقفة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطها للمسجون يدخلها من طوقة ويخرجها من كمه فانه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الإنسان : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن امكن وإلا ففى كاغد نقى وبخر بكندر واقرأ الدعوة وعلق الأثر أو الكاغد فى الريح فانه يحضر سريعا .

ومن خواصه لجلب الغائب : إذا أردت أن تجلب غائبا فاكتبه فى ورقة وحوله بسورة والسماء والطارق حروفا مفرقة ، ويكون القمر فى برج هوائى والساعة سعيدة واقرأ الدعوة ٢١ مرة ثم علق الورقة فى الريح فان المطلوب يحضر ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

ومن خواصه لإبطال نوم الإنسان : إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم فى ورقة حول اسم الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :

ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فانه لا ينام

ومن خواصه لإيذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والهموم والغموم : إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم عليها الخاتم وضع فى داخلها قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فان المعمول له تأتيه الهموم والغموم والأحزان والأكدار من كل جانب

ومن خواصه للعطف والمحبة : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على ثيابه فانك ترى عجبا :

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل اسم الرجل فى إحداها واسم المرأة فى الأخرى وذلك كاغد نقى ثم طبقه بشرط أن تكون الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكندر وكزبرة ثم اجعل الكاغد فى صندوق فانهما يصطلحان وتدوم بينهما المحبة

ومن خواصه للهيبة والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد فى جام مزجج ثم امحه بماء ورد واقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فاذا أردت الدخول على كبير فادهن من ذلك الماء وجهك فانك ترى مايسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى

ومن خواصه لتفريق المجتمعين على المعاصى ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شقفة نيئة واقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادفنها فى المكان الذى يجتمعون فيه فانهم يتفرقون وتحصل بينهم العداوة والبغضاء

ومن خواصه لإذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفاتحة الشريفة وقوله تعالى « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وهذه الأبيات :

يارب رأسي ضرني — من وجع فيه سكن

أنت اللطيف لما تشا — وأنت لو شئت سكن

خلقت عرشا فوق ما — ء باسم لطيف قد سكن

فعافني وداوني — يامن له الريح سكن

وقوله تعالى « وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم » وهذه الأحرف ف ق ج م خ ت ومائة ص ومائة دال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فاذا حمل ذلك من به صداع أو شقيقة زال ألمه سريعا باذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فان المريض يبرأ وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم طروح طروح وعلى الله الاتكال ياشمخيثا ياشمخيثا لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا خاشعا خاشعا متصدعا من خشية الله اسكن أيها الوجع واخشع عن حامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن العظيم وبحق من يحيي العظام وهي رميم بحق هذه الأسماء والآيات :

☆ م # IIII هـ 6 ☆ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له مافي السموات ومافي الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم مابين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولايؤوده حفظهما وهو العلي العظيم لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون وسورة القدر والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء . للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطبطيل تهطططيل جهلططيل لخهططيل لقفتجل ط ى ر ه و ط ن ت والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اهـ .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهي وله ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ☆ هـ م # IIII III 6 ☆

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع : تكتب الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وتمحوه وتسقيه للمريض أو تدهن به عضو المريض فانه يشفى ويزول مابه من الوجع بعفو الله تعالى ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

☆	{≣	ـسـ	#	≣	له	ٯ	☆
{≣	ـسـ	#	≣	له	ٯ	☆	{≣
ـسـ	#	≣	له	ٯ	☆	{≣	ـسـ
#	≣	له	ٯ	☆	{≣	ـسـ	#
≣	له	ٯ	☆	{≣	ـسـ	#	≣
له	ٯ	☆	{≣	ـسـ	#	≣	له
ٯ	☆	{≣	ـسـ	#	≣	له	ٯ
☆	{≣	ـسـ	#	≣	له	ٯ	☆

ومن خواصه لإزالة الطاعون تكتب الطلسم الآتى باسم المريض وتعلقه عليه فانه يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ماتكتب بسم الله الرحمن الرحيم « أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس » فرد صمد حى قيوم حكم قدوس عدل «ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا» ☆ ااا ٣ م # اااا هـ ٯ ☆ فلان ح ح دد رر س س ص ص

ثم تكتب فى ورقة أخرى وتعلقها على باب المكان الذى فيه المريض هذه الآيات « عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا » « قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم وبئس المهاد » « وكأين من آية فى السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون » ولفظ ؤمن ٤ مرات ولفظ حى ١٨ مرة ومحمد رسول الله اهـ وهذه صورته :

يامقتدر	رفيق
ياعليم	ياخلاق

ومن خواصه للحفظ من الجن والإنس والقرائن والتوابع وكل شىء موذ : تكتب اسم من تريد له ذلك فى وسط كاغد نقى وتدير حوله دائرة ، ثم تكتب حول الدائرة الخاتم المبارك وكهيعص وحم عسق وقوله الحق وله الملك وآيات الحفظ وآيات الشفاء هكذا ، بسم الله الرحمن الرحيم ولا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم ويرسل عليكم حفظة ، ولا يضرونه شيئا إن ربى على كل شىء حفيظ ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وحفظناها من كل شيطان رجيم ، وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ، وربك على كل شىء حفيظ ، الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ، قد علمنا ماتنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ، والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ ، إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم ياحافظ لاينسى ويامن نعمه لاتحصى ويامن له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تحفظ حامل كتابى هذا فلان ابن فلانة بما حفظت به الذكر فانك قلت وقولك الحق « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم اشفه بشفائك الذى لايغادر سقما ولا ألما إلا أزاله آمين قال وقوله الحق « ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس - قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس - وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين - الذى خلقنى فهو يهدين ، والذى هو يطعمنى ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين - قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء » وصلى الله على

سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم اه :

ومن كانت له حاجة مهمة يريد قضاءها فليرسم المسبع الآتي بشرط أن يكتب بيوت الفاء في يوم الأحد أول ساعة منه وبيوت الجيم في يوم الاثنين كذلك وبيوت الشين في يوم الثلاثاء كذلك وبيوت الثاء في يوم الأربعاء كذلك وبيوت الظاء في يوم الخميس كذلك وبيوت الخاء في يوم الجمعة كذلك وبيوت الزاي في يوم السبت كذلك ، وبعد تمام الكتابة في اليوم السابع وما قبله من الأيام يعلقه في صبية من الرمان ويقرأ عليه سورة الإخلاص ألفا وخمسمائة مرة ثم العزيمة الجليلة ثلاث مرات ثم في صباح اليوم الثامن تكتب حوله البسملة والفاتحة ثلاث مرات وتوكل الملوك السبعة بقضاء حاجتك وتقسم عليهم بالأملاك السبعة ، هكذا أجب يامذهب بحق الملك الغالب أمره عليك روقيائيل وأنت ياأبيض بحق الملك الغالب أمره عليك جبرئيل وأنت ياأحمر بحق الملك الغالب أمره عليك سمسمائيل وأنت يابرقان بحق الملك الغالب أمره عليك ميكائيل وأنت يا شمهورش بحق الملك الغالب أمره عليك صرفيائيل وأنت يازوبعة بحق الملك الغالب أمره عليك عنيائيل وأنت ياميمون بحق الملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا وافعلوا كذا وكذا ، ثم تحمله أو تعلقه على صاحب الحاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى والبخور مدة العمل لبان ذكر ومصطكى ، وهذه صفة المسبع كما ترى :

☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز
ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف
م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج
# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش
اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث
ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ
G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ

وإذا كتبت هذا المسبع بالصفة الآتية وهي هذه :

								ولله
[illegible]	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ط	ه خ	G ز	زكي
[illegible]	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	فرد
[illegible]	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	جبار
[illegible]	# ث	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	شكور
[illegible]	اااا ظ	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	ثابت
[illegible]	ه خ	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ط	ظهير
[illegible]	G ز	☆ف	ااا ج	م ش	# ث	اااا ظ	ه خ	خبير

بت حوله هذه الآيات « أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
منا إلى ماعملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا . وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
ن زهوقا . قال موسى ماجئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لايصلح عمل المفسدين . إليه
عد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . وتمحوه بماء بئر لم ترها الشمس فمن شرب من
ذا الماء جزءا ودهن بباقيه جسده يبرئ من كل مرض وبطل عنه سحر الساحرين وعقد
اقدين وطلسم المطلسمين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

ا ه ط م ف ش ذ

٥ ھ ۴ # IIII ╥╥╥ ☆

ل م ق ف ن ج ل

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاسوخ مغربي وبخرت بهن المحموم أو المر وط
و المسحور زال عنه مايؤذيه :

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين
اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين اقض حاجتي وهي كذا وكذا ب ط د ز ه ج و ا ح
۴ ╥╥╥ ☆ # IIII ☆ ٥ ھ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
في ورقة وألقيتها في البحر وأنت تقول : يا املاك البحر إذا تم مطلوبي وهو كذا وكذا آتيك
برغيف عيش فان سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية
أو ثالثة فان لم تنقلب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لايريد الله
قضاءه فيلزمك الرجوع عنه :

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية « وأذن
في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم »
وعلقها في بابه فان الناس يأتون إليه من كل جانب .

وإذا كتب الدائر الآتية وعلقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره واتسعت
بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفتها كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الحاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب وفقه المسبع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فانه يشفى باذن الله تعالى وهى هذه:

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون - فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير » النبى ضلت ناقته قامت ولحقت لأعظم كسير ولادم يسيل فى عين الفكر ما ذكر من كل أنثى وذكر يا عين ياعائنة ياردية يا خائنة ياحمراء مثل اللحم ويابيضاء مثل الشحم وياسوداء مثل السجم ، اللهم أكف فلانا شر العين الحمرا والعين الحولا والعين السودا والعين الصفرا والعين الرقطا والعين الشهلا ياعين ياعائنة ياردية يا خائنة والسماء ذات البروج لكل عين تلوج والفجر لكل عين تجرى والطور ويس لكل عين تعن والشمس وضحاها لكل عين راها هل أتاك حديث الغاشية لكل عين ماشية والسماء والطارق لكل عين خارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد ، إى والله إى والله إى والله ، الله الصمد إى والله إى والله إى والله ، لم يلد لا والله لا والله ، لا والله ، ولم يولد لا والله لا والله لا والله ولم يكن له كفوا أحد إى والله إى والله إى والله ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتى فى ورقة وتجعلها على المريض فانه يشفى وهذا

ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا ـ والسماء والطارق وما أدرك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ ، يا مارد أما تعلم أن الحسن والحسين أقسما عليك بالقديم الأزلي أن لا تعود إلى حامل كتابي هذا ، وإذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون ـ ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين ـ فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، ☆ ااا م # اااا هـ ٥ ☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ :

ومنها لرفع النزيف . تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه للمرأة ثلاثة أيام فان الدم يرتفع عنها ، وهذه صورته كما ترى :

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

فائدة جليلة للمحبة ، تكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتعلق في جناح طائر كغراب وتطيره وهذا ما تكتب :

☆☆☆☆☆☆☆

كملطعسلطسوه

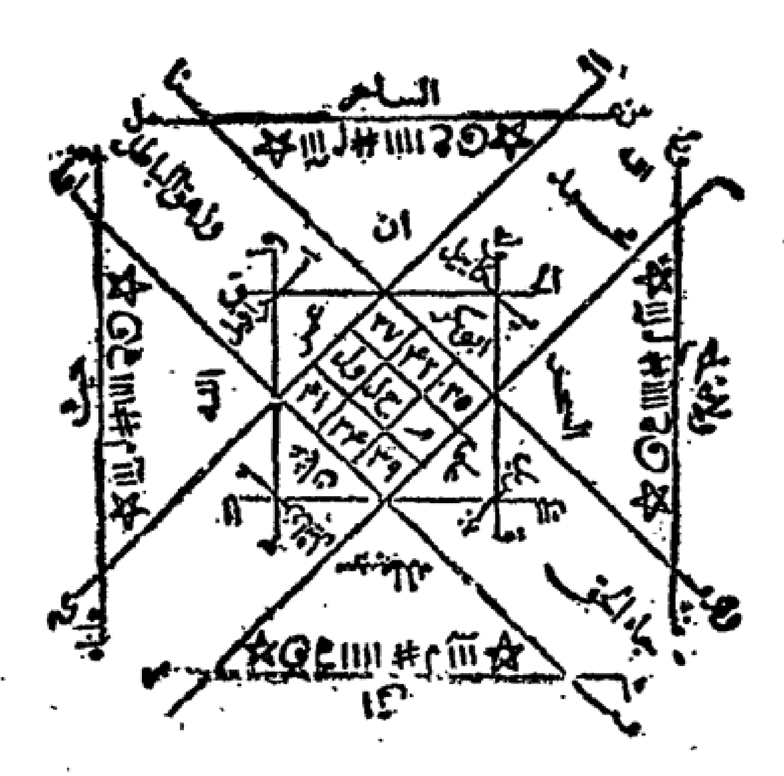
٩٨٨٩ ط ١٩ ط ط

أسألك اللهم أن تضرب كذا كذا وتطيره من البلد الفلانية إلى البلد الفلانية حتى يحضر سريعا إلى كذا وكذا إنك على كل شيء قدير ☆ ااا م # اااا هـ ٥ ☆ فانه لا يغيب إلا مسافة الطريق اهـ :

ومن الفوائد الجليلة لإبطال السحر وحل المربوط : تكتب المسبع وحوله ما يأتي وتعلقه عليه فانه يبرأ ولو كان عليه ألف عقد وألف سحر وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ف ج ش ث ظ خ ز ، ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ، ل ك ط هـ ط ى ل ، قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين ، م هـ ط هـ ط ى ل وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ق هـ ط هـ ظ ى ل فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ف هـ ط هـ ط ى ل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ، ن هـ ط هـ ط ى ل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون ، ج هـ ط هـ ط ى ل وألقي السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون ل هـ ط ى ل ، إليه يصعد الكلم الطيب

والعمل الصالح يرفعه ل م ق ف ن ج ل سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الاثنين بثانى اثنين إذهما فى الغار إذ يقول لصاحبه لاتحزن إن الله معنا ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء بالملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأربعاء بالكتب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ماعمل على كذا وكذا من العمل والعقد بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك إلى آخر السورة أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزايم والعقد إن كانت فى ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن فى الأرض باطل باطل باطل ماعملوا وما كانوا يعملون والله على مانقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ . وإذا كتبت ذلك فى إناء ومحوته بالماء وسقيته للمسحور بطل عنه السحر أو للمربوط انحل ربطه بقدرة الله تعالى :

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتى فى إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النيرين ، وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :



ومن الدرر الثمينة لازالة الحيضار وهو داء البطن ويسمى القولنج تكتب الدائرة الآتية في ورقة وتعلقها على المريض به فانه يبرأ بإذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ومنها لإزالة جميع الأوجاع تكتب الخاتم الآتى فى إناء وتقرأ عليه آيات الشفاء بعد أن تمحوه بماء عذب ثم تغسل به العضو المريض فانه يشفى بقدرة الله تعالى .
وكذلك من كتبه في ورقة نقية وعلقها على محل الوجع زال ألمه بإذن الله تعالى وهذه صورته .

ير	ح	م	ن	☆ ااا م # اااا ح G ☆	ن	ح	ي	بر
٤١	٤٩	٢٠١	٧	ال له لطى ف ب ع باده	١١	٣٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٨	١٠	٢٠٢	ل م ق ف ن ج ك	٣٨	٨	١٥	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٣٩	☆ ااا م # اااا ح G ☆	٩	٢٠٣	٣٦	٩

ومن الخواص العزيزة لإظهار تأثير الأعمال تكتبه بهذه الكيفية :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

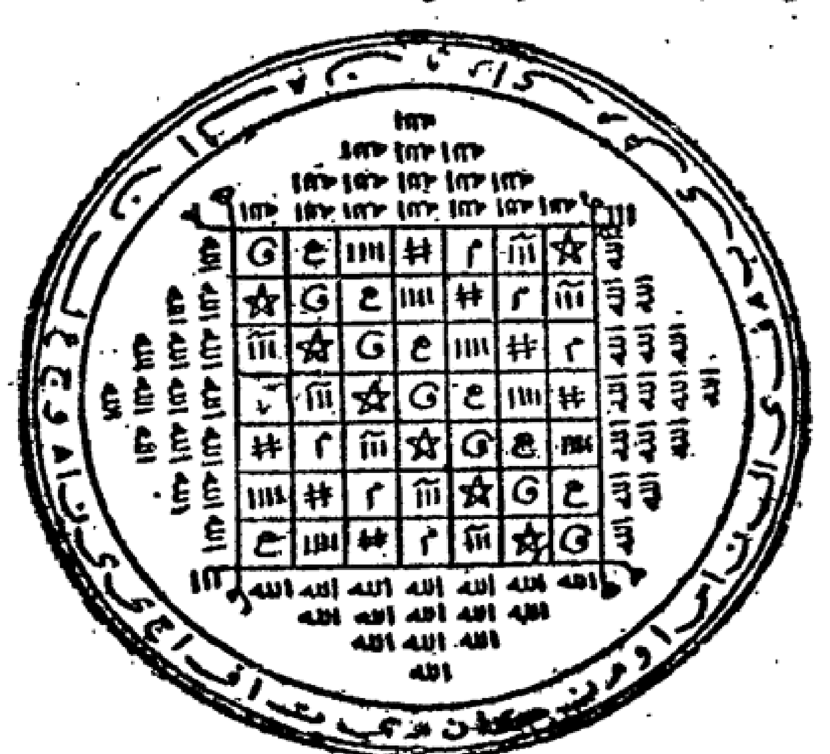
د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

وتكتب حوله بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وبحق موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يقوم مذهب وجنوده، ومرة وجنوده، والأحمر وجنوده، وبرقان وجنوده، وشمهورش وجنوده، وزوبعة وجنوده، وميمون وجنوده بمعاونتي على قضاء حاجتي، وذلك في ورقة وتربطها على ذراعك الأيمن ثم تكتب ماتريد فانه ينجح لا محالة فاعلم؛

ومنها لتيسير المطالب ونوال الرغائب تكتب هذا الشكل وتحمله فانك ترى من أسرار اللطائف والظرائف وهذه صورته كما ترى::

٩٠٦	٩١١	٩٠٤
٩٠٥	٩٠٧	٩٠٩
٩١٠	ثابت	٩٠٨

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا: هو الله ثلثمائة مرة وعشراثم قرأ الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة وحملها نال جميع أغراضه من كل مايتصرف فيه بالدعوة الشريفة وسهلت له المطالب وأعطاه الله قوة عظيمة في نفسه وأهله وماله وانكشفت له أسرار الدعوة وما فيها من الكنوز وهذه صفتها كما ترى :



وقد ختمت بها الكلام على الطريقة الصغرى لما حوته من اللطائف والاسرار

الطريقة الكبرى

بدأت ببسم الله ربي ومالكي … مطالع أسراري بسري أعلنت
فأسماؤها العظمى بها الروح تهتدي … إلى سر أسرار بباطنه انطوت
وصليت يا ربي على أشرف الورى … محمد المبعوث للخلق عمت
وأفضل مخلوق وخاتم رسلها … بسيفك قد زاح الضلالة والغلت
صلاة وتسليما عليه وآله … وصحب وكل التابعين ومن حوت
وأستغفر الله العظيم لزلتي … بعزم وإقلاع بعفوك أمحيت
ندمت إلهي فاستجب لي توبتي … فلم ألق أبوابا بغيرك فتحت
سألتك بالعفو العظيم وما حوى … وبالجود والإحسان عفوا تسامحت
عفو غفور راحم متفضل … كريم حليم ذو عطايا تكاثرت
رحيم ورحمن بحقك سيدي … سألتك غفران الذنوب إذا بدت
وشفعني في الوالدين وإخوتي … وذريتي مع أهل بيتي ومن حوت
وفي كل محبوب ودود وصادق … وسائر إخواني إذا الهول هولت
وأستودع الله العظيم معارفي … وسري وأسراري وعلمي بما انطوت
وديني وإيماني وحفظ كتابه … وسائر إخواني بحفظك أودعت
ونوري وأنواري وعزي وعزتي … وفخري وأنسابي وسعدي تواصلت
وحظي وأفراحي وعزمي وهمتي … وسائر لذاتي بسعد تقارنت
وحسني وإحساني وفضل وحكمتي … وقربي من الأملاك قربا تساميت
وحبي وودي في القلوب بأسرها … وجاهي وتعظيمي باسم تعاظمت
ونفسي وروحي والفؤاد وجثتي … وجسمي وجسماني وصدري وما حوت
وعقلي وقلبي والجوارح كلها … وسمعي وإبصاري مدى الدهر حفظت
ومالي وأهلي والممالك كلها … وكل نعيم بالتلذذ أردفت
وصحة أعضائي وعزم شجاعتي … وشدة إقدامي إذا الحرب كونت
ونورا بوجهي والجمال بهيبتي … وقوة بطشي بالعدو ومن طغت
ونطق لساني بالتلاوة دائما … وحفظي لقرآن به الشرع شرعت
وذكري وأذكاري وكل عبادتي … وحفظي لأسماء بها الجن أحرقت
وإسراع قصدي بالتوجه سرعة … وإثبات إسمي في السعادة أثبتت
وإقبال سعدي بالسعود وبالغنى … وإهلاك أعدائي وبالاسم أهلكت
وبرء سقامي والشفاء لعلتي … ومحو همومي والغموم فأمحيت
وإخراج حزني والهموم على … وسقمي وآلامي من الجسم أخرجت
وإدخاله أفراح بقلبي وجثتي … ونوري وأنواري دواما تواصلت

وتعديل طبعي والمزاج وعنصري ... وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت
وتعديل جسمي في الشتاء وصيفها ... وتعديل جسمي في الفصول بما انطوت
وحفظي وتوفيقي لسر تلاوة ... بها كل أعواقي لأمري تسارعت
وعزمي وإلهامي لسر إجابة ... برقت به سر الإجابة حققت
وإرسال أملاك لنجح مقاصدي ... بأسرار أسماء بها الكل سخرت
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعتي ... وقهر العصاة الشامخين ومن عصت
وإحراق أرهاط تخالف دعوتي ... بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
ويارب بالعرش المحيط تذللي ... بقدرتك العظمى أموري تيسرت
لعزك ذلي لا لغيرك سيدي ... بعزك عزي ياعزيز تعززت
وبابك قصدي في الحوائج كلها ... بجاهك جاهي يا قدير تعظمت
بحق فنائي في بقائك سيدي ... تعجل لأعدائي فناء فأفنيت
دعوتك ياباقي بإمحاك والبقا ... وبالعلم المحصي علوما تفضلت
بحق مماتي في حياتك أرتجي ... حياة مع الجاه العظيم ترادفت
سألتك ياحي الحياة بعزة ... وإقبال سعد بالسرور تواصلت
مميت فعجل موت خصمي إذا اعتدى ... وعجل لأعدائي هلاكا تعجلت
بضعفي إلهي ياقوي فقوني ... عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بفقري إلهي ياغني فأغنني ... بجودك ياألله فالسعد أقبلت
بذلي إلهي بانكساري وذلتي ... بعزك والاسم العظيم وما حوت
أوكل رب العرش في كل من طغى ... وأقسم بالأسماء فالكل أهلكت
بتفويض أمري للإله وحكمه ... هزمت جيوش المعتدين ومن طغت
أفوض أمري للإله ومالكي ... فحولي قوي بالإله تعظمت
وسهمي مصيب في العدو وقاتل ... وسري سريع والإجابة أسرعت
وبالله حولي واعتصامي وقوتي ... ونصري وتأييدي وعزي تعززت
فيارب أنت الله حسبي وعدتي ... بك الحول والأحوال للخير حولت
ويا ناصر انصرني بنصر وعزة ... وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
سألتك ياألله نجح مقاصدي ... بتسخير أملاك كرام تكرمت
عليم بأسراري خبير بحاجتي ... سميع بصير بالقلوب وما حوت
بأسماك أرجو منك نيل مطالبي ... بجاهك فالأملاك جمعا تسخرت
لطيف فداركني بلطفك سرعة ... مجيب سريع والأمور تيسرت
ويارب بالسر المصون بنقطة ... بها قد أقمت الكون حقا تكونت
وبالألف العظمى وسر جلالها ... بجاهك ألفت القلوب فألفت
ببيله بهاء الاسم والنون والبها ... لبست ثنايا بالبهاء تجملت

بسر الحروف المنزلات جميعها ... بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت
وباسمك يا ألله أنت إلهنا ... قهرت ملوك الكون حقا فأقهرت
وبالأحد الأعلى وعزة اسمه ... فقلبى بتوحيد الإله توحدت
سألتك يا تواب بالإسم توبة ... بعفو وغفران بجاهك أصبحت
بجاه جلال الذات اجلب مقاصدى ... وأحضره لى من كل كون تكونت
جليل فألبسنى جلالا وهيبة ... بسر جلال الذات بالنور أردفت
ويا جامع اجمع لى المقاصد كلها ... وسائر حاجاتى باسمك جمعت
حكيم فأبر السقم ربى بسره ... وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت
وأبرى سقامى يا حكيم وداونى ... بك السقم والأمراض عنى زحزحت
مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى ... مجيب سريع والإجابة أسرعت
بسر مغيث يا مغيث إغاثتى ... أغثنى من الأحزان والفقر والعنت
سلام على الأملاك جمعا بأسرهم ... باسم سريع فالملوك تسارعت
سألت بعين العز يارب نظرة ... تعز بها قدرى وبالعز أردفت
على عظيم ياعفو وعالم ... عليم فعلمنى العلوم بما حوت
باسمك ياوهاب هب لى عزة ... بجاه جلال العز منك تقارنت
وخذ لى عقول العالمين بأسرهم ... وأبهتهم بالاسم سحرا فأبهتت
وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة ... باسم قريب يامجيب تيسرت
وبالسعد أزدفعها إلى وبالصفا ... وبالجاه والسلطان والملك أردفت
وهب لى إلهى من جلالك هيبة ... ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت
ويارب زوجنى بذات محاسن ... تحاكى ضياء البدر إذ هى أقبلت
وجمل بسر الاسم ذاتى بنوره ... وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت
وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتى ... باسمك يا ألله فالكل سخرت
بأسرار أسماء تلوت بجاهها ... فسلطان عزى فى الممالك قد علت
وملكى وسلطانى وعزى ثابت ... وعلمى وأسرارى بها الملك كملت
بسلطان سلطان بسلطان عزها ... فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت
حميد وفعال لما قد أراده ... عزيز منيع غالب قدرة علت
قريب تعالى فوق كل شوامخ ... علو ارتفاع عزة قد تسامت
ويامالك الملك الرفيع جلاله ... بحقك ملكنى قلوبا تنافرت
وسلط ملوك الجن والنار والهوا ... بالقاء حبى فى القلوب فألقيت
وبالاسم ملكنى الأنام بقوة ... تذل بها أسدا عصاة توحشت
وسلط ملوك الحب فى كل لحظة ... على قلب من أهوى دواما تسلطت
ويارب بالاسم العظيم وسره ... بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكت قلوب العالمين بأسرهم ... بقوة قهار له الملك قد ثبت
باسمك ياألله أسرع بحاجتي ... وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت
وأحيي بسر الإسم قلبي بذكره ... وبلغ به الآمال جمعا بماحوت
وأقسم بالذات العلية ربنا ... إجابة مقصودي بيسر تيسرت
بليلة معراج الرسول محمد ... بليلة قدر في الشهور تعظمت
ويارب بالبدر المنير وسيره ... بسر بروج بالمنازل أسست
بحق عيوق بالرشا بطن حوتها ... بطول وعرض بالجهات تمازجت
بمنطقة الجوزا بميزان قوسها ... بسبع نجوم في المسير تساويت
بكف خضيب بالعناق وصرفة ... بحق نسور بالوقوع تطايرت
بيرء برأس الغول قائد جبهة ... بقلب شجاع في الحروب تقلبت
بسر الوجوش الهائمات بوعرها ... بسر أسود بالأسود تقابلت
لبست ثياب العز والهيبة التي ... تدك بها الأوتاد دكا فدكدكت
وأحرق بالأنوار كل معاند ... وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
بسيفك ياجبار فاقتل عدونا ... ويااذابح اذبح كل قوم تجبرت
وياقاتل الأعداء أسرع بقتلها ... بحق حضيض بالنحوس تقارنت
بسطوة مريخ بسر مسيره ... بعزة أملاك به قد توكلت
وبالفرقدين الحافظين لودهم ... مدى الدهر والأيام جمعا تجمعت
وبالردف أردفني بسر معارف ... وبالقطب فالأقطاب جمعا تسارعت
بآخر نهر بالثوابت كلها ... بسعد سعود فالنعايم أقبلت
بكل النجوم السائرات وثابت ... بسر ملوك بالكواكب وكلت
كواكب أنوار تكوكب كوكبي ... علت فوق سعد للثريا تكوكبت
معارف أسرار بسر سرائري ... بدا نورها حقا وبالحق قدبدت
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي ... بكوكب عز بالسعود تقارنت
كواكب أنوار ونور كواكب ... تكوكب أنواري بنور تكوكبت
وكوكب سعدي في السعود مكوكب ... بكوكب بدر في الكواكب قد علت
هلال يفوق البدر عند كماله ... وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
بدور وأقمار وشمس وأنجم ... ونور وأنوار وفلك وماحوت
وملك وأملاك بعزة مالكي ... تسير لحاجاتي سريعا تسارعت
بسبع سموات وبالشمس والضحى ... وبالنجم والأحزاب حزبي تحزبت
بحق النجوم المرسلات بسيرها ... بسبع نجوم في الثوابت أثبتت
وباللوح والأقلام كن لي حافظا ... وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسي أسأل داعيا   وبالحجب والأنوار وروحي تحجبت
بحق الملوك الكاتبين بجمعهم   بجملة أملاك لعرشك حملت
بخلقك العرش العظيم بقدرة   قهرت بها كل الملوك فأقهرت
برفعك للأفلاك من غير رافع   بجاه ملوك القرب عزي تثبتت
بجاهك والأملاك والنور والبها   وبالاسم والأسماء تسمى تساميت
بغوثك للملهوف عجل بمطلبي   وكن لي بجاه الإسم جاها تعظمت
سألتك من فضل الحلال مطالبا   بجاهك يسرها سريعا تيسرت
وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا   لنجح أموري يا إلهي تسارعت
ويارب بالإخلاص خلص قلوبنا   من الشرك والعصيان حقا تخلصت
وبالنصر فانصرني وكن لي ناصرا   وبالفتح فافتح لي كنوزا تقفلت
وبالملك ملكني القلوب بأسرها   وبالرسل أرسل لي ملوكا تواضعت
بنورك ياألله نور بصيرتي   لكشف أمور عن عيوني غيبت
وبالفتح يافتاح فافتح قلوبنا   لكشف خفي في القلوب إذا خفت
قريب قوي ياقوي فقوني   بجاه وسلطان وملك ترادفت
ويافرد أفردني بعز ورفعة   وباسمك فاخضع لي ملوكا تجبرت
إله وجبار جليل وجامع   بجاهك أودعني معان بها انطوت
شكور فوال القلب شكرا لنعمة   شهيد فأشهدني الحقائق إذ بدت
ياثابت الملك العظيم وثابت   باسمك إسمي في السعادة أثبتت
بطاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا   فياظاهر أظهرني الأمور إذا خفت
خبير فخبرني مناما ويقظة   بما فيه إصلاحي وقصدي وماحوت
سألتك ياخلاق خلق مقاصدي   فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت
زكي تعالى عن صفات حوادث   فسبحان ربي شأنه قد تعظمت
باسمك ياألله بالسر أختفي   وأنت محيط بي بحجب تحجبت
بلطف خفي قد خفيت بلطفه   عن الوهم والأبصار لطفا تلطفت
فلاتدرك الأبصار شخصي بحالة   ولا تدرك الأوهام وهما توهمت
ولاتدرك الآذان سمعا بسمعها   فصمت وصمت ثم صمت فأصمت
سحرت عيون العالمين بطلسم   بدا يوم طلسوم به الكل طلسمت
وبالطلسمات الساحرات وسحرها   سحرت عيون العالمين بماحوت
طلاسم أسماء وسحر طلاسم   سحرت بها كل العيون فأسحرت
وأعميت كل الناظرين بسرها   عماء عميا بالحروف فأعميت
وأصممت كل السامعين بصيحة   فصموا جميعا داهشين فأدهشت
وأبهت كل العالمين ببهتة   بهاء بهاء الهيبة الناس أبهتت

وخبلت عقل العاقلين جميعهم ... بسر حروف فى الكتاب تطلسمت
وأخرست بالأسماء قوما تكلموا ... بسر جلال الذات فالكل أخرست
وأوقفت أيدى الضاربين ومن بغى ... بهيبة أسماء الجلال وماحوت
وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم ... بعزة قهار به السحر أبطلت
وسلطت أملاك الكواكب كلها ... باحراق كل الماردين ومن عصت
وسلطت وهى فى الأنام فسره ... كسيف من النيران بالبطش جردت
وأرسلت للأعداء كل مقاتل ... من الجن قتالا إذا الليل أظلمت
محيط بأعدائى سريع بأخذهم ... فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
وأمطر عليهم من سمائك أنجما ... بنار وإحراق على الكل أمطرت
وأرسل ملوكا بالعذاب توكلوا ... بتعذيب أعداد وبالاسم عذبت
قوى وقهار وذو البطش قاهر ... ببطشك ياجبار سيفى تجردت
مذل بقهر العز كل معاند ... لعزك فالعاصون جمعا تذللت
ومنتقم رب انتقم لى من العدا ... وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت
وبالسيف ياجبار فاقتل عدونا ... وبالبطش ياقهار فابطش بمن بغت
وأعمى عيون الكل بالاسم سرعة ... وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
وخرب بسر الاسم كل ديارهم ... بخسف وإحراق ونار تلهبت
وأرسل لأعدائى إذا الليل قد أتى ... أسودا من الجن العصاة تغولت
وأرسل لهم شخصى بنوم ويقظة ... بجيش وأرهاط وجن تمردت
وسلط عليهم كل جن تمردوا ... بقتل وإحراق ورجم تسلطت
وأرسل إليهم كل رهط ومارد ... بنار ونيران وبالحرب أرسلت
وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة ... بهم وأحزان على الكل أنزلت
وضيق عليهم كل أرض ومسلك ... وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
وخرب ديار الكل بالخف سرعة ... وبالنار والإحراق والموت والشتت
ونكس رءوس الحاسدين وألقهم ... جميعا ببحر الهم والحزن ألقيت
ويارب بالأسماء أسأل داعيا ... بأملاك أفلاك إلى الكون سخرت
بأسرار أنوار بظلساء بحرها ... بأرواح أملاك غلاظ تشددت
بأسمائك العظمى بأسرار نورها ... بأسرارك اللاتى بها الكون كونت
بتكوينك الأكوان كون مطالبى ... وأسرع بسر الاسم بالقصد أسرعت
بخلخلة الأرياح بالرعد والهوى ... بسر سحاب فى المسير تسخرت
بحق خسوف والكسوف لشمسها ... بكل شهاب من سمائك أرسلت
بتسبيح أملاك بسر سجودها ... بإضمار أرواح لأمرك سارعت
بسر جيوش للجهاد تجهزوا ... بحق سيوف فى سبيلك جردت

لاسمك ترتج القلوب مهابة ... وتخضع طوعا للإله وما عصت

• بأنوار إحراق بسر مطلسم ... بأسماء إحراق بها الجن سخرت

فيارب أحرق كل عاص ومارد ... من الجن والأرهاط حرقا تواصلت

وزلزل عصاة الجن من كل جانب ... لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت

وبالاسم فاجذب لي الولاة بمصرنا ... وأتباعهم والجند جمعا بما حوت

واخضع لي السلطان والكون كله ... وأهلك لي الأعداء بالاسم أهلكت

وبالاسم فاقهر لي الملوك جميعها ... وأخضعهم بالاسم قهرا فأقهرت

وأرسل لي الأملاك قهرا لمن عصى ... بزجر وإحراق إلى الجن أرسلت

وسخر لي الأرواح والجن كلها ... وكل عفاريت عصاة تمردت

وأرسل لي الأرهاط طوعا بذلة ... كذا كل ضبي وغول تغولت

ووكل بحفظي ياحفيظ ملوكها ... من السوء والأعداء بالحفظ وكلت

وثبت به قلبي لرؤية هولها ... وبالاسم تحفظني بحصن تحصنت

وسخر لي الأرواح والسحب والهوى ... وأرسل لي الأمطار بالغيث أرسلت

وباسمك فالبحر المحيط وما حوى ... وأملاكه ياذا الجلال تسارعت

• ودجلة بغداد ونيل فراتها ... وسيحان جيحان باسمك سخرت

وبالاسم فاجاب لي الخلائق كلها ... ببحر وبر فالقبائل أقبلت •

سألتك ياجبار بالاسم سرعة ... بجاه ملوك بالعذاب توكلت •

وبالوحي والتنزيل والبعث والوفا ... وبالحشر والنشر العظيم وما حوت

وبالخسف والأخذ الأليم بشدة ... وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت

وبالبطشة الكبرى وهول عذابها ... وبالوقفة العظمى إذ الناس حوسبت

فسلط ملوك الانتقام بجمعهم ... على من عصى داع بأسما تعظمت

ويامالك النيران أرسل ملوكها ... بويلي وسجيل سريعا تسارعت

وأرسل جحيما بالسعير وباللظى ... لإحراق أعوان لاسمك قد عصت

وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا ... لأمري سريعا بالإجابة أسرعت

وأرسل عفاريت الجحيم ونارها ... بأغلال بسجيل عذابا تواصلت

سلاسل أغلال بأعناق من عصى ... إجابة أسماء الإله تسلسلت •

زبانية التعذيب بالله أسرعوا ... بإحراق تعذيب لقوم تجبرت

• خذوهم فغلوهم بأغلال مالك ... وفي النار صلوهم جحيما تسعرت

جهنم يصلوها دواما بجمعهم ... سعيرا وأغلالا بها الكل عذبت

• وتسحبهم أعوان نيران مالك ... فذوقوا لامساس الجحيم بما حوت

أحاطت بهم نار الجحيم بحرها ... وأملاكها بالحرق جمعا توكلت

وإن يستغيثوا أن يغاثوا ويحرقوا ... بماء كمهل بالحميم فأحميت •

فلا تحسبن الله مخلف وعده ... إله عزيز ذو انتقام تسارعت
ترى المجرمين الجاحدين كتابه ... سرابيل قطران بها الكل سربلت
بنار وتغشى النار منهم وجوههم ... عذابا وتجزى كل نفس بما بغت
ويؤتى بنيران السعير وباللظى ... وغل وأصفاد بها الكل صفدت
فهذا بلاغ العصاة ليشذروا ... وزجر وأحراق به الجن أحرقت
صاحت جحيم النار في الكون صيحة ... فنها جميع الأرض بالكون عبقت
ودكت جبال الأرض دكا بقوة ... وكل العصاة الشامخين تصاغرت
وهاجت جميع الجن شرقا ومغربا ... وبالطاعة العظمى لأمرى تعهدت
ويارب ياجبار أسرع بقهرهم ... وزلزل عصاة الجن قهرا فزلزلت
ويارب بالصافات صفا بسرها ... وبالزاجرات المحرقات لمن عصت
وبالتاليات الذكر ربي بجاهها ... وبالمرسلات العاصفات وماحوت
وبالناشرات الفارقات بجيشها ... وبالرسل والأحزاب حزبي تحزبت
وبالنور والأنوار فاحرق معاندى ... وبالملك والفرقان ملكي تكونت
وبالاسم والأملاك أقهر من عصى ... وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
سألتك ياقهار قهرا لمن طغى ... وبطشا بأعدائى سريعا إذا اعتدت
وخبّل قلوب المعتدين ببغيهم ... وأسرع بموت الباغضين ومن بغته
سميع سريع الإجابة سيدى ... بحق لياخيم به الظلمة انجلت
بجاه لييالغو جلبت مقاصدى ... بحق ليافور على الفور عجلت
باسم ليباروث بسطوة قهره ... بعز ليباروغ أمورى تيسرت
بنور ليباروش بشدة بطشه ... لياشكش بالاسم سعدى أقبلت
بتراه براه برهتيه بسره ... بياه كرير قادر عزة علت
بعزة تتليه عظيم معظم ... الحى بطوران به العز قد ثبت
سألتك يا الله سرا بتزجل ... ويا تزجل بالاسم عونى تسخرت
ويا تمرقب عزى قوى بيترهش ... ويا غلمشيش غلمش قدره سمت
بعزة خوطير له المجد والثنا ... ويا قلنهود قاهر الجن إذ عصت
بسطوة برشان قوى وقاهر ... له الملك والأملاك جمعا تواضعت
ويا كطهير يا الحى بجاهه ... بعز غوشلخ به السعد أقبلت
باسم جليل برهيولا وقاهر ... وبشكيلخ قهار جنى تمردت

وَيا قَرْمَزْ أسرع بنجح مقاصدى . بِقَزٍّ بِمَزٍّ فالملوك تسارعت
بِأَنْغَلَكَلِيطٍ يا إلهى ومالـــكى وَيا قَبرَاتٍ شامخٌ قد تشمَّخت
بعز غَيَاهَا كَيْدَهُولاَ بسره بشَمْخَاهِر شَمْهَاهِر مجده علت
إلهى لقد أقسمت باسمك داعيا بسرٍّ حروف فى كتابك أنزلت
قريب قوى يا مجـــيب لمن دعا كَهِيجٍ بهيجٍ كَهكَهِيج بماحوت
عزيز معزٌّ ماجد قد أعزنى بخدمة أملاك لأمرى تسارعت
باسم إله العرش فالكل يخضعوا لطاعة أسماء عظام تعظمت
شَهُوجٍ شَهِيجٍ يَغْطَشِيَّ كَجكَلِمٍ بِشِمٍ شَمُوخٍ يا عظيم تشمخت
بِكَهْطَهْطَهُونِيهِ بِهُوهٍ بَشَارِش بِطُوش بِطُوياش طَوِيش تعظمت
بحـــزَّة فعال قوى وقاهر قهرت جميع الماردين ومن عتت
بِطَهْشالِيُونٍ طَهْشَلانٍ بِسِرِّهِ بِشَمْخ هُوَالقهار بالقهر من عصت
بِطَهْشَاشَقُونٍ يا إلهى بِبَطْهَش بعزة أغْلا غَلْيَهُونٍ تعظمت
بعز غَلاَهُون له الملك والعــلا بسطوة بَارُوخٍ به الجن سُخرت
وَيا جَهْرَمِيش جَهْرَمِيش بجاهه وَياصَرْهَاخُوش به الجن أحرقت
بِصَبْرَاهَا خَنُونٍ بعز خَلُوجَةٍ وَياهَمَلْكُوخٍ مَتَكَلُوخ تساميت
ويا طَلَطَلُوخٍ طَلَطَلُوخٍ بسره وَياهَدَرْيُوش القَيُوش قد علت
وياسَمْسَمَا ثِيلَ بعزة هَدْرَشٍ توكل بحرق الماردين ومن عصت
بقهرك ياقهار فاقهـر معاندى باسمك ياجبار فالجنّ أحرقت
بيطشك ياذا البطش فابطش بمن عصى إجابة أسماء عظام تعظمت
ويارب يامن لايطاق انتقامه سألتك إحراق العصاة إذا عصت
بجبريل ذى البطش الشديد وقهره بسطوة ميكائيل فالأرض زلزلت
بنفخة إسرافيل فى يوم نفخة بقبضة عزرائيل فالجنّ أقهرت
بتوراة موسى بالأناجيل كلها بإنجيل عيسى بالزبور وما حوت
سألتك بالإسم المعظم قـــدره بآج أهُوج جَلّ جَلْيُوت جلْجلت
بحىّ وقيـــوم علـــيم وعالم بياهٍ بِأَيْهٍ فالملوك تواضعت

بهَآلِ وَآيلِ جلبت مقاصدى باهِ نَمَاهِ مع نَمُوهِ تعاظمت
أثُوخٍ أثُوخٍ يالهى بسره عظيم له الأملاك حقا تسارعت
بِدَيْعُوجٍ فَيَعُوجٍ وَمَاعُوجُ بعدها وَدَمَلِيخٍ شَمَخِيثا بها السعد أقبلت
بِتَكَهٍ بِتَكْفال بِسِرِّ حُرُوفها بِأَهْيالٍ مَيال لى بهِ النور أشرقت
فكن يالهى كاشف الضر والبلا بِهِىَّ جَلاَهَمِى بِهَلٍ بِهَلْهَلَتْ
وأحي الهى القلب من بعد موته بذكراك ياقيوم حقا تقومت
أجد يالهى فيه علما وحكمة وطهر به قلبى من الرجس والغلت
وزدنى يقين ثابتا بك واثقا بحقك ياحق الأمور تسترت
أضاءت على قلبي بوارق نوره ولاح على وجهى ضياء فأشرقت
وصب على قلبي شآبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب وهيبة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم ياخير بارئ وياخير خلاق له الخلق أذعنت
أفض لى من الأنوار فيضة مشرق على وأحى ميت قلبى بطيطغت
ألا وألبسنى هيبة وجلالة وكف يد الأعداء عنى بِغَلَمَهَتْ
ألا واحجبنى من عدو وظالم بحق شماخ وأشمخ سلَمَةٍ حمت
بِصَمَصَامٍ مِهرَشٍ بحرف مطلسم بمَهْرَاش طَمْطامٍ بها النار أخمدت
بِصَمَصَامٍ طَمْطامٍ وبالنور والضيا بمهراش هَيُوجٍ به الجن يُسخرت
بنور جلال بازخٍ وَشَرَنْطَخٍ بِقُدُوسِ بَرْهُوتٍ به الظلمة انجلت
ألا واقض يارباه بالنور حاجتى وَيَا أشمخٍ جليا سريعا قدانقضت
ويسر أمورى ياميسر واعطنى من العز والعلياء عزا تسامت
وأرسل لى الدنيا بطيب معايشى وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت
وسلم بيحر واعطنى خير برها وأسبل على الستر بالحجب أسبلت
وبلغ به قصدى وكل مآربى بحق حروف يالهى تجمعت
بسر حروف أودعت فى عزيمتى تبلغنا الآمال جمعا بما حوت
بِيَاهٍ بِيَنَايُوهٍ نَمُوهٍ أصاليـــــا تجا عاليا يسر أمورى بِصَلَصَلَتْ

ألا واكفني ياذا الجلال بكاف كن ... بنص حكيم قاطع السر أسبلت
وخلصني من كل هول وشدة ... فأنت رجاء العالمين ولو طغت
وصب على الرزق صبة رحمة ... وأرسل لى الأرزاق بالخير أرسلت
وبالاسم فامنع كل منع ومانع ... فأنت رجاء السائلين إذا دعت
وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا ... واخرسهم ياذا الجلال بحو سمت
ففى حوسم بمنغ دومم وبتراسيم ... تحصنت بالإسم العظيم من الغلت
ويا سوسم أسرع بسر سواسيم ... بعقد لسان العالمين فأعقدت
وأعمى عيون الناظرين جميعهم ... وأصمم وأبكم كل قوم تكلمت
وأخرس بسر الاسم قوما تكلموا ... وأصمم جميع الكل بالاسم أصمتت
وأوقف بأسماء الجلال أياديا ... تمد ببطش بالجلال توقفت
وعطف قلوب العالمين بجمعهم ... على وألبسني قبولا بشلمهت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا ... وحل عقود العسر يايوه أرمخت
فياه ويايوه وياخبير بازخ ... ويا من لنا الأرزاق من جوده نمت
فرد بك الأعداء من كل وجهة ... وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى يا إلهى وسيدى ... ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
بآج أهوج يا إلهى مهوج ... باسم عظيم فالعصاة تزلزلت
فياخير مسئول وأكرم من دعى ... وياخير مأمول به الخير أقبلت
بتغداد أيزام بسنداد أم أما ... ببهراة تبريز بلام تكونت
سراج يقاد النور سرا بشاكر ... يقاد سراج السر نورا فنورت
أبادوخ بيدوخ وبيروخ برخوا ... بشمنخ شموخ شامخ قدتشمخت
أباريخ بيروخ وبيراخ برخوا ... شماريخ شيراخ شروخ تشلمخت
بيملیخ شمیاث اویانوخ بعدها ... ودا موخ يشموخ بها الكون عطرت
بأمليخ شملاى ويابوخ بعدما ... ورا موخ أشموخ بها الظلمة انجلت
على ما نروم حقا يرون بقنضب ... بحق تناو يوم زحم تزاحمت
بكاه بياه مع أواه جميعهـــــا ... بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت

بِياآلِ أهيشلِ آلِ شَلَخٍ وَشالع ... طَنهيٍ طَنهَوبِ طهَطَهَوبِ تساميت

حروف لبهرام علت وتشامخت ... وباسما عصى موسى بها الظلمة انجلت

توسلت مولانا إليك بسرها ... توسل ذى عز به الناس اهتدت

فقد كوكبي بالإسم نورا وبهجة ... مدى الدهر والأيام يانور جلجلت

فيا مهختا يا شلمخا أنت شلمخ ... ويا عيطلا غوث الرياح تخلخلت

بأهيا شراهيا أدوناى عزنا ... بآل يا هيال أمورى تيسرت

فياحى ياقيوم أسرع بحاجتى ... بسبع مثانى من كتابك أحكمت

بطه وطاسين ويس كن لنا ... وطاسين ميم بالسعادة أقبلت

بكاف وهاء ياء وعين وصادها ... كفايتنا من كل سوء بشلمهت

بحم عين ثم سين وقافها ... حمايتنا والنون حم تممت

بألف ولام ثم ميم وصادها ... جذبت قلوب العالمين فأقبلت

بألف ولام ثم ميم وراثها ... تجلت بنور الإسم والروح قد علت

بقاف ونون ثم صاد وما انطوى ... من السر والأسرار فيها وما حوت

بما فى كتاب الله من كل سورة ... وآياته ثم الحروف تعظمت

بما فيه منقوط وما فيه مهمل ... علوت بنور الاسم والروح قد علت

سألتك بالقرآن والكتب كلها ... بأسمائك العليا بآيات فصلت

دعوتك يارباه حقا وإننى ... توسلت بالآيات جمعا بما حوت

ثلاث عصى صففت بعد خاتم ... على رأسها مثل السهام تقوست

وميم طميس أبتر ثم سلم ... وفى وسطها بالجرتين تشركت

وأربعة مثل الأنامل صففت ... تشير إلى الخيرات والرزق جمعت

وهاء شقيق ثم واو مقوس ... كأنبوب حجام من السر التوت

وآخرها مثل الأوائل خاتم ... خماسى أركان وبالسر قد حوت

بها العهد والميثاق والوعد والوفا ... وبالمسك والكافور والند ختمت

توجهت ياربى إليك بحقها ... بأسمائك الحسنى إذا هى جمعت

بجاه رسول الله أسأل داعيا ... وبالرسل والأملاك والنجم حضرت

تقبل دعائى بالحبيب محمد ... وبالحسنين الأعظمين ومن حوت

وبالآل والأصحاب يارب كلهم ... وبالشافعى السائلون تشفعت

وأستودع الله العظيم سعادة ... بدنياى والأخرى وبالجاه أصبحت

وعفوا عن الآثام والرجس كله ... وعن كل ذنب فى الصحيفة قيدت

ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها ... وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت

وأستودع الله الحفيظ إجابتى ... وقهر ملوك بالتلاوة سخرت

وقهر ملوك الجن طرا لدعوتى ... وإحراق أعوان على تجبرت

وزجر ملوك الجن جمعا لطاعتى ... وقهر العفاريت العصاة ومن طغت

وإحراق أرهاط تخالف دعوتى ... بأسماء إحراق بها الجن أحرقت

ألا واحضر لى رفيقا مسخرا ... طحيطمغيليال به الكربة انجلت

فيا قارئ الاسم المعظم قدره ... عليك بتقوى الله تنجو من العلت

بها العهد والميثاق والوعد والوفا ... وبالمسك والكافور والند ختمت

وأبيات ستين وستين تشفعت ... بها لأسرار عظام تجمعت

وبعد فصلى الله ربى دائما ... على المصطفى ماطار طير وغردت

وآل وأصحاب كرام أئمة ... بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل مايرومه من خير وشر وخواصها لاتحصى وتصاريفها لاتستقصى : فمنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان الذكر والجاوى ونوى الخروب واقرأ الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة ولا يعودون إليها أبدا :

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب المثمن الآتى على قطعه من الحرير الأحمر واكتب حوله توكيلا للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فانهم يتبعونه بالأذى حتى يموت فاتق الله تعالى :

وإذا أردت قتل جنى عاص أوحرقه فاكتب المسبع بقطران واكتب حوله ونارا أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه - ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم - فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق ، فى خرقة نظيفة ثم أبرمها، واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب ، واقرأ الدعوة مرة فانه يحترق أو يختنق الحال :

وإذا أردت جلب غائب فاكتب أسماء القمر حول المسبع على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعله فتيلة فى سراج أخضر وأوقده بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فان المطلوب يحضر فى أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق؛

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الخاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما أكفره من أى شىء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص فى جوف حوت وارمه فى البحر بعد أن تعزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كريه الرائحة فان الظالم يموت لامحالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبع على أربع قطع من الفرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربى واقرأ الدعوة فى وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة فى تلك المدة والاستغفار والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم فى كل يوم منها أربعمائة وثمانية وثمانين مرة ؛ فمتى أتممت ذلك فان الأرض تنشق عن مافيها ولا يمنعه عنك مانع وإن تعرض لك مانع فتلوه الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبع على ورق غزال مذكى مدبوغ بزعفران وحنا واقرأ الدعوة ثلاث مرات فى كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس قريبا منها وتبخر بالجاوى والصندل والعود فان الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمنعك مانع من أخذ ماوراءها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نسف تل قديم فاكتب أسماء الرءوس الأربعة مازر وكطم وطيكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطىء أربعة أنهر وخذ سباط خوص من قلب أربع نخلات عذارى واجعله فى وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة فى أركانه ، ثم اقرأ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة فى جلسة واحدة لاتفصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فان التل ينسف .

واعلم أنه يشترط فى هذه التصاريف الثلاث أن تكون لابسا ثوبا ملونا بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعة وقد تقدم كثير منها فى شرح الطريقة الصغرى ؛

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيئة أو سحر أو ضائع مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانشره فى المكان المتهوم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فان الحمص يجتمع على الموضع المطلوب ؛

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسحار فاكتب المسبع فى إناء وامحه بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بباقيه فرجيهما فان العقد ينحل باذن الله تعالى ؛

وإذا أردت أن تختفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لايبصرونك ولو كنت

بجوارهم فاكتب المسبع فى جلد ثعلب مدبوغ بجلد وزعفران ، ثم صم برياضة أسبوعا كاملا واقرإ الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فعند تمام المدة ذا لبست هذه الطاقية ومشيت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك :

وإذا أردت ردمنصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرإ الدعوة إحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه ؛

وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء واكتب عليها الأسماء التى ستأتى فى الدائرة التى حول المسبع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب عليها المسبع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرإ الدعوة خمسا وعشرين مرة واجعلها فى مكان مظلم فانه يمرض ولا يبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت الخاتم بدائرته فى إناء ومحوته بالماء وسقيته منه ؛

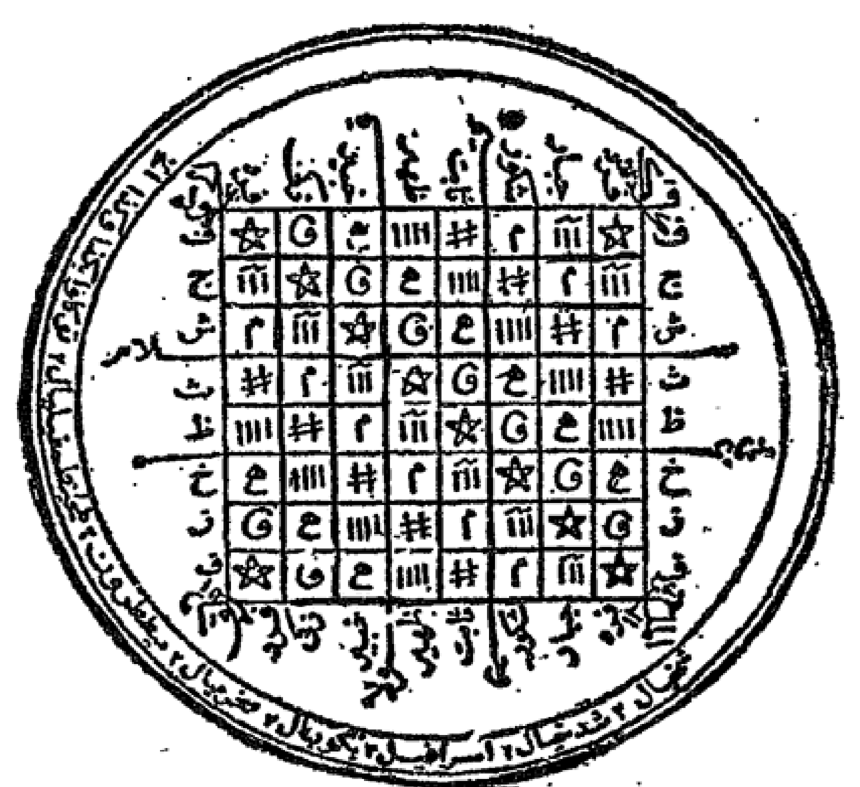
وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتهييج قلبه بمحبة فاكتب المسبع بمسك وزعفران وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطها للطالب يحملها فانه يرى ما يسره ؛

وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم فى ورقة بمداد من نخالة صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرإ الدعوة ثلاث مرات ثم ادفن الورقة فى مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وابرمه شمالا واقرإ الدعوة سبع مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه ينعقد ولا ينحل إلا إذا حللت العقد وكتبت له المسبع بدائرته فى إناء ومحوته بماء وسقيته له ، وهذه صفة المسبع بدائرته كما ترى :



وهذه صفة المثمن كما ترى فى الصحيفة التالية :



وبالجملة فخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى وكل لطيفة من لطائفها خواص تختص بها فلنذكر شيئا من ذلك إشارة إلى اللطائف والظرائف التي أودعها الله جل وعلا في أسمائه وفقني الله وإياك للوصول إلى حقائقها بمنه وكرمه فهو الفتاح العليم مفيض النعم فأقول متوكلا عليه فهو حسبي ونعم الوكيل .

قوله : (بدأت بيسم الله ربي ومالكي : إلى قوله : بقدرتك العظمى أموري تيسرت)

أشار في هذه الأبيات إلى در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا إلى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات الذوقية إلى فهم العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية والأسماء النورانية والحقائق العرفانية وهو السر المكنون في أسماء الله تعالى وأسماء الله تعالى بالنظر إلى ما جاء منها في الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل لأنه مشتق منه اسم وإلى ما طلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا تصل إلى ثلاثمائة اسم وقيل إلى ستة آلاف . والغرض من هذه الإشارة إنما هو الاختصار والإيماء إلى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه .

ومن قسم له حظ منه فليبادر إلى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الأخلاق وسفاسفها والتحلي بمحمودها وحينئذ يصل إلى هذه الموضوعات لأخذ العلم موانا عن موات قال تعالى « فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون » .

فلذلك أشار إلى ذلك هنا ، وينبغي أن نورد هنا الأسماء الحسنى التسعة والتسعين للتنبيه على ذلك السر المصون والحرز فضيلة الإحصاء المذكورة فيما رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه حيث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم « إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي :

هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعالى البر التواب المنتقم العفو الرءوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبى عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كلم مشتملة على المعانى التى هى درج الجنة ، فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذى هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، ولذا قال بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ، ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكنز العظيم .

ولنذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كى تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهبية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هى له إذ لا تتصوره العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التى توجب تعددا وهو فاتحة الأسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر فى قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده ، وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتوطنين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة فى شرف زحل وحمله أطاعته جميع الروحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وإن تكلم به أحد من العارفين أجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرد به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشىء منها ، ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر إليه إجلالا له ، ومن كتبه فى شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بألم البرد الشديد وإذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها . ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى وهو أول الأسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وهو ذكر أكابر المؤلهين من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره بقوله الله

لقوله صلى الله عليه وسلم «الله ربى لا أشرك به شيئا » ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله .

وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذاكره لا يزال يتقلب فى رضوان الله ولا يراه أحد إلا رق له وتتوالى عليه النعم ، ومن وضعه فى ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ، ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به فى سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رحيم ، فحامله يكون ملطوفا به فى سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضا «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقنى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطرين وأمان للخائفين ، ولا ينقشهما أحد فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار ويختم به إلا كان ملطوفا به فى سائر أحواله .

وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكرا للملوك وغيرهم ومن نقشه فى صحيفة من ذهب مع قوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية وحمله صار مهابا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر وتختم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطيق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون لذى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه فى شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الأخلاق الذميمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق ..

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ما حمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفى ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن أكثر من ذكره وهو خائف أمنه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام ولمن كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو روحا فى خاتم من الذهب فى شرف المشترى فحامله لا يزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلى البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة ، من نقشه جسما أو روحا على خاتم ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتم فى شرف المشترى وتختم به نال قبولا عظيما وحظا وافرا ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيمن ، فهو من الأسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أحاط علما بذاته وخفى أسرارها وما أودعه الله فى ذات وجوده من الإيمان والإقرار . ومن نقشه على خاتم فى شرف القمر أو زحل بعد ذكر الاسم عدده أمنه الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفى مكره وهو من أسماء الإحاطة لايعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف فى الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلها فقالت له ياأمير المؤمنين إن بعلى عند فى حقى وقد آذانى وماهو بالوصيد ولى عليه مهيمن فهل لك فى مسيطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد اه .

وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التى لايصل إليها إلا آحاد المؤلمين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فمن نقشه فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر فى طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة فى دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جمل الله باطنه بأسرار العزة .

وأما اسمه تعالى جبار ، فمن أكثر من ذكره لاينظر له أحد إلا غشيته منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألقاه فى دار ظالم جائر خربت . وهو يصلح للملوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام فى بطاقة فى أى وقت شاء على طهارة ووضعها فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر ، فمن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره فى أربعة وتسعين موضعا فى الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه فى خاتم مثلث فى شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنيد .

ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم .

وأما اسمه تعالى خالق : فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكمية ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارئ ، فخاصيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكرا للحمال والحداد والصباغ وأمثالهم ، فمن داوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طبيبا نجحت

نمداواته فى الأبدان وشفى الله كل مريض عالجه .

وأما اسمه تعالى مصور ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له مايريد من الصنائع التى تحتا
إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بلور لم يفسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سه
الله عليه ماأراد عمله من الصنائع اليدوية كالفخارة والزجاجة وما أشبه ذلك .

وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة نزلت عليه المعانى المعقولة بالصور المحسوس

وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جسما وروحا فى آخر ليلة من الشهر على صحيفة م
رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أعمى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حا
صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع فى الحروب وغيرها .

ومن أشهده الحق مالا يطيق شهوده فعليه بذكره . ولذلك من أطلعه الحق على أحوا
خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .

وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم فى خلوة أخذ لوقته ، ومن نقشه فى شرف
المريخ على خاتم وتختم به فانه لايخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ماداموا
فى قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار .

وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تتقسم ، ومن أكثر
ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه فى كاغد فى شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوا
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وذاكره لايسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكار ميكائيل عليه السلام ولايذكره أحد إلا يسر الله
طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق .

ومن نقشه فى خاتم ولبسه وأكثر من ذكره فى ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عا
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق .

وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له بابا إلى وجهته ويصلح للسالكي
فى ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين فى انتهاء سلوكهم .

ومن نقشه على جسم شريف فحامله لايهم بأمر إلا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا لايضط
إلى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيهما بسبوح قدوس رب الملائك
والروح سبعا قبل الفاتحة وسبعا بعدها ، وفى الركوع ورفعه والسجود كذلك ويقرأ فى الأو
يس سبعا وفى الثانية الملك سبعا ثم يسأل حاجته فانها تقضى .

وأما اسمه تعالى عليم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم
ومن نقشه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحك
وعلمه لطائف المعارف .

ومن نقشه على صحيفة من فضة فى شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم فى العلوم الشرع
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصر
فى الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه مايكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله مالم يع
وظهرت الحكمة على لسانه .

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان له وسره استجيب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ، ومن راد قبض روح أحد من الظلمة فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فانه يهلك انق الله تعالى ، ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات فى نفسه وفى غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه :

وأما اسمه تعالى باسط ، فلا يذكره خائف إلا آمن ولا حزين إلا سر ، ومن نقشه على خاتم فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلا صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الإحياء كما بالقابض ظهر سر الإماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود ، ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه .

وأما اسمه تعالى خافض ، فيصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروبا فى اسم الظالم فى جوف الليل يعجل هلاكه :

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتخلق به ألهم العدل فى حركاته وسكناته :

وأما اسمه تعالى معز ، فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفى إلا ظهر وهو لتقوية الهمة والإعانة على التخلص من غواشى الطبع ، ومن نقشه فى خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وبرتاع منه كل جبار عنيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين :

وأما اسمه تعالى مذل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ما شاء من أعدائه ، وينبغى أن يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله له . ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفى سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة ويقول يامذل أذل لى فلانا فانه يذل له ولا يخالفه فى أمر من الأمور :

وأما اسمه تعالى سميع ، فيصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لاترد له دعوة : ومن نقشه على خاتم فى شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا .

وأما اسمه تعالى بصير ، فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية ، وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه :

وأما اسمه تعالى حكم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة :

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ اوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل فى رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن

وأما اسمه تعالى لطيف ، فهو سريع الإجابة لتفريج الكروب فى أوقات الشدائد ويصلح ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه وأكثر من ذكره خلص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة فى تفريج الكروب فى أوقات الشدائد وإذا أضيف إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من توله بشىء فى نفسه أو بدنه إلا زال فى أثناء الذكر ولا يذكره أحد فى نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر فى خلوته وأقبل عليه الذاكر وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقى شىء يرهبه وفى ذلك أسرار بديعة :

وأما اسمه تعالى خبير ، فيصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفى فى نومه أو يقظته ، ومن وضعه فى مربع فى شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ، ومن ذكره سبعة أيام فى خلوة ورياضة فتأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار الناس والملوك :

وأما اسمه تعالى حليم ، فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه فى شرف القمر على خاتم من فضة وتختم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغب فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون .

وأما اسمه تعالى عظيم ، فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوان ويشهد الأمر فى كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور ، فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر فى تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان فى خدمة السلاطين ويصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين :

وأما اسمه تعالى شكور ، فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعاله وكان عونا له على ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شاردها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به :

وأما اسمه تعالى على ، فمن أكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى فى دهره العلو الزاهر وفى نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار ، وإذا أضيف إليه اسمه العظيم كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما فى خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه فكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذه فيثبت الله ملكهم ، والوقت اللائق لنقشه شرف القمر :

وأما اسمه تعالى كبير ، فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شىء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

أذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه
وأما اسمه تعالى حفيظ ، فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن
شه في شرف المشترى على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر
ن ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فان ذاكره يأمن
، مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره
رأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله
نام في وسط السباع فلا يناله ضرر لاسيما إذا واظب عقب كل صلاة على ذكر ياحفيظ احفظني
لاثا ، ومن خاف الوقوع في أمر لايطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ، ومن
رآية الكرسى قبل خروجه من منزله ثم قال ياحفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شيء حتى
رجع : ومر جماعة على رجل نائم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف
وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إنى أستحي منه أن أخاف غيره اهـ .
ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكي عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء
لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهي إني محتاج إليها وإني لم أحسن حفظها فأدفعها
لك وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء
سأل الله أن يعطيه ماسأل حتى أعطاه أضعافها والله هو المعطى .
وأما اسمه تعالى مقيت : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لايفوته شيء مما إليه
حاجته وبه قوامه ، وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فانهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب
عليهم منه حال لايحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله
« إنى لست كأحدكم إنى أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني » .
وأما اسمه تعالى حسيب : فاذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤنة مقضي الحاجة مجاب
الدعوة لايسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة
محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق في
شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه
لايقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .
وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ، ومن
رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فعله فيما غاب كفعله فيما
ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ، ومن أكثر
من ذكره لايستطيع أحد النظر إليه إجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته
حتى كأن سر الجلال على قلبه مادام ينظر اهـ .
وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمسه فاقة
إلا ويعقبها الفرج على أسهل مايكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب
واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذا الطول أسماء جليلة فان استدام ذكرها من قتر عليه

رزقه سهل الله له من حيث لايشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة :

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفى رحمه الله تعالى : ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لازم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا فى سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته .

ومن كتبه فى شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلاكل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضا وجمع همة إلى أن يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل :

وأما اسمه تعالى مجيب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب :

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له فى أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لايحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا :

ومن داوم على هذا السر الجامع الزاهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف فى شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل مالك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الإشارات ، وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق وحمله معه ذاكرا الاسم ، متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس :

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار الله تعالى وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة

ومن رسمه فى صحيفة من زئبق معقود فى شرف عطارد وحملها رزق الفهم فى علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود: فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة ، ومن وضع اسميه الودود والحسيب فى مثلث مركزه جواد ووضع المثلث فى باطن مربع وحمله فانه لايقع عليه بصر أحد إلا أحبه ؛

ومن وضعه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة أو فى شرف الزهرة وحمله ولازم على ذكر الاسمين فانه يرى العجب العجاب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف فى حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغى أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهج وهو ذكر لأرباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ؛

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لاترد كلمته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد.

ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لإظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز ؛

وأما اسمه تعالى باعث ، فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير . وقال بعضهم : هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم فى صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول ياباعث خلص حقى من فلان فانه يكون ذلك ؛

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له المراقبة فى خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك واتصفت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الإفراط والتفريط فى كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ؛ ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى كاغد جديد ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بجوده وفضله ونطقت الأفواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذاكرا الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع «وأما ماينفع الناس فيمكث فى الأرض».

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد :

وأما اسمه تعالى قوى : فمن أكثر من ذكره ، قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعانى حمل الأثقال ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى ، وينبغى أن يضاف إليه المبدع ، ومن لازم على ذكره لم يعي فى سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف ، وينبغى أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوى كان فى غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعانى حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولى : فهذا الاسم السنى الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذى هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى فى مقام الولاية العظمى .

واعلم أن ذاكره لا يستدعيه شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا الدر الوفى العلى والسر الجلى ، من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه فى جام زجاج وسقاه لأى مريض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصى : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب .

تنبيه : اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل ختمتها والحمد لله وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فعامتها موحدة العجز للعبد كما يأتى فى المحصى والمبدى والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور . وفى موحدة المعرفة ظهرت فى اسمه الهادى اهـ :

وأما اسمه تعالى مبدى : فهذا الاسم النورانى والسر الربانى ، من أكثر ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة لمن أراد إنجاز أمره فى عالم الكون وكل من ابتدأ فى أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدى فيه

ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء فى تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معيد : فهذا السر الشريف الروحانى والسر الوريف الرحمانى من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد .

ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبة وعلقه فى مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أى آبق كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى ، وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسيه .

وأما اسمه تعالى محيي : فهذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسرافيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحي ، ومن نقشه على خاتم فى ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ماتعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى مميت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك فى الوقت .

وأما اسمه تعالى حي : فهذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغيب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه فى الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فلن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكار إسرافيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وفقهما وأحكمه وحمله شاهد العجائب .

وقال الكتانى رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت يارسول الله ادع الله لى أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم : ياحي ياقيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت .

واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا فى مربع وأودعه فى باطن مخمس باسميه الحي القيوم فى شرف الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه فى أهله ونفسه وماله ، ومن كتبه على أى شيء كان محفوظا ، من عرف سره استغنى به عن غيره فانه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم .

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لايفقد له شيء ما يريد وجوده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واظب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد .

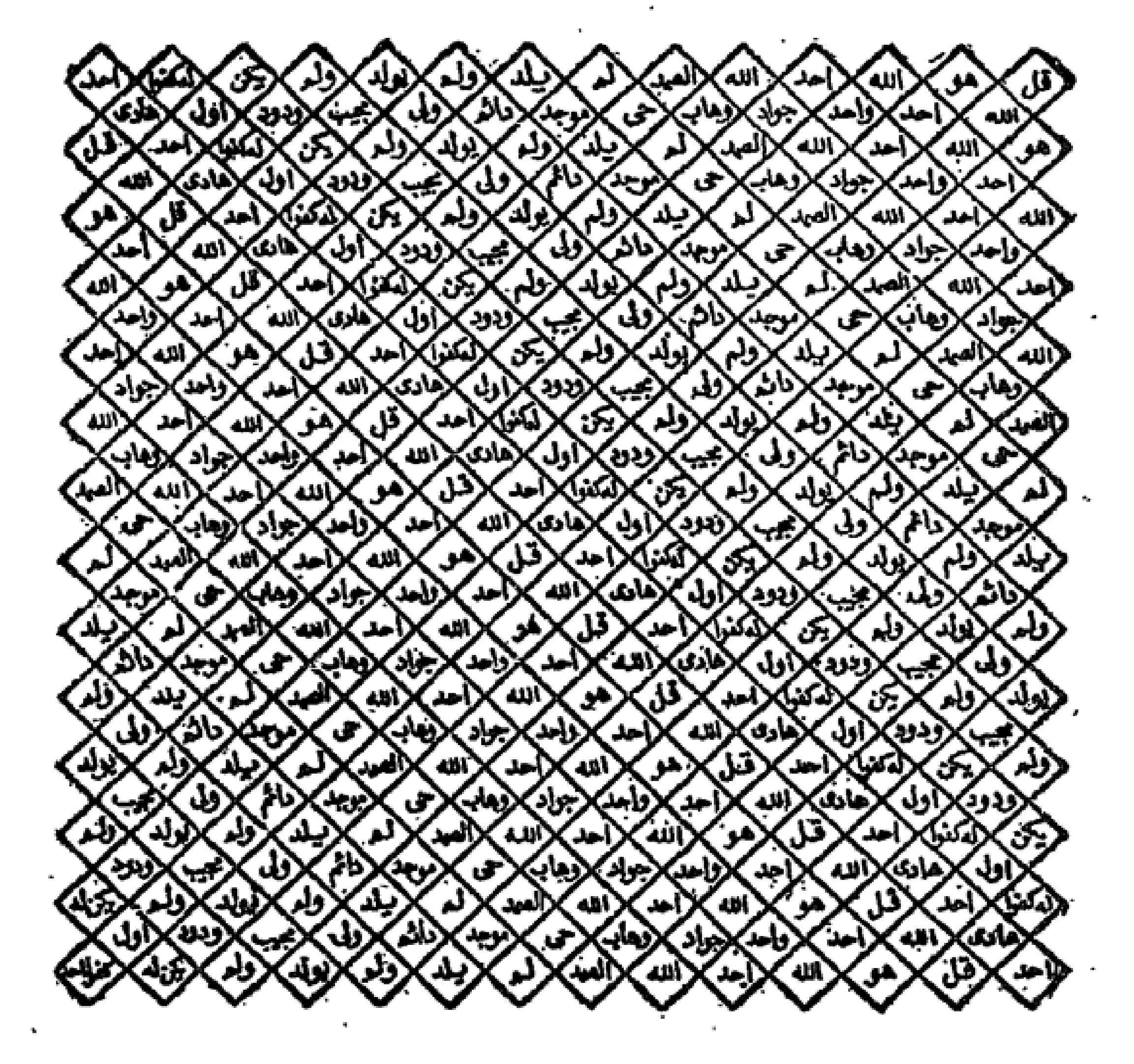
وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد .

وأما اسمه تعالى واحد ، فهذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من أذكار الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه أحمد .

واعلم أن اسميه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبدالله الكوفي : إن اسمه الأحد يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لايشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ، ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود أول هادي في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى مالايدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الأسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف عطارد للخدام والأتباع وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ فتدبره . فهو من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة مرة وقصد بها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى .

ومن نقشها فى كاغد فى الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره

وأما اسمه تعالى صمد: فهذا الإسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره إلى الأبد وينبغى أن يتخذه ذكرا أرباب الرياضات المباركون لما يفتقر إليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره ، وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة ورجمت الحوائج إليه ويصلح ذكرا للمتريضين بالجوع فذاكره لا يحس بألم الجوع البتة مالم يدخل عليه غيره من الأسماء

وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الإسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على مايريد إظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الأرواح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الإسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمتخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه . واعلم أن أسماءه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماء القهر والغلبة والاستيلاء لايدعو بها أحد على ظالم فى احتراق الشهر فى الساعة السابعة من الليل فى بيت مظلم

حاسر الرأس جالسا على الأرض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة ياشديد خذ حقي من فلان فانه يكون ذلك ؛

ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعو عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو المظلوم بنفسه وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز ؛

ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الإسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في مربع وحمله وذكر عدده وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الأسرار المخزونة ؛

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الإسم النوراني والسر الروحاني ، من أكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كالتقدم في المقدم ، وينبغي أن لا يذكر إلا مع المقدم ؛ واعلم أن من أراد أن يتقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر إليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم إلى أن يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا إذا كان من أرباب الأحوال ولا تمكن التصريح بأكثر من هذا . (لاحقة) ومن حقها أن تكون سابقة بسر اسمه للقدم بفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكن به مؤمنا يفتح لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية ؛

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الإسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا إلى كل المقاصد باذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى مايتمناه ؛

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى.

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ماتعجز عنه الأوصاف. ومن مزجه في لوح من نحاس أحمر باسم ظالم في الساعة الأولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته ؛

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلى القدر والسر الجلى الأمر من أكثر من ذكره أظهر الله تعالى له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ؛

ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صادقة .

وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ، ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي إلى أرض إلا وتأتيه أهلها بالبر والطاعة ويحبه كل

من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد ؛

وقال الشيخ زين الدين الكافي : من كتب عدده والقمر زائد النور في جام زجاج وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية لم يخف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ، فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق ؛

وأما اسمه تعالى والى : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاة والأقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ؛ ومن أكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ورسمه في كاغد والقمر زائد النور وذكر عدده وهو يطلب ولاية نالها ؛

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلى الشأن السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الإمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة.

وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم .

ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئا اعطاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر ، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر له الله المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع عنه ؛

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلى العظيم البرهان الجلى من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلى الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وهو من الأسماء القهرية التى هى من أذكار عزرائيل ؛

وأما اسمه تعالى عفو : فهذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ، ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده أمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الأمور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسراره في أسمائه . وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر .

وأما اسمه تعالى رءوف : فمن أكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله وإذا لقى جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه :

وأما اسمه تعالى مالك الملك : فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله . وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام: فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفى الحديث الشريف « ألحوا بياذا الجلال والإكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله فى الساعة الأولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص . ومن كتبه فى صحيفة ونظر إليه فى كل يوم وهو يتلو عدده يسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط : فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر فى باطنه وكفى شر التفريط وفيه يسر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا فى شرف عطارد نال ذلك.

وأما اسمه تعالى جامع : فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبد أو ضاعت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غنى : فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فى الذكر أغناه الله تعالى عن كل ما سواه ويصلح ذكره لأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق .

وأما اسمه تعالى مغنى : فمن أكثر من ذكره يسر الله له مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأغنى بفضلك عمن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس فى خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدراهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيناك وذكر حجة الإسلام فى الاحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم ياغنى ياحميد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله ربحت تجارته :

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف ما بها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب ، قال الله تعالى: «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها » وقال تعالى : «ادعونى أستجب لكم » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الإجابة» ، وقال عليه الصلاة والسلام «من لم يدع الله يغضب عليه» وقال عليه الصلاة والسلام «إن الله لا يمل حتى تملوا» ؟

وأما اسمه تعالى مانع : فمن أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخافه ويحذره . ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد حماه الله تعالى وأنساه إياه ويصلح ذكرا للمرضى ولكل من ابتلى بالشهوة .

وأما اسمه تعالى ضار : فيصلح لتسليط الأمراض والأسقام إذا رسم وتلى فى الأوقات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع أو نظر جلال .

وقال أبو عبد الله الكافى من وضع هذا الاسم النورانى فى صحيفة من رصاص فى الساعة الأولى من يوم السبت فى احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع : فهذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره فى حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى . ومن وضع مربعه فى خاتم فضة فى شرف القمر فكل مريض يختم به عافاه الله تعالى وينبغى أن يكتب حوله : «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين» ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم . ومن وضع مثلثه الهادى المحاط بمربعه الحرفى فى شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور : فهذا الاسم الجليل الجلاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان . ومن جمع اسمه النور والنافع فى وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وبالسلم ظاهرا . وقال أبو عبد الله الطرائفى قدس الله سره : متى أبهم على الإنسان أمر أو ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصده . ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفى ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك فى خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يحتج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادى : فهذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه ما دام مخلصا إلى ذلك النور وهو من الأسماء الجليلة فاذا وضع فى مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موفقا للخيرات فى سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة . ومن وضعه فى خاتم فضة فى شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق فى عنق صبى لا يهتدى إلى الرضاعة فإنه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب فى كل أمر أراد ، ومن دخل فى ظلمة وقال ياهادى اهدنى فانه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكار إسرافيل ، ومن كتبه على أترجة أربع

مرات فى الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقمر زائد النور وبخرها بورق شجرها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها تزيد ولا تنقص ولا تذبل أبداً ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر ، وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد ، وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقى بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكرا لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا فى العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك مايؤمله من العلوم الإلهية . وقد واظبت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت أنطق بما كنت لا أعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باقى : فهذا الاسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلى فانها لا تبلى أبداً ، ومن اتخذه ذكرا لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه فى البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث : فهذا الاسم الأكبر الصمدانى والياقوت الأزهر الروحانى من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أومالا فى يد غيره أو شيئا من أقاربه أورثه الله تعالى إياه إما لعدم قيام من هو بيده أو بقهره عن القيام ، وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الوراثة . وقال أبو عبد الله الكافى : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا فى قبيلته مرادا فى عشيرته ويرى فى ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته فى جميع تصرفاته ، ومن وضعه فى مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله .

وأما اسمه تعالى صبور : فهذا الاسم الجليل البهى والسر الجميل السنى من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتدأ فيه ويصلح ذكرا لأهل المجاهدات ماداموا فى تحمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا والحمد لله الذى أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور . الذى أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب ، فليتنبه لسر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز وليكتم هذا الكنز ومن صحح اعتقاده ظفر بمراده فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة وشىء لا يدرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل . واعلم أنك مخير فى كتابة الأسماء الثلاثية إما بجسمها أو بروحها ، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم فى رباعى وبالروح فى ثلاثى بباطنه والخماسية بالجسم فى خماسى وبالروح فى رباعى بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد وفقنى الله وإياك لفهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها النورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندية ،

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسر المحيط والنور البسيط وهو من عجيب الأوضاع معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين واسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو متساوى الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٤ إلا ضلعه السادس العرضى ... يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليتطهر ويصلى ركعتين ويضع الوفق الشريف مع رائحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ماتيسر ثم يتلو الأسماء الحسنى بياء النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ويحمله فانه يرى مايسره ، وهذه صفته كما ترى :

الله ٦٦	رحمن ٢٩٨	رحيم ٢٥٨	ملك ٩٠	قدوس ٦٧٠	سلام ١٣١	متعال ٥٥١	بارى ٢١٣	مصور ٣٣٦	غفار ١٢٨١
واحد ١٩	معز ١١٧	مقيت ٥٥٠	حفيظ ٩٩٨	قيوم ١٥٦	محصى ١٤٨	مانع ١٦١	مغنى ١١٠٠	حليم ٨٨	مجيد ٥٧
حى ١٨	خافض ١٤٨١	محيى ٩٨	عليم ١٥٠	واسع ١٣٧	شهيد ٣١٩	رءوف ٢٨٦	نافع ٢٠١	باسط ٧٢	متكبر ٦٦٢
مقتدر ٧٤٤	ودود ٣٠	ضار ١٠٠١	قهار ٣٠٦	فتاح ٤٨٩	بصير ٣٠٢	مالك الملك ٢١٢	مقدم ١٨٤	حسيب ٨٠	مبدى ٥٦
هادى ٢٠	واجد ١٤	باقى ١١٣	جامع ١١٤	آخر ٨٠١	باعث ٥٧٣	مميت ٤٩٠	ظاهر ١١٠٦	حكم ٦٨	بديع ٨٦
وهاب ١٤	والى ٤٧	عظيم ١٠٢٠	قابض ٩٠٣	رقيب ٣١٢	شكور ٥٢٦	رزاق ٣٠٨	معيد ١٢٤	جليل ٧٣	وكيل ٦٦
وارث ٧٠٧	ولى ٤٦	حميد ٦٢	كريم ٢٧٠	مؤخر ٨٤٦	كبير ٢٣٢	قوى ١١٦	صمد ١٣٤	رافع ٣٥١	منتقم ٦٣٠
مذل ٧٧٠	اول ٣٧	عدل ١٠٤	صبور ٢٩٨	مقسط ٢٠٩	مهيمن ١٤٥	رشيد ٥١٤	بر ٢٠٢	غنى ١٠٦٠	مجيب ٥٥
خالق ٧٣١	ماجد ٤٨	حق ١٠٨	مؤمن ١٣٦	عزيز ٩٤	جبار ٢٠٦	متين ٥٠٠	باطن ٦٢	ذو الجلال والإكرام ١١٠٠	تواب ٥٥
قادر ٣٠٥	غفور ١٢٨٦	على ١١٠	لطيف ١٢٩	سميع ١٨٠	خبير ٨١٢	نور ٢٥٦	حكيم ٧٨	عفو ١٥٦	محمد ٩٢

ومن الفوائد الجليلة لقضاء المهمات تباءالله الحسقرا أمى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ماتريد فانه يستجاب لك فى الوقت ، وهى هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدى أدخلنى فى رياض أسمائك والباب الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشىء منه ولا بشىء خارج عنه وأطلق يدى قواى فى نيل النعمة وارزقنى ذوق كل مذوق حتى أكون لك فيك وأكون فيه لك مبتهجا بحلاوة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رءوف كريم «ما يفتح الله للناس من رحمة» الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
وكيفية البداءة بذكر الأسماء أن تقول أسألك يامن هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الخ .

ومن الدرر اليتيمة لقضاء الحوائج وإنالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى تأخذ أسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتحمل عدد ذلك بالجمل الأبجدى وتضربه فى خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه فى نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب فى الخمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم للاسقاط منه

فضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب واضربه فى نفسه وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منهما حاصل ضرب السؤال والباقى بعد الطرح خذ ثلثه وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وأدخل بالحاصل فى بيت مفتاح المثلث وزد على مافى بيت المفتاح عدد السؤال وأدخل به فى بيت الباء وهكذا إلى تمام الوفق فتجد العدد الواقع فى كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ، ثم خذ عدد الضلع واستنطقه ملكا علويا بطريق التدلى وذلك يكفى فى فعل الخير ، وإذا كان الغرض فعل شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوى فى الخير على مكعبات الوفق الأربع وفى الشر تكتب الملك السفلى على المكعبات وفوقه الملك العلوى عليها أيضا فاذا تم لك ذلك فارسمه فى الجسم المناسب وارسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اذكر الأسماء المدخول بها فى الوفق اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد الضلع وتوكل على المراتب ففى الخير توكل الملك العلوى وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب أيها الملك فلان بحق الله الذى لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفى الشر توكل الملك السفلى وتقسم عليه بالأسماء وتزجره بالملك العلوى ثم تقسم على الملك العلوى كما تقدم وتأمره أن يحث الملك السفلى على قضاء الحاجة المطلوبة ؛ وبعد تمام التلاوة ترفعه وتتصرف به على الوجه الذى يناسب طبع الوفق وفى مدة العمل تبخر بالطيب فى أعمال الخير وبالكريه فى أعمال الشر اهـ

فيا إخوان الصفا وياخلان الوفا هذا هو الدر المصون واللؤلؤ المكنون بل الكبريت الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين ومباحثه مشارب للسالكين ولا تظنوا أن هذا العلم النورانى والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من سر عرفانى ونور ربانى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» ومن شأنه عز وجل أن يؤتى الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه :

قوله : (لعزك ذلى لا لغيرك سيدى بعزك عزى ياعزيز تعززت)

من كتب الوفق الآتى ولازم على ذكر ياعزيز إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه الآتى ثلاثا وحمل الوفق معه نال مايسره من العز والهيبة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ع	ز	ى	ر
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد فى ذرة ولا دقيقة إلا وقد غشيها من عز عزك مايمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزتى بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لى بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العز بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبره تكبيرا اهـ .

قوله: (وبابك قصدى فى الحوائج كلها بجاهك جاهى ياقدير تعظمت
بحق فنائى فى بقائك سيدى تعجل لأعدائى فناء فأفنيت)

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح عدد اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول فى سره بهمة وصحة قصد اخسئوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولا يقدر أن يتكلم فى حقه إلا بخير ويكرمه ويعظمه ويهابه ويقوم بخدمته حق القيام ؛

ومن كتب الوفق الآتى وكتبهما حوله فى رق نظيف وبخره ببخور طيب وحمله نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :

مليك	قدير	جامع
١١٨	١٥١	رقيب
٢١٣	باقى	متين

قوله : (دعوتك ياباقى باسمك والبقا
وبالعلم ألهمنى علوما تفضلت)

من لازم على ذكر هذا البيت اثنتين وسبعين مرة فى كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات فى العلويات والسفليات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض يبرىء لوقته لاسيا إذا واظب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقى فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الأزلى وأنت الحى الباقى فى الأزل بعد زوال الأسباب والعلل . اللهم إنى أسألك بحياتك التى لا تموت أبدا وبقائك الذى لا ينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شىء وبقدرتك على حياة كل شىء أن تحيى قلبى برفع الحجاب لأتنعم بحياتك أبدا وألق على تلك الحياة مبتهجا سرمدايا غاية المقصود يامنتهى الآمال ياذا البقاء ياذا الجلال والإكرام أنت الله الباقى لا إله إلا أنت اهـ .

قوله : (بحق مماتى فى حياتك أرتجى... إلى : وإقبال سعد بالسرور تواصلت)

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقى الأبدى الذى لا يلحقه شىء من العى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بى مسالك الخواص من العباد والصديقين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبى ياحى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ماقسمت لى به فى علمك من غير مشقة ياالله ياحى ؛

قوله : (مميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تعجلت)

من كان له خصم وتمادى على أذيته ولم يؤثر فيه نصح نصوح وأراد خلاص حقه منه فليذكر اسمه تعالى مميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى مايسره فيه من الانتقام السريع ؛

قوله : (بضعفى إلهى ياقوى فقونى عليهم بعز شامخ قد تشمخت)

من واظب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة فى جميع حواسه وأعضائه .

ومن كان ضعيفا وكتبه ومحاه وشربه على الريق أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة.
ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره فى كل يوم مائة وست عشرة مرة فإنه يقوى عليهم ولا يغلبونه أبدا

قوله : (بفقرى إلهى ياغنى فأغنى بجودك يا ألله فالسعد أقبلت)

من قرأ هذا البيت فى كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ماسواه وأحبه كل من رآه وبارك له فى نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شىء وضع يده فيه ونفذ قوله وعلا قدره وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : (بذلى إلهى بانكسارى وذلتى... إلى: بك الحول والأحوال للخير حولت)

من واظب على ذكر قوله تعالى: حسبنا الله ونعم الوكيل فى كل ليلة أربعمائة وخمسين مرة وقرأ هذه الأبيات مرة بعد كل عشرة من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا تتوجه نفسه إلى شىء إلا ناله وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلكه الله وصار من أولياء الله تعالى المحفوفين بعين عنايته المؤيدين بنصره ورعايته .

قوله : (ويا ناصر انصرنى بنصر وعزة وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت)

من كتب هذا البيت فى خرقة زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وجعله على رأسه شكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى .

قوله : (سألتك يا ألله نجح مقاصدى بتسخير أملاك كرام تكرمت)

من ذكر اسم الذات ٤٣٨٦ مرة وذكر هذا البيت عقب الستة وعلى رأس كل عشرة من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا فى قضاء أغراضه ولو طلب من الخديم كشف سر غامض أخبره به فى منامه وضحا موضحا وهذه الدعوة تقول: بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت عليك أيها الخديم قيطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم الهيطلوش الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآية. لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنت له الوجوه بذلة الاستكانة إلى جلاله لا إله إلا هو الحى القيوم أهيا شراهيا أذوناى أصباؤت آل شداى الله العزيز الحكيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

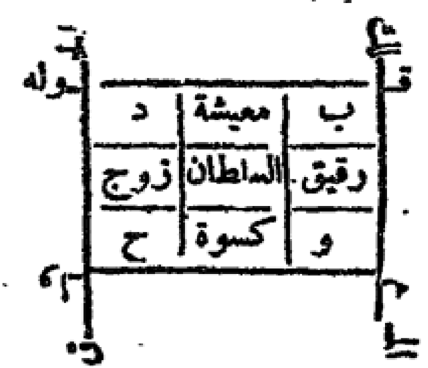
قوله : (عليم بأسرارى خبير بحاجتى سميع بصير بالقلوب وماحوت)
(باسمك أرجو منك نيل مطالبى بجاهك فالأملاك جمعا تسارعت)

من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجان .

ومن كتب لى هذا الوفق وكتب البيتين حوله وتوجه به لحاجة قضيت ، وإن دخل به على حاكم جبار خضع له وقضى مراده ؛ وهذه صورته كما ترى :

سيجعل	الله	بعد	عسر	يسرا	سيجعل
الله	عليم	خبير	سميع	بصير	الله
بعد	١٨١	٣٥١	١٨١	٨١١	بعد
عسر	٣٥٥	١٧٨	٨١م	١٨٢	عسر
يسرا	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	يسرا
سيجعل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن كانت له حاجة عند ملك من الملوك فليرسم الوفق الآتى ويذكر حاجته فى البيت الذى تختص به من الوفق حسبما يأتى ويكتب اسم ذلك الملك فى الخانة الوسطى ويكون ذلك فى أرض الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحى سبعا وأربعين مرة والثانية بالفاتحة وألم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس فى وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ، ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول الملك لله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم صل على سيدنا محمد النبى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة ثم يذكر البيتين ثلاث مرات فإن حاجته تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :



قوله : (لطيف فداركنى بلطفك سرعة مجيب سريع والأمور تيسرت)

من الأسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦ مرة فى خلوة طاهرا مستقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار مائة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كذلك والمرة الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل مائة تمد بالاسم صوتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة بعد انتهاء العدد تقول اللهم إنى أسألك وأتوجه إليك بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لى كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى سرا عجيبا وأمرا غريبا فى نفاذ مهمته :

قوله : (ويارب بالسر المصون بنقطة ... إلى قوله : بسر الحروف المنزلات جميعها)

أشار فى هذه الأبيات إلى السر العظيم الذى أودعه الله فى الحروف العربية المستمدة من نقطة التوحيد التى عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم الثمانية والعشرون غير

لام ألف ، قال الإمام الخوارزمي رحمه الله تعالى إن أصل العلم وأجله وأقواه وأعظمه وأسناه علم أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفاً ، المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا ، وأسرارها وبراهينها ظاهرات وطبائعها وإضمارها وملائكتها ورموزها مشكلات لا تهتدى إليه العقول إلا عقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف له سرها وفهم تصريفها حصل له المطلوب ونال بسرها المرغوب لكن يجب عليه أن يتوقى الفساد ، وها أنا أفتح لك الباب وأكشف لك الحجاب وأفسره وأبينه لك واضحاً مشروحاً والله الموفق للصواب فأقول :

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف : هطمهطلقيائيل وإضماره هدهيون شلهميد طمخللش بهلميلخ .

حرف الباء وخادمه الملك جرمهيائيل وإضماره كشمشخ هيلخ مهلشط .

حرف الجيم وخادمه الملك طلقطيائيل وإضماره هدمخ هاشلخخ

حرف الدال وخادمه الملك سكمهيائيل وإضماره هلطف مهللخ شويد ششلطط

حرف الهاء وخادمه الملك عقرياثيل وإضماره ذبحط همكيك هشطيطع .

حرف الواو وخادمه الملك طوتيائيل وإضماره مهدوه شلتموخ براخ

حرف الزاي وخادمه الملك علمشيائيل وإضماره متعدرش هطاطيم متهط .

حرف الحاء وخادمه الملك طقيائيل وإضماره دهليخ كمشلاطخ .

حرف الطاء وخادمه الملك عصطيائيل وإضماره شمهط ملشخ ملخش طمه

حرف الياء وخادمه الملك هردقيل وإضماره دمغيغ هلهف شوييدخ .

حرف الكاف وخادمه الملك شمهيائيل وإضماره شقرود هميطا خطش .

حرف اللام وخادمه الملك طهطيائيل وإضماره غغيط طهمش خلشدم

حرف الميم وخادمه الملك شراخيل وإضماره حجمشط كلشياط مدمخ .

حرف النون وخادمه الملك صعرياثيل وإضماره شغيغ دلحم بهيط .

حرف السين وخادمه الملك هطغيل وإضماره مسطع عطلد خيم علطل

حرف العين وخادمه الملك شرهيل وإضماره لحطم غديف أرزد .

حرف الفاء وخادمه الملك شطاطيل وإضماره كيطم رزطش هخيط .

حرف الصاد وخادمه الملك هردبال وإضماره شزوخ تمش .

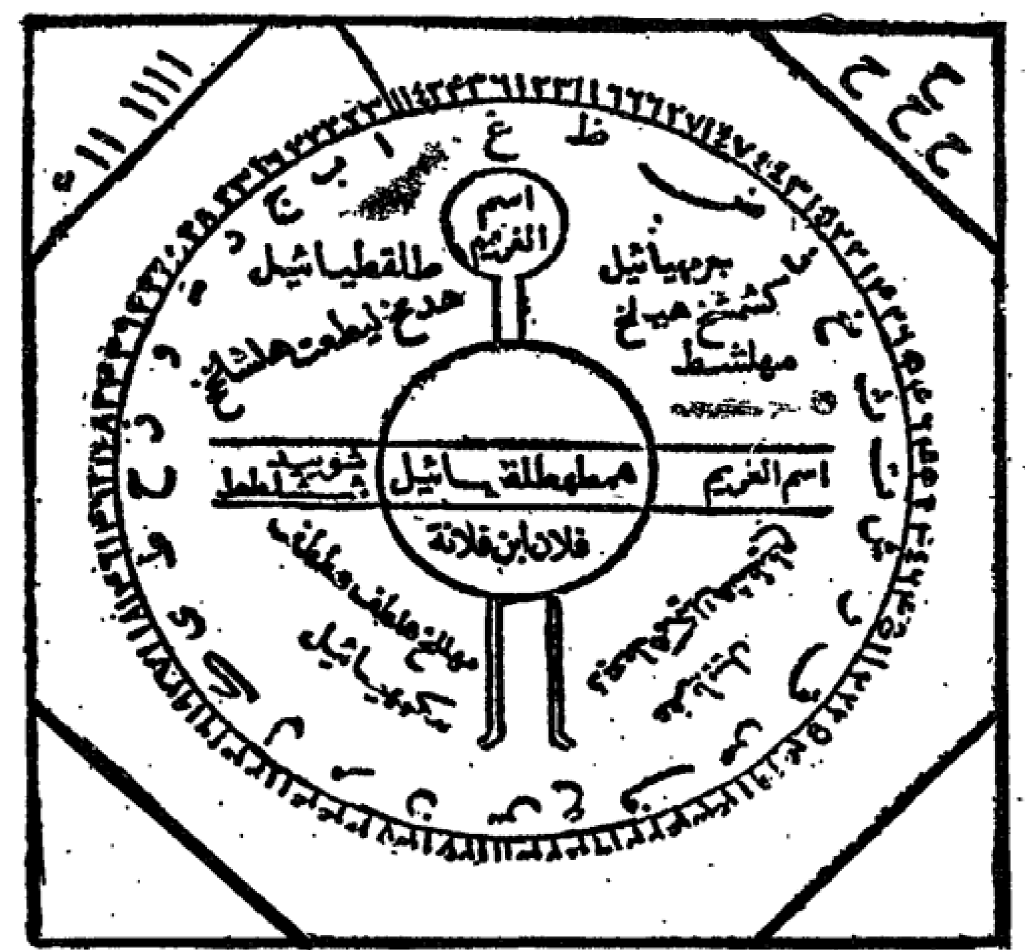
حرف القاف وخادمه الملك عزقيل وإضماره غدغص طلحياش .

حرف الراء وخادمه الملك دهرابيل وإضماره علطف علميخ ديعوم .

حرف الشين وخادمه الملك خردياثيل وإضماره شطيف كهيل ؟

حرف التاء وخادمه الملك مَرْعَوِيلٍ وإضماره شَهِيرٍ هَغِيل طُونش :
حرف الثاء وخادمه الملك جَنْشِيائيل وإضماره كَدَرُوس طَعْمَتِيث .
حرف الخاء وخادمه الملك هَمَايِيلٍ وإضماره عَمْطَيارٍ وَاكِش رَاكِش دَهُويط ..
حرف الذال وخادمه الملك رَفْعَيائيل وإضماره عَلَكَمَهَص صَهْدَع شَهْلَط .
حرف الضاد وخادمه الملك كلغيائيل وإضماره يُوخٍ رُوخٍ أَمُوشٍ طَمَلَشِيط مَيْضُوعٍ :
حرف الظاء وخادمه الملك طَرْخَيائيل وإضماره هَمِيطَيُواشٍ مَعَد مَشَط .
حرف الغين وخادمه الملك سَلْكَفِيلٍ وإضماره أشعطلَفٍ هيُوطٍ شَطَطَفٍ كَلَكَفَمَه

فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولنذكر لك شيئا من تصاريفها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجاب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمساك وزعفران وماء ورد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر بعود ولبان ذكر وجاوى فيأتيك المطلوب خاضعا منقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فدق في أول حرف مسمارا واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فان لم يأتك فانقل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما ويلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل أعمالك كما ينبغي لك أن تكتب إضمار حرف الألف في كفك وأسماء ملائكة الباء والجيم والدال والهاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في صدر الشعباذ كما ستراه في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاسم مالا يحصى وأظهروا بها من الأسرار مالا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استطالوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولها تصاريف وشرح طويل لا تسعه هذه الورقات . واعلم أيها الطالب وفقني الله وإياك وهدانا لما فيه الخير والفلاح وأيدنا بلطيف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور وحق فالق الحب وبارىء النسم إنما هي الكنز الأعظم والسر المطلسم ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فعليك بتقوى الله تنل النجاح والفلاح وإياك وهتك المخدرات وقتل الأنفس فان الله غيور على عباده واحذر الكذب وإلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :



وإذا كان اثنان متخاصمين فى مكان واحد وأردت التأليف بينهما فارسم الشعباذ الآتى واكتب حوله أسماء خدام الحروف التى فى باطنه ووكلهم بالتأليف بينهم واقسم عليهم باضماراتها ، ثم ادفن الشعباذ فى مكان اجتماعهما فانهما يتحابان ولا يتخاصمان بعد ذلك أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

فلان | فلان

ب	ج	ا	و
د	و	ه	د
ح	د	ط	ب

وإذا أردت إلقاء العداوة بين اثنين مجتمعين على الفسق والإفساد والفساد تصور هذا الشعباذ فى كاغد بمداد وماء كراث واكتب اسميهما فى جبهته واغرز فى الجبهة اليمنى ناب كلب وفى اليسرى ناب قط واكتب أسماء ملائكة الأحرف التى بباطن الشعباذ فى ظهره معكوسة وتقول بحق هذه الأسماء فرقوا بين كذا وكذا لا يجتمعان حتى يلج الجمل فى سم الخياط لا يصطلحان حتى تقوم الموتى من قبورهم وينفخ إسرافيل فى الصور ، ثم ادفن الشعباذ فى مكانهما أو محل مرورهما فانهما يفترقان ولا يجتمعان مادام مدفونا ، وهذه صفته كما ترى :

فلان | فلان

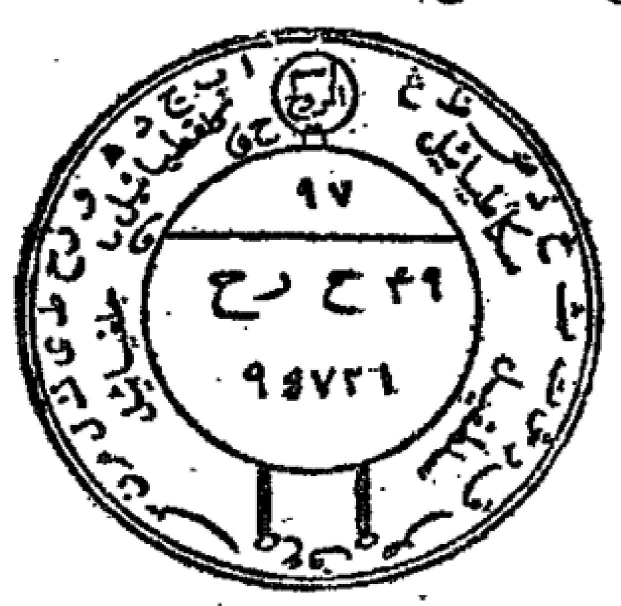
ب ط ح ط ه ط بلوصحه	ح ط
ح ابهدوه ناسل	ل ط
ح حمكيله ك هطيطال	د ط

وإذا أردت أن تستخدم روحانية طمخلش للاخفاء والمشي على الماء والطيران في الهواء وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فاكتب الطلسم الآتي في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها في سبية من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو برقوق أو طرفاء أو الأربعة وأنت طاهر الثوب والبدن والمكان صائم مريض وتكلم بالقسم الآتي عقب كل صلاة مفروضة أربعين مرة وفي الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، ففي سابع يوم يظهر لك نور يضيء في الليل ، فاذا رأيته فقل كاشفوني بقدر استطاعتي لكم فيتمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالإشارة ما تريد؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمني الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصيرون ثمانية فقل للأول ما هؤلاء؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون في يد كل واحد منهم مصحف ، فتقول لأصحاب المصاحف: أعطوني الطاعة فيقولون لك بالإشارة ما تريد فقل لهم كلموني كما أكلمكم فيكلمونك فاطلب منهم ما شئت فانهم يعلمونك الأسماء والحكم التي يمكنك بها أن تختفي عن أعين الناظرين وأن تطير في الهواء وأن تمشي على وجه الماء وكل ما تريده منهم يقضيونه لك ولا يفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما ترى :

هلهبوب متهلطش متهلشط شكتهليل كتشمخ طمخلشف هيماء ،

حلد	دف	ح ل	كطاح
عاد ٦١١١ ح ٩ط	ح و كان	ا ح ك ٣	د ح هد
١٨٩ اسطير	صوز	ودر	ج هيلم
كس	مهجرس ٩	طاسلبطا	ع هط ٢

وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فاكتب إضمار حرف الألف في كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفي وسطها شعباذ برأس واحدة وفي جبهته اسم الروح الذي تريد أن تستخدمه ودق في الحروف المجوفة الثمانية والعشرين ثمانية وعشرين مسمارا واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت طاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود ولبان وسندروس وقلفل وطلق وخردل ورأس هدهد وزبر منور ، ففي أي حرف ظهر لك هذا العون فاستخدمه ، وهذه صفته كما ترى :



وهذه الأسماء تقول :

يهُوَبهاهيه فَلَفَضحَعهيكن طياشَفَة كَبَوُريث. غَيُورِش هَلَطَخَطُوهِيَّة مَهَطَمَهيا لَيَهَف طَهيُو مَهُوهِف ٢ لَه يا مَنيَهَلُوخ.

بحق هذه الأسماء التى أنتم محبوسون بقوتها ومسجونون بعزها فليس لكم تصريف فى أنفسكم حتى تقضوا لى حاجتى وتحاطوا بنواصى الأرواح الذين دعوتهم حتى يحضرونى ويكاشفونى ويفعلوا ما آمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتمام الكلامة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق ولخدامها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهى من السر المصون الذى كان الحكماء يفعلون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطلع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال مناه ، ومن أعطاها لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله أعلم.

فان أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتتصرف بطبائعها فى الأرواح الجسمانية فابتدىء بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فاذا كان اليوم الرابع ويشترط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب فى ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف فى طالع على الولاء فاذا تمت الحروف فالصق هذه الورقات دائرة فى حائط شرقية وأبدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بفلفل وورق السدر وعقبه كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور وخشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن البخور له سنبل وورق زيتون ثم انتقل إلى حرف الدال واعمل هكذا أيضا إلا أن بخوره زهر وبنفسج وبزرهندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاى واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الحاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك امزج روحانيتك بطبيعتى وطبيعة هذا الحرف لأتصرف بسره فى الأرواح الجسمانية فاذا أتممت ذلك فاحرز الورقات الثمانية والعشرين فى جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقد تم عملك فاذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا روحانيا على روح جسمانى لغرض من الأغراض سواء كانت لخير أو لشر فاقرأ إضمار الحرف المناسب للغرض عدد جمل ذلك الحرف ثم اقرأ القسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خادم حرف كذا لتفعل كذا و كذا فى

نخلت ذلك أصيب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه تلك الطبيعة إلا إذا قرأت الإضمار وأمرت خادمه بالانصراف عنه فكن حكيما فى أفعالك تستتم حوالك ، واعلم أن كل حرف من الحروف يناسب أغراضا مخصوصة :

فحرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الفهم وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والإخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مافى القلوب وإخراج ماتكنه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أمة من الأمم يتصرف به الطالب فى كل مايريد من خير وشر .

وحرف الباء لتيسير الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة وللعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتغوير المياه المطلسمة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة :

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلو القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أى عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة والعتاة والظلمة :

وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة :

وحرف الهاء للمحبة والجلب والتهاييج وتذكية الفهم والهيبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول :

وحرف الواو للود وإمساك البطن وقضاء الحوائج وتسليط الاستسقاء على الأعداء :

وحرف الزاى للتعريف بأخلاق الحيوانات والعز والهيبة والقسوة وزوال الإعياء والحفظ من الهوام والحيوانات البرية وجلب الغمام والمطر والبركة فى السمن والغلال :

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة :

وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداع وحفظ المولود من الهوام وتقوية الإنسان على المشى وجلب الزبون ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران ولزيادة الفهم ولمنع الحميات وإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية :

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات وللكف عن المعاصى وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز ولقهر الأرواح الروحانية :

وحرف الكاف كحرف الألف وللقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الدماغ ومنع الماليخوليا والسوداء :

وحرف اللام لمنع العوارض والقرائن وقتلهم وطردهم عن بنى آدم ولمنع الحمى والأمراض الباردة :

وحرف الميم لإظهار خفايا العلوم وبواطن الأمور وللهيبة والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة التهييج :

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موانع الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب

وجع البطن والقولنج ولجلب الأسماك وزيادة الرزق وحفظ الأموال ، ولتغوير الماء المطلسم وإزالة وجع العين ؛

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ وللمحبة والقبول وعقد الألسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح والخراجات ؛

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمحبة وإخضاع العوالم علويها وسفليها ولإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا ؛

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الخرس وإبطال موانع الكنوز ؛

وحرف الصاد لجلب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء.

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح ؛

وحرف الراء لتسليط الصداع ولتيسير الأرزاق ولنمو الشجر ولإفاقة المصروع ومعالجة الجان ؛

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج وللهيبة والوقار ولإلقاء العداوة والبغضاء ؛

وحرف التاء لمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها ؛

وحرف الثاء لإزالة الحميات وللمحبة والعطف والتهييج وقضاء الحوائج ؛

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع وإرهاب الأعداء ؛

وحرف الذال للتهييج والعطف والمحبة وتخبيل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء ؛

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والبراغيث والبق والضفادع على الأعداء ، وإحراق أمكنتهم وتخريبها ؛

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات وللخسف والقتل والهلاك ؛

وحرف الغين للمحبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع الفقر وجلب الغنى وبالجملة فكل حرف فردى يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجي يصلح لأعمال البسط؛

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلاسم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين فى ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم ملكه ثم اكتبها أيضا فى ورقة واحدة واجعلها فى حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على نفسك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تتلو القسم ، فانك تسمع هراجا وصراخا وغويرا وزفيرا ويقولون حسبك لاتقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فاذا بطلت حركاتهم فافعل ماشئت فاذا قضيت

حاجتك فبخر المكان بعود منقوع فى ماء ورد واخرج منه وقف على بابه وأمرهم بالعودة إليه فإنهم يعودون :

وإذا أردت أن تطلع على سر خفى فخذ من بيض الدجاج تسع بيضات بنات يوم الألف واكتب على بيضة أسماء ملائكة الحروف التسعة من الألف إلى الطاء بخل وزاج وأحضنهم لدجاجة فاذا فقسوا فاصنع لهم سكرجة من الأسرب وانقش فيها الأحرف التسعة وملائكتها وإضماراتها ومن ذلك اليوم لا تسق الفراريج إلا من تلك السكرجة وأطعمهم من القمح النقى أو دقيق الشعير المبسوس بالماء فى مكان لا يخرجون منه حتى يفرخوا ويطلع من بين تلك الفراخ ديك فاجتهد فى تربيته إلى أن يبلغ حد الاستواء بحيث لايشرب إلا فى السكرجة فترى عينه محمرة كلون عرفه وكذلك منقاره وتراه لايزال شاخصا إلى السماء فمتى ظهرت هذه العلامة فاذبحه فان فيه ثلاثة أسرار وهى أن من اكتحل بمرارته يرى الأرواح السفلية ومن اكتحل بعينه يرى الأرواح العلوية ومن اكتحل بدمه يرى الكنوز فى أماكنها فى أى موضع يمر عليه ، وشرط الاكتحال أن يكون قبل طلوع الشمس وكذلك لابد من قراءة القسم فى كل يوم مرة فى غرفة الفراخ المذكور ، وهذا هو القسم تقول :

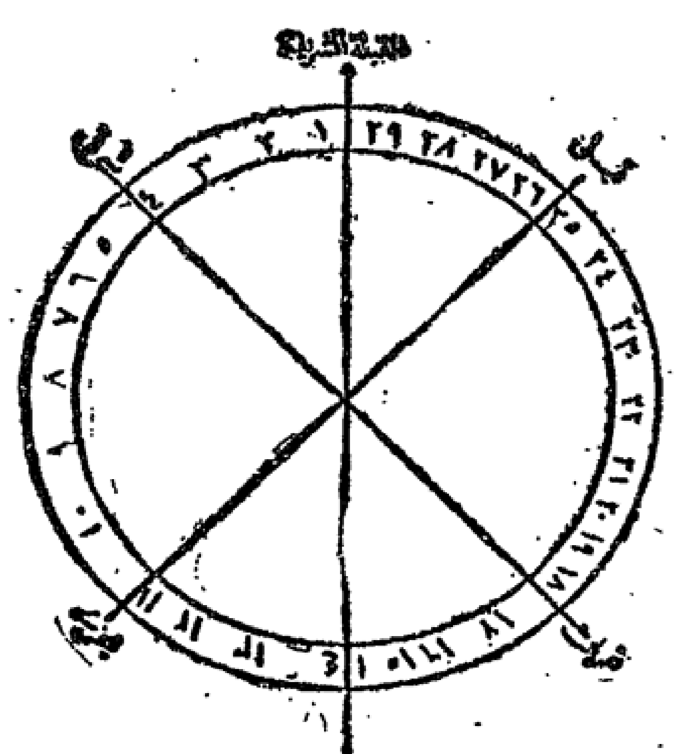
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس الطاهر العلى القاهر رب الدهور والأزمنة مقدر الأوقات والأمكنة أبدى لايحول وملك لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذى احتجب بالأنوار وتعزز بالاقتدار والقوة والجبروت والملك والملكوت بأسمائه أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية المنقسمين على طاعة هذه الأحرف الجليلة :

بطفش طمهطف هيشف طشهوه هلبط زنحيف طيهوب هيف لخشطف أنار كل شىء من نوره راهيف شكشكشهش ملك جبار كل جبار بجبروته ذل وسلطان قهار كل سلطان لعزه انقهر وخضع وذل طيلوف طهترشف هتبريت الشديد القوة الذى خضع كل شىء لاسمه طرفيقش هشوريطش غالب كل شىء فلضجيه هلهليع أشلليموم خبوعشطمش شهيغيغ شعوط أشطمطيخ أنت ينبوع حياة كل روح وأنت أنت ماسك القدرة ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق شعلانيخ ٢ جمطهيطهيه أجب يافلان ويافلان إلى آخر ملائكة الحروف بعزة هذه الأسماء التى طاعتها على كل روح جسمانى وروحانى وازجروا روحانية الحلب (مثلا) بأن يتوكلوا بكذا و كذا ويزعجوا روحانيته الممتزجة بطبائعه الأربعة حتى يأتى إلى كذا وكذا خاضعا طائعا أسرع من طرفة عين أو تقول (مثلا) وازجروا بالزجر الشديد عمار هذه الأرض المقيمين بها ليظهروا ما عندهم من الدفين وغيره أوتقول واخبرنى بالروحانية الذين هم عالمون بالحكم والأسماء والأسرار الخفيات عن البشر ، وقس على ذلك ثم تقول بحق ما أقسمت به عليكم وبحق هذه الأسماء بهللوية هللوية قدوس ٧ هميكال ٢ همطشال ٢ زلزلت الرعد بالذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين عز علطلخ بيهلخ بعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذى

لم يتخذ صاحبة ولا ولداً لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، بهلطف شليطيع اشماطون تهكش هلطف تبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خيفته وتزهق أرواح الجن والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله جبار الجبابرة ومبيد الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة الله قوى لا يطاق قدوس ٧ ياه ٧ أشمخ شماخ الغالى على كل براخ ، ياأهل السموات السبع والأرواح العلوية ويا ملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم «وإنه لقسم لو تعلمون عظيم» أجب يا ميططرون الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرنطيائيل وروقيائيل وسمسمائيل وجميع أعوانك لإجابة دعوتى وقضاء حاجتى بحق إيل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره آل أجيبوا مسرعين طائعين بعزة الله وعظمته أهيا آه الله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم وبكلامه القديم بالم بالمر بالمص بكهيعص حم عسق بص بق بن والقلم وما يسطرون «وإنه لقسم لو تعلمون عظيم» . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فمض بنواجذك عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه ؛

قوله : (بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت)

اعلم أن الله جل وعلا من كرمه العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق أرواحا ملكية يطوفون فى أنحاء الأرض يساعدون ذوى الحاجات على قضاء حوائجهم ونوال مرغوبهم فمن وقف وقت حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله سبحانه وتعالى أمنوا على دعائه فتقضى حاجته وينال مطلوبه ؛ وقد أفادنى بعض المشايخ ضابطا حسنا لمعرفة جهتهم مرتبا على أيام الشهر العربى القمرى ، وهذه صورته كما ترى :



قوله : (باسمك يا الله أنت إلهنا ... إلى : فقلبى بتوحيد الإله توحدت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزا وجاها وقبولا عظيما ، وهذه صورته كما ترى :

ديان	أعلى	احد
١٨	الله	١٥٩
اعلى	احد	٦٧

قوله : (سألتك ياتواب بالاسم توبة   بعفو وغفران بجاهك أصبحت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصى وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن حمله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له فى معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

ب	و	ت	ل
ت	ال	ب	وا
ال	ت	وا	ب
و	ب	ل	ت

قوله : (بجاه جلال الذات أجلب مقاصدى   وأحضره من كل كون تكونت)

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت حوله نال عزا وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيما إن واظب على ذكر البيت سبع مرات فى كل صباح ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ه	ن	ل	ا
٢٩	٢	م	٣١
٣	٣٢	٢٨	٣
٢٩	٢	٤	٣١

قوله : (جليل فألبسنى جلالا وهيبة   بسر جلال الذات بالنور أردفت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جمالا وبهجة وسرورا وهذه صفته كما ترى :

قوله : (وياجامع اجمع لى المقاصد كلها   وشتت حاجاتى باسمك جمعت)

من واظب على ذكر هذا البيت حصل به الكشف وعرف طريق الجمع فى التوحيد وفتح الله تعالى عينى قلبه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها :

٦٨	أحد	الله
٦٧	٦٩	٧١
باسط	ديان	٧٥

وإذا أردت الجمع بين اثنين فى خير كملك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوفق الآتى واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالمحبة الدائمة يامن قال وقوله الحق والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لاريب فيه ، وعلقها على الطالب فانه يرى ما يسره وهذه صفته كما ترى :

ع	م	ا	ج
ا	ج	ع	م
ج	ا	ع	م
م	ع	ج	ا

وإذا أردت جلب غائب أوزند آبق فاكتب الوفق الآتى وفى وسطه اسم الغائب واكتب حوله البيت قوله تعالى « إنه على رجعه لقادر » ثم علق الورقة فى المكان الذى خرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لامحالة وهذه صورة الوفق كما ترى :

٢١	٨٦	٧
٧٩	فلان	٣٨
١٤	٢٨	٧٢

قوله : (حكيم فأبر السقم زنى بسره   وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت

وأبرى سقامى يا حكيم وداونى بك السقم والأمراض عنى زحزحت)

من كتب الطلسم الآتى وكتب حوله هذين البيتين وسقاه للمريض شفاه الله تعالى ولو كان داؤه عضالا وعجزت الأطباء عن مداواته وهذه صفته كما ترى:

ه ه ه ه ه =

ه ه ه ه ه ه ه و

طي روط نت طي روطب

ل مق ف ن ج ل

قوله : (مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى

مجيب سريع والإجابة أسرعت)

هذا البيت فيه الاسم الأعظم فمن واظب على قراءته فتح الله عليه أبواب الرزق الحسى والمعنوى وسهل عليه كل عسير وشاهد بواطن الأمور وكان مجاب الدعوة وما توجهت همته لحاجة إلا قضيت على أحسن حال.

قوله : (بسر مغيث يامغيث إغاثتى أغثنى من الأحزان والفقر والعنت):

من أصابته ملمة من عدو أو فقر أو مرض وذكر اسمه تعالى مغيث بياء النداء ألفا وخمسمائة وخمسين مرة وذكر بعده هذا البيت خمسا وخمسين مرة كشف الله عنه ما نزل به وفرج همه وغمه .

قوله : (سلام على الأملاك جمعا بأسرهم . إلى : تعزبها قلبى وبالعز أردفت):

من لازم على ذكر هذين البيتين فى خلوة كل ليلة مائة وثمانين مرة نال عطف القلوب عليه وسمع خطاب الأرواح الروحانية واستفاد منهم علما كثيرا وحظا وافرا وفتح الله له أبواب الخير ، وينبغى أن تكون قراءته وقت السحر .

قوله: (على عظيم يا عفو وعالم عليم فلمنى العلوم بجاحوت)

من واظب على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة رزق الهيبة والقبول والعز والجاه وأحبه كل من رآه ونور الله بالعلوم قلبه وأنطق بها لسانه ونال خيرا كثيرا وبركة وسعة فى نفسه وماله وأتباعه .

قوله : (بأسمائك ياوهاب هب لى عزة : إلى قوله : وأبهتهم بالاسم سحرا فأبهتت):

من لازم على ذكر هذين البيتين أربعين يوما بعد كل صلاة مائة وستا وتسعين مرة فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية وأفيضت عليه المواهب الإلهية وفتحت له خزائن الغيب الوهبية وهام الناس بحبه وقاموا بخدمته وكثرت عليه الخيرات من كل جانب ،

قوله : (وأرسل الدنيا بطوع وطاعة : إلى : وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت)

من قرأ هذه الأبيات فى كل يوم صباحا سبع مرات نال إجابة الدعوات وطاعة العلويات والسفليات وبلوغ المراد وجلب الخيرات والعز والجاه والرفعة عند الملوك والسلاطين وخرج من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبض إلى البسط وأحبه كل من رآه لاسيما إذا أضاف إليها هذا الدعاء وهو: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المجيب دعوة الداعى إذا كان مخلصا فى دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق فى علمك القديم من الأمور المقدورات ونفوذ ماقضيت من الارادات المحكمات

وإسراع أمرك فى أقطار الأرض وطبقات السموات أسألك أن تجيب دعوتى ونسرع بقضاء حاجتى وتكشف عنى شر ملماتى وتؤمن روعاتى ومخافاتى وتقهر من أراد خسرانى وترفع درجاتى إلى غاية غاياتى أنت منتهى غايتى من جميع جهاتى وكل توجهاتى ياألله ياقريب يامجيب اهـ

قوله : (وسخر ملوك الكون طوعا لدعوتى باسمك ياألله فالكل سخرت)

من صام سبعة أيام برياضة وواظب فى لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله ملوك الانس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وبخوره جاوى .

قوله : (بأسرار أسماء تلوت بجاهها . إلى : علو ارتفاع عزة قد تساميت)

من ذكر فى كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الأبيات نال عزا وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لإرادته الانس والجن بل العوالم العلوية والسفلية وصار قوى التأثير فى الأرواح نافذ القول فهم مجاب الدعوة مقضى الحوائج .

قوله : (ويامالك الملك الرفيع جلاله . إلى : وبلغ به الآمال جمعا بماحوت)

من قرأ هذه الأبيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحبه كل من رآه وخضع له الملوك وكان مهابا منصورا .

قوله : (وأقسم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لتنجح أمورى يا إلهى تسارعت)

من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليواظب عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الأبيات كذلك فانه ينال كل مايريده .

وقال الكنانى : ومن رصد حلول القمر منزلة البطين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم» وقال يابر يابديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل السعادة وفتح الأبواب أعطاه الله ماطلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقال ياجميل ياجامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر ياجميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة نالها .

وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين» ثم قال ياجليل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إن الأبرار لفى نعيم وإن الفجار لفى جحيم» ثم قال ياجامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» وقال يادائم خمسا وخمسين مرة وياديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة فى رزقه وماله والأمن فى وطنه أعطى ماسأل .

ومن رصد حلوله منزلة الهقعة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر» الآية أيضا ثم قال ياهو إحدى عشرة مرة وياهادى عشرين مرة ويامهلك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر نالهما :

ومن رصد حلوله منزلة الهنعة وصلى ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال ياولي ستا وأربعين مرة وياوكيل ستاوستين مرة وياودود عشرين مرة وطلب من الله تعالى اللطف والعافية وتذليل الصعب نال ماطلبه .

ومن رصد حلوله منزلة الذراع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «أفرأيتم ماتحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون» ثم قال يازكي سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلوله منزلة النثرة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى «إن الله لايخلف الميعاد» ثم قال ياحي ياقيوم ياحميد ياحكيم ياحنان ياحليم ياحفيظ ياحكيم ألفا وخمسمائة وسبعا وسبعين مرة نال خيرى الدنيا والآخرة وأعطى حظا وافرا من الجاه والقبول والعز وترقى إلى شريف المناصب :

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول طه إلى قوله تعالى «إلا تذكرة لمن يخشى» ، ثم قال ياطاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويامطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات :

ومن رصد حلوله منزلة الجبهة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله «تنزيل العزيز الرحيم» ثم قال ياميسر يسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ماطلبته نفسه :

ومن رصد حلوله منزلة الزبرة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون» ثم قال ياكافي مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل مايخافه :

ومن رصد حلوله منزلة الصرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز» ثم قال يالطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته :

ومن رصد حلوله منزلة العوا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال يامالك تسعين مرة ويامجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة :

ومن رصد حلوله منزلة السماك وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» ، ثم قال يانور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه :

ومن رصد حلوله منزلة الغفر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله «سلام قولا من رب رحيم» ثم قال ياسلام مائة وإحدى وثلاثين مرة وياسميع مائة وثمانين مرة أمن من كل مايخافه في الدنيا والآخرة :

ومن رصد حلوله منزلة الزبانا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله خلقكم وماتعملون» ثم قال ياعليم مائة وخمسين مرة وياعظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق :

ومن رصد حلوله منزلة الاكليل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وعنده مفاتح الغيب» الآية ثم قال يافتاح أربعمائة وتسعا وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله ونال مراده ؛

ومن رصد حلوله منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد» ثم قال ياصادق ياصمد ثلاثمائة وتسعا وعشرين مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة على الناس ؛

ومن رصد حلوله منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» وقوله «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ثم قل ياقيوم مائة وستا وخمسين مرة وياقدير مائتين وأربع عشرة مرة وياقهار مائتين وستا وياقريب ثلاثمائة واثنتى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلوله منزلة النعائم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما» وقوله : «فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم» ثم قال يارحمن يارحيم مائتى مرة نال ماأراده من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهى ظالمة إن أخذه أليم شديد» ثم قال ياشهيد ياشديد ثلاثمائة مرة وقصد عدوه بأى ضرر كان حصل به فى الحال فليتق الله تعالى .

ومن رصد حلوله منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم» ثم قال ياتواب أربعمائة مرة أمن من كل مايخافه فى الدين والدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوله منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكفرين» وقوله تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله مايشاء» ثم قال يامثبت خمسمائة مرة ثبت فى أموره وكان مهابا منصورا ؛

ومن رصد حلوله منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال ياخبير ياخالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصد حلوله منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا» ثم قال يازكى ياذا الطول سبعمائة مرة استجيبت دعوته ونفذت كلمته .

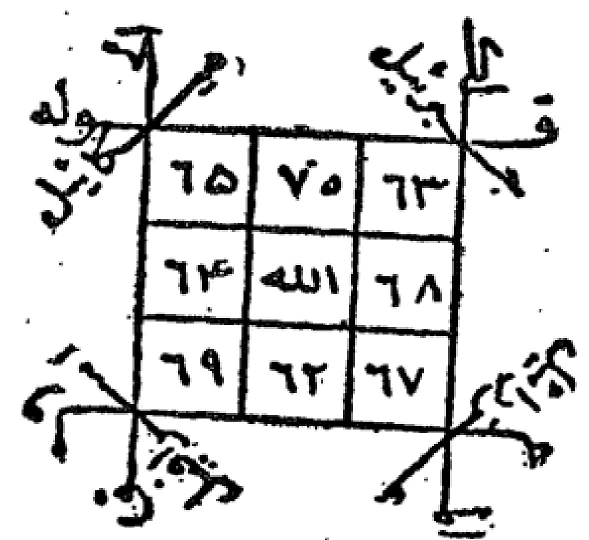
ومن رصد حلوله منزلة فرع المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ويضل الله الظالمين ويفعل الله مايشاء» ثم قال ياضار ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه ؛

ومن رصد حلوله منزلة الفرع المؤخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون» ثم قال

ياظاهر تسعمائة مرة غلب خصمه وقهره وظهر عليه :

ومن رصد حلوله منزلة الرشا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى » ثم قال ياغنى ياغالب ألف مرة قضيت حاجته ونفذت كلمته وعلا شأنه وصلح حاله واستقامت أموره فى الدين والدنيا :

ومن الذخائر المهمة لقضاء الحوائج ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى ملك حق فيكون مفتاحه ٦٢ وبيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوفق وبعد تنزيله تكتب حوله قوله تعالى « فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم » الخ السورة حروفا مفرقة من غير طمس وتكون كتابته فى ساعة تناسب الغرض وتبخره بذى رائحة طيبة ثم تتلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى ، وهذه هى صورة الوفق كما ترى :



٦٥	٧٥	٦٣
٦٤	الله	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

وإن كانت الحاجة لاتحتاج للتوجه إليها فأعد القراءة كل يوم صباحا بالصفة المذكورة فإنها تقضى ويحصل لك ماتريد اهـ :

ومن كانت له حاجة أو أصابه كرب فليصل الصبح ثم يقول فى جلوسه مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم ياقديم ياداثم يافرد ياوتر ياأحد ياصمد ياحى ياقيوم ياذا الجلال والإكرام ثم يسأل حاجته فانه يستجاب له اهـ .

ومن الذخائر المهمة لتفريج الكرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم ياألله يانور ياحق يامبين افتح قلبى بنور معرفتك وعلمنى من علمك وفهمنى عنك وأسمعنى منك وبصرنى بك وأقنى بشهودك وعرفنى الطريق إليك وهونها على بفضلك وألبسنى التقوى وتب على إنك على كل شىء قدير اللهم اذكرنى وذكرنى وتب على واغفر لى مغفرة أنسى بها كل شىء سواك وهب لى تقواك واجعلنى ممن يحبك ويخشاك وباعد بينى وبين القوم الظالمين واجعل لى من كل هم وغم فرجا ومخرجا إنك على كل شىء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ :

ومن الفوائد المهمة لقضاء كل أمر تريده تقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى «وهو عليم بذات الصدور» ثم من قوله تعالى « لو أنزلنا هذا القرآن » إلى آخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولايكون هكذا أحد غيره أسألك باسمك العلى الأعلى العزيز الأعز الجليل الأجل الكبير الأكبر الكريم الأكرم المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدس المبارك الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام أن تصلى وتسلم

لى سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفعل لى كذا وكذا وصلى الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم ٤٨ مرة فى كل غرض وإذا واظب على تلك التلاوة مرة عقب الصبح مرة عقب العصر كان أجود اهـ.

ومن الأسرار العظيمة على التصريف بطريق التكعيب وهو فى اصطلاح أهل الجبر ضرب جذر العدد فيه كضرب ٢ فى ٤ ومعناه هنا ضرب حروف كلمة فى جملة أعدادها لا يحتاج المتصرف به إلى طالع أو جسم ينقش عليه وإنما هو استخراج الروحانيين من غرض والقسم بهم ليحصل المطلوب : وهو على ثلاثة أقسام : رسمى وحرفى وعددى يستخرج من كل من الثلاثة ملكا ثم يضرب نطق كل فى عدة حروفه فيحصل ثلاثة أملاك آخرين ثم تجمع الأنواع الثلاثة فيخرج منها سابع وهو الحاكم على الستة بقضاء الحاجة. مثال ذلك للبيان : زيد عدده ٢١ وحروفه ٣ الحاصل من الضرب ٦٣ نطقه سج ملكه سجائيل وهو الملك الرسمى زاى ى اد ا ل عدده ٦٤ وحروفه ٨ الحاصل من الضرب ٥١٢ نطقه ثيب ملكه ثيبائيل وهو الملك الحرفى سبعة عشرة أربعة عدده ٩٩٠ وحروفه ١٣ الحاصل من الضرب ١٢٨٧٠ نطقه بيغضع ملكه بيغضعاييل وهو الملك العددى، ثم تضرب سج ٦٣ فى ٣ وثيب ٥١٢ فى ٨ وبيغضع فى ١٣ يحصل الثلاثة الآخرون ثم تجمع ٢١ إلى ٦٤ إلى ٩٩٠ يحصل ١٠٧٥ نطقه غعه ملكه غعهاييل وهو الملك السابع الحاكم وقد تم العمل فتقسم على الستة بالسابع بأن تقول أجب ياسجاييل وياثيبائيل ويابيغضعاييل الخ الستة افعلوا كذا وكذا بحق الملك الحاكم عليكم غعهاييل وتكرر القسم عدد اسم الحاكم فان المطلوب يتم لك بقدرة الله تعالى اهـ :

ومن الفوائد المهمة لكشف الكروب ودفع كل ملمة تقول ١١٥٣ مرة «ليس لها من دون الله كاشفة، لا يجليها لوقتها إلا هو» اهـ :

ومن الزخائر المهمة لقضاء حاجة ودفع كل ملمة تقرأ سورة الإخلاص ثلاثا والمعوذتين والفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسى وخاتمتى البقرة وقل اللهم مالك الملك الآيتين وقوله الحق وله الملك كهيعص طس سلام قولا من رب رحيم محمد صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام ميكائيل عليه السلام إسرافيل عليه السلام عزرائيل عليه السلام أبوبكر رضى الله عنه عمر رضى الله عنه عثمان رضى الله عنه على رضى الله عنه محمد رسول الله والذين معه الخ سورة الفتح مرة مرة الله أكبر سبعا طاء تسعا وإن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين، حكمت على كل نفس وملك وحاكم وأمير بالطاء وقهرته بهاء طهور وتكرر طهور سبع مرات ثم ترجع بالعمل من أول التكبير إلى طهور إحدى وثلاثين مرة وفى آخر مرة تكرر التكبيرات عشر مرات وطهور عشر مرات ثم تقول بدعق محببه صوره محببه سقفاطيس سقاطيم احون قاف أدم حم هاء آمين ثم تدعو بما تشاء ثم تقول محمد رسول الله والذين معه الخ السورة اهـ.

من الفوائد الجليلة لتفريج الكروب وقضاء الحوائج تقول : «ربنا آتنا من لدنك رحمة

وهيء لنا من أمرنا رشدا » ٩٩ ، وهذه الأبيات :

يا رب هيء لنا من أمرنا رشدا ... واجعل معونتك العظمى لنا مددا
فلا تكلنا إلى تدبير أنفسنا ... فالعبد يعجز عن تدبير ما فسدا
أنت العليم وقد وجهت يا أملي ... إلى رجائك قلبا سائلا ويدا
فلا تردنها يارب خائبة ... فبحر جودك يروي كل من وردا
وللرجاء ثواب أنت تعلمه ... فاجعل ثوابي دوام الستر لي أبدا

عشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اهـ .

ومن الدرر الثمينة لنجاح جميع الأمور وإزالة جميع الأسقام والعلل تكتب الخاتم الآ[تي] بمسك وزعفران وماء ورد في أول ساعة من يوم الخميس وتصلي لله تعالى ركعتين بالفا[تحة] فيهما والانشراح بعدها في الأولى وسورة النصر بعدها في الثانية وتستغفر الله تعالى ثلاثم[ائة] وثلاثة عشرة مرة وتصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الاخلاص أل[فا] واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أجب ياروقيائيل وياجبرائيل ويا سمسمائيل ويامكائيل وياصرافيائيل وياعنيائيل ويا كسفيائيل وساعدوني ببلوغي مقصدي ومنتهى أملي بح[ق] الملك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أتاه الوحي والتنزيل ، وهذه صـ[ورة] الخاتم كما ترى :

محمد حبيب الله ... ابوبكر الصديق

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	أحد

ابراهيم خليل الله ... عمر الفاروق

ومن ذكر الأسماء النورانية كل يوم سبع مرات استجيبت دعوته وانكشفت له علوم

الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهى أن تقول :

عمصانيه أزهام سلاطس يلاريه سهلاليه عنا سليم سلام بهراسين بها بهيه أبرانيه عنبرانينيه أسلامين إنماسين كنهاهيه قسرانيه علانيه سلطانيه عمصانية يسرانية قهرانية نهرانية أهلانية يقصانية عزنانية رمانيس أهراميس أعلا كلمس مطاع أمين :

كهيعص طه طسم طس يس المر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص والقرآن ذى الذكر والطور وكتاب مسطور ن والقلم وما يسطرون اهـ :

ومن اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

بيتوهن ٢ بسمنسيم ٢ بيلهن ٢ سبريوش ٢ شيمنوش ٢ صعيى كعيى أرميال يامن العسير عليه يسير الطف بى ويسر لى كل عسير بحق البشير النذير محمد صلى الله عليه وسلم . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اهـ :

(لطيفة أخرى) تقول ياكبيرا فوق كل كبير ياسميع يابصير يامن لاشريك له ولا وزير ياخالق الشمس والقمر المنير يامغيث من كان بك مستغيثا ومستجيرا ياجابر العظم الكسير ياقامع كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضى لى حاجتى ألف مرة فى أى وقت كان لأى حاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه الأسماء وحملها معه نال قبولا عظيما وخيرا جسيما .

(ومن الذخائر النفيسة للمهمات) من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم فى جوف الليل ويسبغ الوضوء ويصلى ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسمائة وإحدى عشرة مرة ويطلب مايريد فإنه يستجاب له سريعا البتة فاكتمه عن غير أهله اهـ :

(ذخيرة أخرى لقضاء الحوائج بكافة أنواعها) تنزل بعدد اسميه تعالى ضار نافع وهو ٢ ١٣٠٩ فى مربع يوم الخميس فى الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم يامن وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون ، يامن تفرد بالعزة والعظمة فجميع خلقه من خيفته وجلون ، يامن حشر العظام الدائرات فهم يومئذ يبعثون يامن أعز أولياءه بالطاعة فهم من الفزع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا آلاؤك ياالله محيط به علمك كعسلهون والله من ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع لأسماء الله تعالى بعقد لسان أو محبة أو إخضاع فلان بلا حول ولاقوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة لاحول ولاقوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفا مفرقة ثم تبخره بمصطكي وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمعه وتحمله فانك ترى مايسرك اه .

(ذخيرة مهمة لكشف الكروب) تصلى أربع ركعات في أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفى الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين مائة مرة وفى الثالثة الفاتحة مرة «فعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين» مائة مرة وفى الرابعة الفاتحة مرة «وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد» مائة مرة ، إذا صليتهن فلو اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لايتمكنون منك بسوء أبداً .

(ذخيرة أخرى) إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمد إلى مسجد وقف في قبلته وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربتى وتسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى «قل ياأيها الكافرون» وفى الثانية الإخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة «وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر» إلى قوله تعالى «للعابدين» ثم ترفع رأسك وتتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة : اللهم علمك أغنانى عن المقال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والعجم فأجبنى وأعطنى منيتى وما أطلبه منك برحمتك ياأرحم الراحمين وتسأل الله حاجتك وتصلى وتسلم عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنة ما كانت اه .

وقوله : (ويارب بالاخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت)

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صار من أهل الصلاح والفلاح وبلغ رتبة الأولياء العارفين . وفى هذا البيت سر سورة الإخلاص الشريفة فمن قرأه معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روح وما خرج من روح وابتداؤها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٢١ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وهى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع مايطلبه منه وبخوره جاوى ولبان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول : بسم الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجسا دخلقهم بقدرته وأمدهم بحكمته فهو رب كل شيء عز من يخافه ويرجوه ويقصده أجيبوا ياخدام «قل هو الله أحد» بعزة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، أحضروا ولاتعجزوا ولايتخلف منكم أحد

اسمعوا واطيعوا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين ، أجب ياعبد الواحد بالواحد الأحد وكن عونا لى على ماأريد بارك الله فيك وعليك وزادك نورا على نور وضاعف لك الأجور اهـ .

وذكر بعض العلماء لهذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختلى مدة ١٥ يوما أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة ففى ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالأقمار فيسلمون عليك ويعرفونك بأنفسهم ، فرد عليهم السلام فيسألونك عما تريد فقل لهم أريد منكم أنى كلما دعوتكم تحضروا عندى وتقضوا حوائجى المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكنا نعهد إليك أن لاتأكل من هذا اليوم بصلا ولا ثوما ولا تقع فى معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائما إلا ماكان محرما وتلازم زيارة القبور فى الجمعة والسبت دائما وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبهم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطونى إشاراتكم التى أصل بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يافلان فأجبك و لأول يتصرف فى الخطوة . والثانى فى الأكل والشرب . والثالث فى فتح الكنوز وجلب الأموال ، وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بقاف القدرة والإحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية و واو الوحدانية وبالألف المعطوف الذى هو أصل الحروف والنشأة النورية وبحاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبفاء الفوز أن تجعل لى قدرة وإحاطة و اطلاعا على دقائق الكائنات اللوحية ، وأن تجعلنى أحدا من الآحاد ، وأن تمدنى بنشأة من نشآت روحانية المعطوف ممتدة إليك بعظيم الامتداد صادقا مصدقا مالكا مجيدا ممجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والهداية مهتديا بهدايتك ياهادى لمن شئت هدايته ممدودا منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لى أعوانا على ماأريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفينى حتى لاالتجئ إلى أحد من خلقك منورا بنور نورانية ذاتك فائزا بين عبادك المقربين برحمتك ياأرحم الراحمين ، يامن تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغييرات والقريب والنظير والضد والند والانقسام والعديا واحدا فى ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم إنى أسألك باسمك الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاما دائمين متلازمين

إلى يوم الدين اهـ .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه المجيب لمن دعاه الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب ياعبد الواحد وأنت ياعبد الصمد وأنت ياعبد الرحمن بالذى خلقكم وسواكم وافعلوا ما آمركم به من كل ما يرضاه الله الوحا العجل الساعة اهـ .

وذكر بعضهم خدمة جليلة للتصرف بأسرار هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة بالهوترية ، وهى أن تقول : بهوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أقى ٢ أجب ياسيد أقى وافعل كذا وكذا بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تريض ثلاثة أيام وتقرأ فيها العزيمة عقب كل صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب القسم فى شقفة نيئة وأنت تبخر ببخوره الآتى للخير واجعلها فى النار واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ مرة فإن المطلوب يأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى سبية رمان وأطلق البخور واقرأ القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى الهواء فانه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :

	ط	
ج	هـ	ز
	ا	

واكتب الأسماء على أصابعه واقرأ القسم بلاعدد فانه ينصرع وكذلك إذا كتبت القسم فى كفه وقرأته عليه .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فخذ شقفة نيئة أو ورقة زرقاء واكتب فيها الخاتم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشر الآتى واقرأ القسم عليها ١٠٠٢ ودق الشقفة ورشها فى دارهما أو ادفن فى بابه الورقة فانهما يفترقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حمراء فى يوم ثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور الشر واكتب عليها الخاتم واقرأ عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشقها وضع الورقة فى جوفها وخيط عليها وعلقها فى الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما تشمت سقم الظالم وإذازدت مع القسم فى التلاوة والكتابة وفأصابها إعصار فيه نار فاحترقت ١٠٠١ ته الحمد فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فتيلة فى سراج زيت طيب واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فإنه يأتى إليك مسرعا .

بهوتز	كوش	قوش	نفخ	انى
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٨	٤١٤	٦١١	٣٢٤	٤٠٩
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩

وإذا أردت إرسال هاتف فصم يوم الخميس واكتب الخاتم فى ورقة وعلقها فى سبية واقرأ القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوفق فاذا دار وكل لما تريد فانه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وبخور الخير كندر وجاوى ، وبخور الشر مر وصبر وحنتيت :

قوله : (وبالملك ملكنى القلوب بأسرها وبالرسل أرسل لى ملوكا تواضعت)

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما وخضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم أذى أبدا ، وفى هذا البيت سر سورة الملك الشريف فمن كتبهما فى كاغد وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى رائحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول .

بسم الله الرحمن الرحيم ويا جبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر فى السرد واعملوا صالحا إنى بما تعملون بصير » كذلك ياموالى الموالى تلين لى قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملكوت حتى يصيروا لى خاضعين بالذل والهيبة والمحبة وبحق ويحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ـ لو أنفقت ما فى الأرض جميعا ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم » وأسألك اللهم أن تجرى بمرادى القضاء والقدر والفلك الدوار وأن تجرى هيبتى ومحبتى فى قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين « كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز ـ وقال الملك ائتونى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين ـ والله غالب على أمره ـ وآتيناه من كل شىء سببا ، اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلنى إلى نفسى طرفة عين يانعم المولى ويانعم النصير . نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم :

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأمور المهمات ولهزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم الفوائد اه :

قوله : (وبالنصر فانصرنى وكن لى ناصرا وبالفتح فافتح لى كنوزا تقفلت)

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتى الفتح والنصر فى كاغد يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى :

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انفضاض الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود والعنبر ووضعه فى حافظ من الفضة وعلقه على رأسه ودخل على

حاكم جبار أمن من شره ولا ينالـه منه مكروه أبدا وإن قابل به سلطانا أو وزيرا أو قاضيا أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق فى حقه إلا بخير ولو كانت جريمته القتل فاعرف قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوفق كما ترى :

ويبصرك	الله	نصرا	عزيزا
٣٤٢	٩٤	٣٧٧	٦٥
٩٣	٣٣٩	٦٨	٣٧٨
٦٧	٣٧٩	٩٢	٣٤٠

قوله : (بنورك ياالله نور بصيرتى لكشف أمور عن عيونى غيبت)

من كتب الوفق الآتى على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسمه تعالى النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة الذاتية كالوضوء وتأدية الصلوات فى أوقاتها خمسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينتقل نظره إلى العرش والكرسى ويشاهد الأنوار الجمالية وينكشف له عن سائر العوالم والأطوار فى العلويات واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى « الله نور السموات والأرض » الآية فان خادمه السيد نورياثيل عليه السلام ينزل إليه ويراه مناما وربما يراه يقظة بحسب اجتهاده :

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوقار ونفوذ الكلمة وله من الخواص مالا يدخل تحت حصر . وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور هدايتك فأنت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه فى العالمين . اللهم نورنى بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيط بالدقائق والكليات وأظهر فى فؤادى من نورك مايزيل عنى الظلمات اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دمى ونورا فى عظمى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحيط بى من جميع جهاتى يامن قال وقوله الحق « الله نور السموات والأرض » الآية . وهذه صفة الوفق كما ترى :

ل	نو	ر
٥٤	٢٩١	٣٠
٢٠٢	٢٩	٥٥

ومن كتب الوفق وكتب حوله البيت ووضعه تحت وسادته رأى فى منامه ما أضمر عليه بإذن الله تعالى .

ومن كان بعينيه رمد فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت ويعلقه على رأسه فانه يبرأ . وهذه صفة الوفق كما ترى :

٤٥٦	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٢	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

ومن كان بليد الذهن وينسى كل مايلقى إليه فليكتب الوفق الآتى وحوله البيت من جهاته الأربع فى إناء ويشربه مدة أربعة أيام ثم يكتبهما فى كاغد بالصفة المذكورة ويبخره بجاوى ومصطكى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ثم يحمله حذاء قلبه فانه يعي كل ما يسمعه ولا ينساه بعد ذلك وهذه صفة الوفق كما ترى :

علم الإنسان مالم يعلم

الله	نور	السموت	والارض
السموات	والأرض	الله	نور
والأرض	السموات	نور	الله
نور	الله	والأرض	السموات

علم الإنسان مالم يعلم

قوله : (وبالفتح يا فتاح فافتح قلوبنا لكشف خفي فى القلوب إذا خفت)

اعلم أن معنى الفتاح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شيء غامض . والفتاح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين وبفتح الغيوب ، قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » . وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن ييسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم اللدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه ، وعلم كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتاح فى اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة :

ومن خواص هذا الاسم إذ كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخادمه السيد تمخيائيل يأتى إلى الذاكر يقضي حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى :

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٢٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٢٤		٠٠٠

وله ذكر جليل يتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنفذة بسر اسمك الفتاح الناصر فى شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة له فى العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما تشاء وتختار لا معقب لحكمك ولا راد لقضائك أسألك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى خفايا

سره إلى أن يصل إلى البهموت الراجح فى صعوده فى قضايا عالم الجبروت أن تفتح فى قلبى هذه الأسرار وتحققه بحقائق الأنوار ، وأن تجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك وجليل أسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع على كل حاسد ومعاند ومنازع اللهم سخرلى عبدك تمخيائيل خادم الاسم إنك على كل شيء قدير اهـ : ومن واظب على تلاوة الاسم عدده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضا فاعرف قدر ذلك .

قوله : (قريب قوى يا قوى فقونى بجاه وسلطان وملك ترادفت)

من واظب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطانا عظيما وجاها كبيرا وقهر جميع أعدائه وأغناه الله وانعقدت عنه ألسنة الخلق فلا ينطق أحد منهم فى حقه إلا بخير .

ق	ر	ى	ب	ق	[illegible]	ى	ى
ى	ب	ق	ر	ى	ئ	ق	و
ب	ى	ر	ق	ى	ى	و	ق
ر	ق	ب	ى	و	ق	ى	ى
ق	و	ى	ى	ق	ر	ى	ب
ى	ى	ق	و	ى	ب	ق	ر
ى	ى	و	ق	ب	ى	ر	ق
و	ق	ى	ى	ر	ق	ب	ى

ومن كتب هذا الوفق وكتب حول البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولا وهيبة وعزا وجاها وقضيت حوائجه كائنة ما كانت اهـ : واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لقهر الأعداء وغلبة الخصوم . فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب حوله سورة ق وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :

ق ق

١٥٥

ق
ق
ق ق ق ق ق

ومن كتبه وكتب معه الآيات التى فى كل آية منها عشر قافات وبخره بقشر محاب وتلاهن عليه مائة مرة وحملهن نال خيرا كثيرا وعزا عظيما وكثرت أرزاقه وحسنت أحواله وكبرت هيبته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعا خاضعا لسطوته وإذا علق على راية انهزمت أمامها الجيوش اهـ .

قوله : (ويا فرد أفردنى بعز ورفعة وباسمك فاخضع لى ملوكا تجبرت)

من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل يوم ١٣ مرة نال العز التام والقبول العام وخضعت له الملوك والأكابر وسعوا فى قضاء حاجته كائنة ما كانت . وفيه سر حرف الفاء وهو حرف حار رطب ، أو هو بين الحرارتين . ومن خواصه إذهاب الفالج فمن كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والقمر فى منزلة الثريا ومحاه بدهن خروع ودهن به صاحب الفالج عوفى . وهذه صورة الحرف كما ترى فى الصحيفة التالية :

ف ق ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف أف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ق ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال تكتبه والقمر فى المنزلة المذكورة ثم يحمله الولد فانه ينطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتى ووضع فى باب كنز بطلت موانعه وإذا وضع فى مكان فيه نار طفئت بإذن الله تعالى وله خلوة عظيمة برياضة جليلة يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتى فان الخادم يحضر ويعدك بأمور عظيمة وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لاراد لحكمه ولا معقب لقضائه ولا محيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأنوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لاإله إلا أنت هيىء لنا من أمرنا رشدا وأعطنى الإجابة بالفوز التام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم اهـ .

قوله : ((إله وجبار جليل وجامع بجاهلك أودعنى معان بها انظوت))

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقويت حرمته وعلا قدره بين العوالم واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف الجيم وهو حرف بارد رطب جلالى جمالى صفته كالريح ويأتى لمن أراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة به المذكورة فى البيت فى كاغد أو إناء وسقيته لأصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدا وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقاء جعلها مفتولا بدهن زئبق على اسم شخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالدعوة فانه لن يتخلف سوى مسافة الطريق وإذا كتبت الحرف والقمر فى منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء بشكل مثلث فإن حامله تنفذ كلمته وتعظم حرمته ويعلو قدره وإذا كتبته بمداد أحمر مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية لمن حمله يكون مقبول الطلعة وإذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من فى الطلق تضع حالا . واعلم أن عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس ، وإذا كتب على خاتم وحوله الأضفار وحملته وتلوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فانك لاتظمأ أبدا . وإذا كتب فى خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى منزلة الثريا ووضعت فى الماء الذى يشرب منه العدو فانه تمسكه القولنج . وإذا كتب مع

الدعوة ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالمالج فانه يكون ، وإذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من أردت وحملتها كان قبولا . وإذا كتب على بيضة نيئة وكتب عليها الدعوة وأتيت بها إلى المكان المهوم أو إلى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح ولهذا الحرف خلوة عظيمة ، وهى أن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى كاغد بالصورة الآتية ، وتجعلها على رأسك لتكون حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتى الخادم واسمه طلقيابيل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورة الحرف كما ترى :

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج   ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج ج   ج
ج ج
ج ج
ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج
ج ج ج ج ج ج ج ج

وهذه صفة الدعوة تقول : بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه جلال جمال التجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الأحد الماجد القيوم الدائم الذى لا يموت تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا جلبت مطلوبى بقدرة محبوبى ليس لى حبيب سوى القريب المجيب . أجب ياحرف الجيم بما فيك من البر والمحبة والتهييج ، وبحق الشمس والوهيج جيم جمالك جوادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أجب ياطلقيائيل وافعل كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . ومن صور شخصا من ورق وكتب على رأسه ٣ جيمات وعلى يده اليمين ١٠ جيمات وعلى اليسرى كذلك وعلى بطنه كذلك وكذلك على كل من رجليه ، ثم كتب فى ظهره : توكلوا ياخدام حرف الجيم بجلب كذا إلى كذا ثم اثقب رأسه بابرة وخيط وعلقه فى سبية رمان حلو ، واقرأ عليه سورة الجن ٥٣ مرة وهذا الدعاء ، وهو أن تقول : جلبت بجاه جلال جمال الجبروت وبعزة عظمة الكبرياء وبالواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد جلبت محبوبى لمطلوبى ما الحبيب سوى القريب أجب ياخادم حرف الجيم سر الجيم بتلجيم وقولك نجيم مخطريج إلى جنفتك جوادى وأقسمت عليك برب العباد إلا ما هيجت وجلبت كذا

إلى كذا ٤٣٥ مرة ، ثم بعد تمام التلاوة علقه في الهواء في محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو في كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبطيء إلا مسافة الطريق .

قوله : (شكور فوال القلب شكرا لنعمة شهيد فأشهدني الحقائق قد بدت)

من واظب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٦ مرات نال البركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب . ومن كتبه حول الوفق الآتي على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة والبيت ثلاث مرات والدعاء الآتي مرة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق وهذه صورة الوفق كما ترى :

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٢	٣٣
٣٥١	٣٤	١٩٧	٢8

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبادك الحمد والشكر ونويتهم على الطاعات والذكر ، فأنت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان تقدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفضل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات . أسألك بإحسانك المقيم لظهوري مبادي الموجودات وإحسانك بما ألهمتني بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكرين . وبفضل إنعامك من الحامدين الذاكرين فقبل قليل عملي بجزيل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونواحي البركات في المحيا والممات ياألله ياشكور أسألك أن تسخر لي عبدك قرطيائيل إنك على كل شيء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فانه ينزل عليه الملك نورياثيل وتحت يده أربعة قواد ويكشف له عن الملك والملكوت ويريه الروحانية بعينه في النوم واليقظة . ومن واظب على ذكر البيت ٧ مرات في كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتي ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات ياألله ياشهيدا على كل نفس بما كسبت ياألله ياشهيد .

واعلم أن في هذا البيت من حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحرارتين . ومن خواصه أنه يصلح للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب في ساعة سعيدة ويحمله يحصل مايريد . ومن خواصه للبغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن في المكان :

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاسمين المذكورين وحمله الإنسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى :

ش ش	كه	و ى	ر د
و ى	ر ذ	ش ش	كه
ر د	و ى	كه	ش ش
كه	ش ش	ر ذ	و ى

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاسمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خادمه جزدياثل يحضر ويعاهدك على ماتريد ، وهذه صفة الدعوة :

تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اشملنى اللهم بلطفك بالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء والنعماء وأن تجلب لى خادم حرف الشين أصرفه فيما أريد من مصالح تفضلت بها على اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والفلاح بسر الاسم العظيم شكور شهيد شقق شقشق أجب ياشين برب العالمين هيا هيا بارا بالإجابة بألف ألف لاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

قوله : (وياثابت الملك العظيم وثابت باسمك أسمو بالسعادة أثبت)

من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل صباح وكل مساء أربع مرات نال مانا عظيما ورقيا متواليا ونال المناصب الرفيعة ونفاذ الكلمة والخيرات والبركات .

ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح من الفضة على رياضة بأكل الحلال وداوم على ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات فانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويخلع عليه خلعتين نورانيتين ويقضى جميع حوائجه ، وإذا نظر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة . وهذه صورته كما ترى :

ال	ثا	ب	ت
٣	٣٩٩	٣٢	٨٠٠
٣٩٨	فلان	٨٠٥	٣٣
٨٠٢	٣٤	٣٩٧	١

وإذا كتب والقمر فى منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والإنس فانه يرى تأثيرا عظيما ويزول عنه مايشكوه فى أقرب وقت .

وإذا كتب وبخر وعلق على صبى لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى ؛ وإذا حمله من يكون كثير التردد فى أموره ثبت فى أمره وزالت حيرته وصار رابط الجأش قوى القلب ؛

وفى هذا البيت سر حرف الثاء . وهو نافع للحميات فاذا كتب فى قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محاها وشربها عوفى : وإذا كتبته فى كفك وتلوت عليه الذكر الآتى وضربت به صدر من شئت تهيج لك بالمحبة :

وله سر عظيم فى المحبة وعطف الملوك وأرباب الدولة . وله خلوة جليلة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ليلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم وبخوره جلد ثوم ينقع فى الخل ٤٠ يوما . وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم

ووجودك فى قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلقة والمضغة وكسوت العظام لحما وأخرجت الطبع فى النفس فجعلت الشمس منقادة إلى ما انجذبت إليه بانتخاب الأمر بسر طبع السير فى القلب أجب الأمر ياخادم حزف الثاء بحق فالق الحب والنوى أجب ياحميائيل بسر من أمره بين الكاف والنون اه :

قوله : (بظاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا فياظاهر اظهر لى الأمور إذا خفت)

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوفق الآتى فى كاغد ويبخره بعود وجاوى ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله تحت وسادته وينام فانه ينكشف ماغمض عليه ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ر	ه	ا	ظ
ا	ظ	ر	ه
ظ	ا	ه	ر
ه	ر	ظ	ا

ومن واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين مرة وفى الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فإنه ينكشف له عن الغيوب وتعلقها فى العوالم ويظهر له السيد عنيائيل ويعلمه من علوم الغيب مايناسب استعداده وينال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا :

وفى هذا البيت سر حرف الظاء وهو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف فى العوالم العلويات وهو طيار فى العوالم :

وإذا كتب على عود الدقلة بشحم قنفذ ودفن فى مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية :

وإذا كتب وعلق على الأطفال أمنوا من الآفات :

وإذا كتب فى لوح من رصاص ووضع فى بيت تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :

ظ	ظ ظ ظ	ظ ظ ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ ظ ظ	ظ ظ ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	

وله خلوة جليلة تذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٠٦ ثم الذكر الآتى ٣٠٠ مرة فى كل ليلة مع الرياضة التامة ، وبخور الجاوى والعود فى مدة الذكر حتى يحضر الخادم فاذا حضر خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم فى الآفاق أسألك اللهم بما أودعته أنبياءك وأولياءك من العلوم اللدنية أن تظهر لى سرا من سرك ونورا من نورك أتصرف به على ماتريد فيما تريد هيا هيا ياظاء حتى أراك وأخاطبك وتكون عونا لى فى قضاء حوائجى بحق الواحد القهار وبألف ألف لاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (خبير فخبرنى مقاما ويقظة ... إلى قوله : فأنت إلهى خالق الخلق أجمعت)

من واظب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

وأطلعه على كثير من العلوم الغيبية وصار من أرباب السلوك .

ومن كتب الوفق الآتي في كاغد وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال ياخبير خبرني عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى في منامه مايريد . ومن واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فانه ينكشف له عما في الأرض من الخبايا والكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبته في إناء ومحوته وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة وهذه صفة الوفق كما ترى :

ر	ي	ب	خ
ب	خ	ر	ى
خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب ، إذا كتب على شقفة نيئة وحللتها في ماء سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرقوا وإذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان تعطل عنه البيع ، وإذا كتبته على أصابعك وتوجهت إلى إنسان وقلت يافلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة كتبته كما ترى :

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
	خ					خ	
	خ					خ	
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

وله خلوة جليلة تذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ماتريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ياخبير بما في الضمائر أسألك أن تكسوني نورا من نورك أشهد به سر الخاء يامن يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى وبألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : ﴿زكي تعالى عن صفات حوادث ... إلى قوله : وأنت محيط بي بحجب تحجبت﴾

من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب الرزق وكان مهابا عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابا عند الناس مقبول الطلعة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاي وهو حرف بارد رطب من خواصه التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وماظهور هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكي ، من كتب وفقه الآتي يوم الخميس والقمر مقابل المشتري وكتب حوله البيتين فان حامله ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر في منزلة الذراع ، وربطته على ساق إنسان فانه لايعيا من المشي أبدا ، وإذا نام في برية لايقربه حيوان مؤذ ، وهذه صورته كما ترى :

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

وإذا أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتل البيتين والذكر الآتي بحضور قلب وتوسل إلى الله تعالى في نزوله

الغيث فانه يأتي باذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه خصوصا السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وألقي في السمن بورك فيه ، وإذا كتب بمسك وزعفران مع اسم من شئت

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

أحبك حبا شديدا ، وله خلوة جليلة تتلو الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عقب كل صلاة وأنت تبخر ببزر زيتون وبزر زبيب وزعفران فان الخادم يحضر ويخاطبك ويخدمك فيما تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقا إليك ورغبة فيما لديك وعاملني بخفي لطفك وا كسني نورا وجلالا أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبتك يازكي هيا هيا يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

واعلم أن هذه الأبيات التسعة من قوله :

(ويافرد أفردني بعز ورفعة ... إلى قوله : وأنت محيط بي بحجب تحجبت)

سر الأحرف السبعة المعروفة بسواقط الفاتحة وهي أحرف جليلة القدر عظيمة الشأن ، منها مايدل على الخير ومنها مايدل على الشر .

فأما الفاء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها الاكليل وروحانيتها غير معينة على فعل الخير غالبا فاعمل بها مايناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .

وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الثريا وروحانيتها لممازجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .

وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلتها البلدة وروحانيتها ممتزجة لاتصلح لشيء من أمور الدنيا .

وأما الثاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها سعد بلع وروحانيتها معتدلة الطبع يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضا ومنزلتها الفرع المؤخر ولها روحانية ممتزجة تمتنع فيها المحاولة والأسباب .

وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلتها سعد السعود وروحانيتها سعيدة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها .

وأما الزاي فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلتها الذراع وروحانيتها صالحة لدفع الأمراض وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة في سبعة أسماء الفرد الجبار الشكور الثابت الظهير الخبير الزكي ، وهي الأسماء العربية ، ولكل منها أيضا اسم سرياني وكوكب وخادم أرضي وملك علوي وبودخنة وهذا بيانها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	الدراري	الطلاسم	الأعوان الأرضية	الملوك العلوية	البخورات
ف	فرد	للطهطيل	أحد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ج	جبار	مهطهطيل	اثنين	قمر	ااا	مرة	جبرائيل	كبابة
ش	شكور	قهطيطيل	ثلاثاء	مريخ	م	الأحمر	سمسمائيل	صندل أحمر
ث	ثابت	فهطيطيل	أربعاء	عطارد	#	برقان	ميكائيل	جاوى
ظ	ظهير	نهطهطيل	خميس	مشترى	اااا	شمهورش	صرفيائيل	مصطكى
خ	خبير	جهلطهطيل	جمعة	زهرة	هـ	زوبعة	عنيائيل	قرنفل
ز	زكى	لحهطهطيل	سبت	زحل	٥	ميمون	كسفيائيل	لاذن عنبرى

ولكل حرف منها مسبع يخصه وهذه صفتها كما ترى :

مسبع حرف الفاء

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ر	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

مسبع حرف الجيم

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

مسبع حرف الشين

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

مسبع حرف الثاء

ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ر	ف	ج	ش	ث	ظ	ح
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ر	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

مسبع حرف الظاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ت	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش

مسبع حرف الخاء

خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	[illegible]
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	[illegible]	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ن
ظ	خ	ز	ف	[illegible]	ن	ث

مسبع حرف الزاى

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح وحرف الجيم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجميل والجبار والجواد . وحرف الشين فيه سر أسمائه الشكور الشاكر والشهيد . وحرف الثاء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث . وحرف الظاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظهير والحفيظ . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى الخبير والخالق والخلاق . وحرف الزاى فيه سر أسمائه تعالى الزكى العزيز والمعز . وفى كل حرف منها أسرار لا تحصى ولطائف لاتستقصى . ولها من الخواص مالا يدخل تحت حصر ، وفيها جميع ما يطلبه الانسان من الخير والشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر عمل يليق به فمن علم هذا وعمله يسر الله له مايطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .

ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتبه وفقه وتطلق دخنته وتذكر عليه العزيمة الآتية فانك ترى مايسرك من نجاح عملك ، وهذه صفة العزيمة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لا إله إلا الله الجليل الجبار الذى حكمه ماض على طريق الاجبار لايسأل عما يفعل وهم يسئلون ؛

لا إله إلا الله الشكور الشهيد العالم بظواهر الأمور وبواطنها «يعلم مايلج فى الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور» لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذى يرجع إليه الأمر كله ويفنى الأكوان ومن فيها وينادى «لمن الملك اليوم» فلم يجبه أحد فيجيب نفسه بنفسه ؛ فيقول «لله الواحد القهار» فكل من له دعوة فى أمر باطن أوظاهر قل أو كثر راجع إليه ؛ لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والأفضال مدبر الأكوان بحكمته، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الزكى العزيز الغالب الذى لايغلبه غالب ولا ينجو من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما آربى بالقوة التى أمدكم الله بها أجب يا أبا عبدالله المذهب بياه ياه وبالملك الغالب أمره عليك روقائيل . أجب يامرة بسام سام وبالملك الغالب أمره عليك جبرئيل . أجب يا أباعرز الأحمر بدمليخ وبالملك الغالب أمره عليك سمسائيل . أجب يا برقان بتمليخ تمليخ وبالملك الغالب أمره عليك ميكائيل . أجب يا شمهورش بجلجميش جلجميش وبالملك الغالب أمره عليك صرفائيل . أجب يا أبا الحسن زوبعة بنوخ نوخ عزيز عزيز وبالملك الغالب أمره عليك عنيائيل . أجب يا أبا نوخ ميمون بأزلى أزلى ازراز ازراز وبالملك الغالب أمره عليك كسفيائيل أجيبوا أيتها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجى ونفاذ ما آربى بحق من أمره بين الكاف والنون وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اهـ ؛

واعلم أن الأسماء السبعة السريانيه المذكورة وهى : للطهطهطيل مهطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيل جهلطيل لحهطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذ تلاها انسان مع زمامها وهو اسم ثامن مأخوذ من أوائلها ، وهو لمقفنجل أوقف بها العساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة . ولها سر عظيم فى حرق الجان والمردة ويكون ذلك فى آخر أربع فى الشهر والقمر فى برج الجوزاء ؛

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاختل فى مكان ظاهر واقرأ الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه واكتحل به بمرود ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ماتريد من أمر العالم .

ومنها إذا أردت إبطال الماء المطلسم وجميع الموانع التى على الخبايا والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شقاف أو حجارة أو أى شئ طاهر فاذا دخلت المكان الذى فيه الماء المطلسم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثانى ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادس عند المال والسابع والثامن فى يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الأسماء فخذها وإلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين فى يدك فان الموكلين يعودون إلى أماكنهم فان رأيت الغدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل ياخدام هذه الأسماء أخفونى عن أعين أصحابى فانهم لايبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثانى والثالث والرابع كل اسم فى
من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية فى الماء ، فاذا قضيت حاجتك ارفعهم فان الماء يعود
ما كان عليه :

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورمى بها عن يمينه وشماله ، فانه يخطئه
وه ولا يبصرونه :

ومنها إذا كتبتها فى شقفة نية باسم من تريد والقمر فى البروج النارية وبخرتها بحصا لبان
معتها فى النادقان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر فى برج هو فى فعلقه فى
اء ، وإن كان فى برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من الفرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر فى
ج ترابى وبخرها بثوم وكبريت وصبر وادفنها فى باب من تريد فانهم يتفرقون ويتباغضون وتخرب
رهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تهييج أحد وإحضاره مع المحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة
طه الطالب يحمله واكتب الأسماء الستة على شئ حلو بنحو إبرة بلا مداد وأطعمه للمطلوب
يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا :

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعمر آخر فاكتب الاسم السابع ادفنه فى البرج
ى تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها فى البرج الذى تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل
إلى البرج الثانى فان الستة تخدم السابع وتتبعه فى كل حال :

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو طاحونا أو ما أردت من الدواليب ، فاكتب الاسم
ابع وارمه فى الدولاب أو البئر أو ما تريد إيقافه بشرط أن يكون القمر فى برج ترابى فان
ذلك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة فى ورقة وأخفها فى المركب واكتب
سم السابع فى ورقة واجعلها معك فان المركب لاتسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك فى
رع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فاذا أردت العفو عنها فخذ الأسماء
سبعة واغسلهم واكتب الثامن فى مقدم المركب فانها تسافر ويهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وافتلهم خيطا واحدا
اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور فى برج الجدى واعقد فى الخيط سبع عقد واتل الأسماء
ع مرات على كل عقدة ثم اجعله فى حلزونة واختم عليها بزفت وادفنها فى قبر ذمى لا يزار واعرفه
لا تتعب فى حله ، فان لم تعرفه فاسق المعقود الاسم الثامن على الريق سبعة أيام فانه ينحل :

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بمسك وزعفران لها كل يوم اسما تفطر
يه والابتداء يكون بالاسم الأول فى يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

فى اليوم الثامن وتغتسل بهم ثم اكتبهم وعلقهم عليها فان أولادها تعيش بإذن الله تعالى و
الفعل بعينه ينفع للبنت البائرة والمرأة المعطلة عن الزواج . فتى عمل لكل منهما هذا الع
تزوجت بإذن الله تعالى :

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما فى شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثا
واسقه لها فانها تلد فى الحال :

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن فى ورقة بيضاء وض
بين عينيك ثم اكتبه فى كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره :

ومنها إذا أردت شفاء البغلة المغولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرأ :

ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع فى ساعة المريخ من يوم الثلا
والقمر ناقص النور فى برج مائى على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فاذا أرد
تزيف دم أى فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح فى طريقها فان دمها يجرى ولا يرتفع إلا
رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء بسك
فى ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها فى قبر دائر فإن الظالم يأخذه المرض حتى يموت

ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والتهييج فاكتب الأسماء فى كاغد والقمر فى بـ
هوائى مع اسم المطلوب وعلقه فى الريح تر عجبا من شدة المحبة :

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أحد فاتل الأسماء السبعة على ماء واسقه له و
خيطا وحوطه على رقبته واتل الأسماء وانظر فان زاد فهى عين محب وإن نقص فهى ع
سوء ولا تزال تكرر الأسماء وتحوط بالخيط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فعلقه عليـ

ومنها للمغص تكتب الاسم الثامن وتلحسه على الريق فانه يزول :

ومنها لإذهاب الدمامل تكتب الاسم الثامن حول الدمل فانه يبرأ :

ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع فى ورقة يوم السبت عند الشروق و
عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه ينعقد عـ
ولا ينطق فى حقك إلا بخير :

ومنها لحل المعقود والمسحور تكتب الاسم الأول والثامن فى سبع ورقات وتبخر بهم ا
المعقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم جلوا ذكر فلان عن فرج فلا
أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى :

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن بهيمة أو آدمى فخيط خيط قطن وقسه على البدن و
عليه بالاسم السابع ٧ مرات وقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا ما بهذه الجثة من العين فانه يبرأ

ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان ويأتيك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخام
فى ورق الزيتون واحمله فى جيبك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلها

ومنها إذا أردت بجلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة فى سبع خصوات من طين نظيف وادفنهم فى الحانوت أو فى أى موضع تريه جلب الزبون إليه فانهم يهرعون إليه من كل جانب

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطير عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن فى أربع شقاف وادفنهم فى أربعة أركان المكان فان الوحوش والهوام لاتدخله ولاتقربه ولا تمسه بسوء .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس فى ٧ ورقات من الدفلا وادفنهم فى مجرى الماء فان الدم ينزف فى الحال فان أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن فى جبهته أوامح الذى فعلته أولا فانه يبرأ.

ومنها المحبة والتهييج تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى «كانوا قليلا من الليل مايهجعون ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لايهجع فلان بن فلان حتى يأتى إلى فلانة بنت فلانة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم

ب ج خ ط ف ق ل م ن هـ ى

ب ٢ ح ﻤ لا ٥ د ه ◠ ﻫﻬ X

وقد ذكر بعض العلماء دعوة منظومة لهذه الأسماء الجليلة وهى أن تقول :

بأنوار بسم الله يقضى مراديا	وتهرع لى الأرواح والكل ساعيا
وأقسمت بالجبار جل جلاله	على كل جبار من الجن عاتيا
وألزمت خدام الطهاطيل طاعتى	سريعا بلا مهل يجيب المناديا
أجيبوا أجيبوا يابنى الجن كلكم	بعزة من أرسى الجبال الرواسيا
وبخصكم جمعا تطيعون أمره	وأمر الذى يدعو بسر أعاليا
أجيبوا بلا مهل بعزة بطهش	وإحراقه الساق على كل عاصيا
وبسر أنوار الجلالة والبها	وزجره السامى بأهيا شراهيا
أدوناى أصباؤت يسطع نوره	ويجذب خدام الطهاطيل داعيا
وبآل شداى وبهجة نوره	أجيبوا دعائى واحضروا بمقاميا
ويا مذهب يا مرة يا أحمر	وبرقان شمهورش إلى سواعيا
وزوبعة يأتى وميمون حاضر	جميعا ليقضوا ياكرام مراديا
بنور للطهطيل أرجو حضوركم	وسر مهطهطيل فالنور باديا
بعزة قهطيطيل قد لاح أشهب	بزجر قهطيطيل صرت مناديا
بنور نهطهطيل قضيت حوائجى	ثم جهلطيل سر أصاليا
لجهطهطيل أسرعوا لى بجمعكم	لمقفنجل فى السر من ذاك خاليا
أجيبوا جميعا وافعلوا ما أمرتكم	فان أجبتم بالطهاطيل أمريا

فتدبر أمرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجح من اتباع أصولهم فى التصريف تنجح جميع أعمالك وفقنى الله وإياك لمرضاته آمين ؏

قوله: (بلطف خفى قد خفيت بلطفه ... إلى قوله: فصمت وصمت ثم صمت فأصممت)

من كتب الوفق الآتى وكتب على جهاته الأربع هذه الأبيات الثلاثة ، وبخره بلبان ذكر وكزبرة وحمله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لامن إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

بلطف خفى قد خفيت بلطفه عن الوهم والابصار لطفا تلطفت
فلا تدرك الابصار شخصى بحالة ولا تدرك الاوهام وهما توهمت
لا تدرك الآذان سمعا بسمعها صمت وصمت ثم صمت فأصممت

ل	ط	ي	ف
ى	ف	ل	ط
ف	ى	ط	ل
ط	ل	ف	ى

ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله الأبيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعفا عن ذنبه مهما كان . وهذه صورته :

ف	طى	ل
٣١	٨١	١٧
١٨	٣٩	٣٢

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والأبيات بعده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى ؏

قوله :

(سحرت عيون العالمين بطلسم ... إلى قوله: سحرت بها كل العيون فأسحرت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله دائرة بهذه الأبيات الثلاثة ودخل به على أى إنسان أحبه وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م
د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب
ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د
ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا
و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى
م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و
ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م
ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط
س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل
و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س
م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و

ومن كتب هذا الوفق وهو هذا:

تحسبهم	أيقاظا	وهم	رقود
٥٢١	١٠١٣	٥١	٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

وكتب حوله الأبيات الثلاثة وكتب اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب منه شيئا فانه يعطيه إياه طوعا أو كرها

قوله : ﴿ أعميت كل الناظرين بسرها عماء عميا بالحروف فأعميت ﴾

من كان فى برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة فى الأرض بعصا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حولها أحرفا مفرقة ويجلس فى وسطها ويقول « وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لايبصرون » شاهت الوجوه ٣ ثم يقول خذوا أعينهم وأبصارهم ، ياخدام هذه الآية الكريمة فى بحر من الظلمات حتى لايرونى « صم بكم عمى فهم لايبصرون » ، ثم يسكت ولا يتكلم فانه يختفى عنهم فاذا مروا من أمامه يقول : اللهم إنى أسألك ياخفى اللطف بلطفك الخفى أخفنى ، فان من أخفيته بخفى لطفك فقد خفى ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فان تكلمت ظهرت وذهب ذلك السر الخفى والعلم المعنى اه .

قوله : ﴿ وأصممت كل السامعين بصيحة فصموا جميعا داهشين فأدهشت ﴾

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب فى قلوبهم حتى يقفوا ولايتقدموا إليه فليخط بينه وبينهم خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

الكا الكا كا ماأتيوا ٣كا سميكا ماباى ككك

ثم يذكر البيت فى نفسه سبع مرات ثم يصيح بجمع همة وحضور قلب قائلا الله أكبر الله كبر الله أكبر ككد ككد كردد كردد كردد كردد كردد كردد كردد كردد دم ده ده ده الله رب العزة كتب اسمه على كل شىء أعزه فانهم يقفون حائرين داهشين باهتين ويتخيل لهم أنك مع جيش كبير لايقدرون على مقاومته ويأخذهم الفزع والرعب ويتقهقرون ، وربما ضربوا أنفسهم من شدة مايلقى فى قلوبهم من الهول فاعرف هذا السر العظيم ،

قوله : (وأبهت كل العالمين ببهتة بهاء بهاء الهيبة التاس أبهتت)

إذا أردت الدخول على حاكم جائر تخاف شره فقف على بابه ، واذكر هذا البيت ثلاث مرات ، ثم قل ثلاثا زنهار ٣ خالق الليل والنهار ياعالما بما تسبح به مخلوقاته وسر قول الأطيار يامقدرا بعلم ويامدبرا بأمر وعجز بقدر ياكملا بصفاته بالسمع والبصر اسمع دعائى ، فان كنت ظالما فاغفر لى ، وإن كنت مظلوما فقد استجرت بك ياجير ياجير ياجير ثم ادخل عليه فانه يبهت ويقضى حاجتك ويكرمك إكراما لامثيل له

وإذا أردت أن تخطب ولا ترد خائبا فاكتب هذا الطلسم فى كاغد وهذه صفته :

[illegible]

واكتب حول البيت دائرة واحمله وتوجه لخطوبتك فان أهلها يبهتون ويقضون حاجتك ولايردونك خائبا بإذن الله تعالى وإذا كتبت هذا البيت وكتبت بعده الطلسم الآتى وعلقته على حمار لم ينهق أو على دجاجة لم تبض أو على ثمرة لم تعطب أو على شجرة لم تسقط ثمرها وإذا دخلت به على إنسان انعقد عنك لسانه وهذه صفة الطلسم :

[illegible]

قوى انى انى انى ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٥ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ ١ ٣ الله الله الله هيه هيه إياها إياها أصباؤت آل شداى ٤ يا ٥ ٤ عقدت كذا عن كذا أو عقدت ألسنة الخلق والبشر من كل أنثى وذكر عن كذا وكذا بفضل هذا الطلسم الشريف اه

قوله : (وخبلت عقل العالمين جميعهم بسر حروف فى الكتاب تطلسمت)

إذا أردت خبل عقل الظالم فاكتب هذا البيت واكتب تحته هذا الطلسم كما ترى:

[illegible]

[illegible]

توكلوا ياخدام هذا الطلسم بخبل عقل كذا وكذا ثم تجعله تحت جناح عصفور وتطيره وإذا كتبت الطلسم الآتى على لوح رصاص وكتبت البيت حوله دائرة وكتبت اسم الغريم فى صن الميم من قوله : العالمين جميعهم فى الثلاث ميمات ثم كلست هذا اللوح مع شعر الغريم

حجته مع فطيرة . وأعطيتها لكلب إن كان الغريم ذكرا والأنثى إن كانت أنثى ، فمتى كلت تخبل عقل الغريم ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

				ا				
			ج	ج	ج			
		ه	ه	ه	ه	ه		
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
		ه	ه	ه	ه	ه		
			ز	ز	ز			
				ا				

فاذا أردت حله فاكتب هذا الطلسم وهو كما ترى :
ى سبع صحائف بماء ورد ومسك وزعفران وامح كل
وم صحيفة واسقها له فانه يشفى .

طي روطات طي روطات
لمرق ف ن ج ل

قوله : (وأخرست بالأسماء قوما تكلموا
يسر جلال الذات فالكل أخرست)

إذا كتبت الرفق الآتي وكتبت على جهاته الأربع هذا البيت وحمله إنسان ودخل به على جماعة فانهم يحبونه ويكرمونه ولا يتكلمون فى حقه بسوء ويحسنون إليه وهذه صفته كما ترى

ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن
ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا
ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل
ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح
ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ
ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز
ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز	ر
ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح
ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج
ن	ا	ل	ح	ث	ز	ر	خ	ج	ا

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة في ورقة صغيرة وشمعتها وقرأت البيت عليها مائة مرة ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئته حصل ماذكر

وإذا كتبت هذا الوفق :

٨٩	٨٢١	٢٦٧
٤٤٨	فلان	٧٣٢
٦٤٣	٣٥٦	١٧٨

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى « كأنهم خشب مسندة » ١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فانه يبهت أمامك ولا يرد لك طلبا .

قوله : (وأوقفت أيدي الضاربين ومن بغى بهيبة أسماء الجلال وماحوت)

من كتب الوفق الآتي وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندروس ومصطكي وحمله وسار بين الجبابرة أهابوه . وإذا قابل به إنسانا من أهل البغي والقتال أهابه ، وإذا وقع إليه إنسان يده لضربه وقفت ولم يقدر على ضربه وهذه صفته كما ترى :

للـكا	للكـ كا	ما اتيبو	سمـ كا	سميـدا	مابای	كـكـ
للـكا	ما ايبو	سمـكا	سمينكا	ابای	كـكـ	للـكا
م اتيبو	سمكا	سمينا	مابای	كـكـ	للسكا	للـكا كا
سمـكا	سميكا	ما يای	كـكـ	للـد	لـكـ كـ	نا اتيبو
سمـ كا	ما بای	كـكـ	للـكا	للـكا كا	م انبيو	سمـكا
ما بای	لـكـ	للـكا	للـكا كا	ا اتنيو	سمـكا	سميـكـ
كـكـ	للـكا	للكا كا	ما اتيبو	سمـدا	سميـكا	مابای

قوله : (وأطفأت سحر الساحرين ومكرهم بعزة قهار به السحر ابطلت)

إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى في كاغدنقي :

ل ل ط هـ ط ى ل ل ☆ ف ف ر د ☆

هـ هـ ط هـ ط ى ل م ||| ج ج ب ا ر |||

ق هـ ط ى ط ى ل ق ٣ ش ش ك و و ٣

ف هـ ط ب ط ى ل ف # ث ث ا ب ت #

ن هـ هـ ط ط ى ل ن |||| ظ ظ هـ ى ر ||||

ج هـ ل ل ط ى ل ج هـ خ خ ب ى ر هـ

ل خ هـ ط هـ ط ى ل ٥ ز ز ك ى ٥

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوتا عليه ٤٩ مرة وعلقته على مسحور بطل عنه السحر في الحال .

قوله : ﴿ وسلطت أملاك الكواكب كلها باحراق كل المارد ومن عصت ﴾

من واظب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا بعده القسم الآتى خضع له جميع طوائف الجن وأجابوه ونفذوا أمره ؛ وإذا تلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان احترق فى الحال ، فاتق الله فى أعمالك وتدبر أمورك تكن من الناجحين ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدسون بين يدى رب العالمين بأهياشراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة الفوقانية انزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية والهوائية على الرياحية والرياحية على الغمامية والغمامية على السحابية والسحابية على النارية والنارية على السحرية والسحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصى وتمرد وطغى من جنود إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصيهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذى لا إله إلا هو نور على نور عزيمتى هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة أجمعين وأن لا تعلوا على وأتونى مسلمين ، مسرعين «ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ـ ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون ـ تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا ـ أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير» أين ميمون ؟ ونوخ وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض ابن إبليس وأنت يا أحمر أبا محرز وأنت يا برقان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شمهورش وأنت يا أبا الحارث أبو مزة وأنت يا ميمون صاحب ربع الدنيا وأنت يا دهش صاحب الوسواس وأنت يا زوبعة أجيبوا واحضروا وعجلوا بطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارى المصور المبدى المعيد الأحد الصمد الصادق الدائم الباقى القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسرار ومكور الليل على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوار العالم بالسر ـ الإجهار الذى له الحمد والنعمة والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين مكائيل أين إسرافيل أين درديائيل أين روقيائيل أين عزرائيل أين ميططرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا تليت عليهم الأسماء خروا لربهم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك احتوى أجيبوا افعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبنيكم « من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا ـ ياقومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال مبين» دهلاخ ٢ براخولا هيلا ٢ شلا شلا تسرعون أجيبوا بحق ـ من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد والله لا إله هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا» اهـ، ويخوره فى الأعمال الخيرية ذو الرائحة الطيبة وفى أعمال الشر كل ذو رائحة خبيثة ؛

قوله : ﴿ وسلطث وهمى فى الأنام فسره . إلى قوله : من الجن قتالا إذا الليل أظلمت ﴾

إذا أردت إرسال هاتف إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر هذين البيتين أسبوعا كاملا ١٠٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعلقها فى سبية وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم الآتى سبع مرات ووكل بأنواع العذاب على من أردت، حتى ترى الكاغد قد فارق السبية ونط بأركان المكان وأنت مبتسم غير ذى زعج فانه يعود إلى السبية ثانيا فحينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش وطوش باذن التسليط فان المطلوب يأتيك صارخا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون عظيم زمانه ، وهذه صفة الدائرة كما ترى :



وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يامعاشر الملائكة الروحانية بالحى القيوم الباقى الدائم الذى لايموت الذى ليس كمثله شىء الذى له اسم لاينسى ونور لايطفى وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك بالله أنت الله الذى لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسالك أن تقضى حاجتى وأن تسخرلى الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب بهيبة العزيز الرحيم المنتقم الجبار المتكبر الخالق البارىء المصور السميع البصير الحكم العدل الخبير أجيبوا بحق طاش طارش بطوش شملوخ باروخ بالوخ أسرعا من قبل إسراع المنتقم فيومئذ لا ينفع أحد كما الندم وكل منكما يقلب يداه ياليت ما كان هذا دعوتكم لقسمى هذا أيها الميامين السبعة أن تجلبوا

لى هذين الخادمين العظيمين وأنتم وجنودكم معهما وتساطوا جميعا على كذا وكذا بكافة أنواع العذاب بحق الأسماء التى أخذت عليكم يوم السبت أجب ياميمون السحابى أجب ياميمون السياف أجب ياميمون الأزرق أجب ياميمون الأسود أجب ياميمون الطيار أجب ياميمون الغامى أجب ياميمون أبانوخ أجيبوا جميعا بعزة الزكى الودود العظيم الجبار وتسلطوا على كذا وكذا الساعة هذه والوقت هذا بعظمة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الذى أيد الداعى بأسمائه على سائر الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فاقتى وطلبتكم عند عثرتى أجيبوا بأهيا شراهيا هشلهاش ألواش قبراش يفوش وارش علاش أكشاش أقش إش جهاش أجيبونى طوعا أو كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتاح العليم أجيبوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع العذاب وخذوا قلبه من بين جنبيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة قهر أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى الوحا العجل الساعة اه :

(طريقة أخرى) تذكر البيتين أسبوعا كما تقدم وفى الليلة الثامنة تقعد مستقبل القبلة وتعقد خنصر يك تحت ركبتك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جلش ثم توكل أو تقصد بضميرك ماتريد بشرط أن تكون عارفا للذات المطلوب :

قوله : (محيط بأعدائى سريع بأخذهم . إلى قوله : بيطشك ياجبار سيفى تجردت)

إذا تجمهر عليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت بهم النكال والأذى والخلاص من مكرهم وغدرهم فاكتب الوفق الآتى فى ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر الأبيات الأربعة إلى أن يأتى وقت صلاة العشاء ، فاذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة ، واقرأ القسم الآتى ٢١ مرة وأنت تبخر بكندز وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله عظيم الشأن القوى السلطان الظاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومقدر الدهور والأزمان كان ولا مكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم النشور المتعالى فى دنوه المتدانى فى علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إنى أسألك بسرك السارى فى الأسرار النافذ من سماء إلى سماء إلى سدرة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك وهو عال رفيع المهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت التحت إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات الدقيقة النافذة فى الأشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين المجيبين لمن دعاك باسمك الحاضرين لأمرك وجلال عزك الموفين بعهدك ووعدك أجيبوا أيتها الأرواح المتوكلون بهذه الأسماء وافعلوا ماتؤمرون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع بعويوبيه بيه يه وه بتكه بتكفال بصعبى كعى عيال زريال مطيعين لك ياآل ماأعظم اسمك ياآل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق اصعق ياآل واحرق كل من عصى هذه الأسماء النورانية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله مايشاء

ومعكم ما يريد «أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم إذا يشاء قدير ـ ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون ـ وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون ـ ياقومنا أجيبوا داعى الله» الآيتين «إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الجنية والجانية والنارية والهوائية والسحابية والغمامية والطيرون فى الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون فى الأرواح الروحانية والأشباح البشرية أقسم على الدناهشة منكم والقفاطشة والتوابعة والزوابعة والطيارة منكم بحق «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على وأتونى مسلمين» أجيبوا أيتها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جلجميش ٢ أحميش ٢ عميش ٢ شديد الأرعاد أكمش ٢ كميش ٢ كلخ ٢ ياغشوة الغشاوة أجيبوا أيتها الأرواح والهواتف النافلون والممتزجون بالأجسام البشرية والخلقة الآدمية وافعلوا ماأمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم و صكوه بكفوفكم واذهبوا إليه فى صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأزعجوه وأرعبوه واقتلوه وسموا له اسمى وعرفوه بى ووضحوا له طلبي حتى يقضى حاجتى ويطيعنى فى أمرى بحق أشمخ شماخ العالى على كل براخ «وإنه لقسم لوتعلمون عظيم» أجيبوا «من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا» ماأعظم سلطان احترق من عصى الله بنار الله الموقدة أهيا شراهيا ٢ منوخ ٢ ميلوخ حسبا أصباؤت القدم الأزلى أجيبوا وافعلوا ماتؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ويحسن قبل تلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ فى الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى قوله تعالى «يد الله فوق أيديهم» وفى الثانية من أول سورة ن إلى قوله «فستبصر ويبصرون» ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار
سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط
قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى
ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر

وإصرافه الفاتحة مرة والإخلاص ثلاثا وآية الكرسى و«أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لاترجعون» اهـ :

قوله : (مذل بقهر العز كل معاند لعزك فالعاصون جمعا تذللت)

إذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتل هذا البيت سبعمائة وسبعين مرة

وادع على ظالمك فان الله يذله ويخضعه لك ويكون تحت أمرك وسلطانك ؛ وإذا كتبت الخاتم الآتى فى كاغد وتلوت عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتى كذلك وبخرته وحملته خضع لك كل من رآك ولو كان ملكا جبارا ؛ وهذه صفة الوفق كما ترى :

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المعز الذى لايشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم لايصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ؛ إلهى أنت المعز بحسن الطاعة لأوليائك والمذل بخذلان العاصى لقلوب أعدائك ، أسألك بموارد النافذة بالقهر الربانى الذى لاتمنعه حراسة الحذر الإنسانى إلا من حميته فى حفظ حمايتك وأقمته فى مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزنى وتذل من ظلمنى وتعجل بالخذلان كل شيطان مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقوينى بقوى لطفك ياألله يامعز يامذل لاإله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين :

قوله : (ومنتقم رب انتقم لى من العدا ... إلى قوله : جميعا ببحر الهم والحزن ألقيت)

من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلمته أو ينتقم الله منه فليقم فى ثلاثة ليال فى آخر الشهر ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الأبيات الآتى عشر اثنى عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل المربعين الآتيين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتى ٤٠ مرة وينتظر صنع الله تعالى فيه فإنه يرى فيه العجيب العجاب ؛ وهذه صفة الذكر تقول : إلهى أنت المنتقم الشديد وأنت الفعال لما تريد فاليك يشير المتكلم ولك يتوجه المتظلم وإليك تصعد زفراته ولك تحمد حسراته فلا ملجأ منك إلا إليك ولا متكل إلا عليك ؛ إلهى علمك بى محيط ومددك على محوط ، سبحانك لايصف عظمتك لسان ولايدركك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدى أنظر إلى بعين عنايتك فانى ماسجدت قط إلا بين يديك ولا أرفع حوائجى إلا إليك فأنت ملاذى إذا ضاقت الحيل وملجئى إذا انقطع الأمل أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسده واشتفى منه حقده وطنب حقده ورغم أنفه لاغترازه بطول إمهالك وورود نعمتك وإفضالك فتجبر وطغى واستكبر وبغى وصلك مباهاة المتكبرين والازراء بالمقلين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين قد وقفت ببابك والتجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يامنتقم ياشديد فى فلان الظالم أطلب النصرة منك عليه ياخير الناصرين وقد قصدتك فيه يامن لايخيب القاصدين فانصرنى فليس لى سواك واحكم لى بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النقمة وأزل عنه إمداد النعمة بقاف والقرآن ون~ والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ، رب إنى مغلوب فانتصر واجبر قلبى المنكسر واجمع شملى المندثر إنك أنت الرحمن المقتدر اكفنى يا كافى فأنا العبد الفقير وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وهذه صفة المربعين كما ترى فى الصفحة التالية :

م	ن	ت	ق	م
ق	م	م	ن	ت
ث	ت	ق	م	م
م	م	ن	ت	ق
ت	ق	م	م	ن

١١٤	١٢٧	١٣٦	١٢٣	١٣١
١٣٨	١٢١	١٢٩	١١٧	١٢٥
١٣٢	١١٥	١٢٨	١٣٦	١١٩
١٢٦	١٣٣	١٢٢	١٣٠	١١٨
١٢٠	١٣٣	١١٦	١٢٤	١٣٧

ومن لازم على ذكر الأبيات وهذا الدعاء فى كل يوم مرة وقصد بها أحدا من خلق الله أورده الله موارد النقم ، ويناسبهما من القرآن سورة نٓ فتتلى بين الأبيات والدعاء فاتق الله تعالى . واعلم أن هذه الأبيات فيها السر المريخى فمن واظب عليها مع القسم الآتى مرة فى كل ساعة من ساعات المريخ تصرف بها فى الأكوان بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وأمان الخائفين وخالق الجن والانس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى تقدست أسماؤه وآلت آلاؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية العلوية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورانية الملكوتية انزلوا ٢ ياأهل السموات والأرض ياأهل الطول والعرض ياأهل النور والبهاء أقسمت عليك يادرديائيل وأنت ياعطفيائيل وأنت ياسمكيائيل وأنت يانوريائيل أقسمت عليكم بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبحق هذه الأسماء :

بحق راخ ٢ رياخ ٢ كوش ٢ وبعزة أشمخ شماخ العالى على كل براخ وبحق الاسم الذى إذا تكلم به الملك شمخيائيل تساقطت منه رءوس الملائكة الكروبيين سجدا وهو الاسم الذى لو تكلم به الملك شلخيائيل لقطعت منه رءوس المتمردين هوردين بروخ رَبْياخ أنطيطيُون شايخ ياشلشش يا شكيش يا أكرا كرُوك بذلة الخضوع بين يديك بعتجمتخ بعتجمتعمتج أجب يا شديد الأرعاد ويا طيثامتنيعا وياطيطامر وياخوثا خوثا ويا عالمَ طيمُوثا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التى إذا تكلم بها ملك النور غلمشيائيل لسبحت الملائكة فى أقطار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت الأمواج وخضع الكل لعظمتك ياذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعنو يتوبية ينه بيه بيهيه بتكنه بتكفال بصغى كمعى عميال مطيعين لك ياآل ما أعظم اسمك ياآل ماسمع اسمك روح وعصى إلا صعق واحترق أصعقوا بهم ياآل زريال أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجميع الملائكة المذكورين فى هذه

الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بأعوان المريخ الأزهر النادى يقضوا حاجتى أجب ياسمسمائيل وأنت ياأحمر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون «فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء وإليه ترجعون» أجيبوا وافعلوا ماأمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المريخ ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البغية العليا وبحق العزيز المعز فى عزعزه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

تم القسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لايعصيه جنى ولاشيطان يتلى بعده وهو أن تقول :

يايكمنوش ٢ طغليوش ٢ طغماريش ٢ هارش ٢ قارش ٢ أزرش ٢ كيكموش ٢ لاكيوش ٢ مخطاطوش ٢ مرتكماه ٢ العجل ياأحمر بحق نموه٢ أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو أجلفف شفف أبطشلا شلاوون لله هلكل فقشهل كاخ نماخ أشمخ شماخ العالى على كل براخ الذى يعلم دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ وبخوره فى الخير جاوى ومصطكى ولبان ذكر ومقل أزرق وصندل أحمر وميعة سائلة :

وفى الشر ذو الرائحة الخبيثة وبه يتصرف الطالب فى جميع مايطلبه من خير وشر وخصوصا أعمال الانتقام من الأعداء وتنكيس أعلام المعاندين وقلع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين وعقد ألسنة الجبارين وتهييج قلوب المبغضين بأنواع المحبة والتمكين ونزف دم الفاجرين وغير ذلك مما لايحصى بعد ولاينتهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تهيج أحد بالمحبة فاكتب الاضمار على شمع اسكندرانى واقرأ عليه القسم ٧ مرات والبخور عمال فانه يأتى إليك غائبا عن الوجود ولا يفيق إلا إذا كتبت له الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فان الأرض تتزلزل وينفتح لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نيئة فى يوم الثلاثاء ولفها فى أثر الظالم واقر عليها الأبيات والقسم ٧ - ٧ - ٧ بخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض فى الحال ولايبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها .

وإذا أردت تسايط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف النارية وأجهزط سبع مرات بزنجار ولفه فى قطعة من كفن ميت وبخره وعزم بالأبيات والقسم مع سورة الهمزة سبع مرات وضعه فى الشمس فان الحمى تأخذه فى الحال .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانقش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريخ وعلقه فى سبية رمان حامض وبخره وعزم عليه سبع مرات وانقبه طوفه وعلقه بخيط حرير قدر ذراع وادفنه فى الماء واترك الخيط يلعب فى الماء ، فان دمها ينزف من ساعته :

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فخذ سبع شقفات نيئات واكتب عليهن الاضمار وخذ طير حمام أسود واذبحه على الجانب الشرقى من البئر والطخ الشقاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور عمال ثم ارمها فى البئر واحدة بعد واحدة وابعد عن البئر قدر سبعين ذراعا ثم ارجع تجد الماء غائرا

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شقفة واحدة مع قوله تعالى وإنه على رجعه لقادر وارمها فى البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد وبالله التوفيق .

قوله : (ويارب بالأسماء أسأل داعيا ... إلى قوله : وبالملك والفرقان ملكى تكونت)

من لازم على ذكر هذه الأبيات الأربعة والخمسين مرة فى الصباح ومرة فى المساء صار من أرباب التصريف وأعطى من الأقسام السبعة التى بها التصريف التام فى مطالب كل خاص وعام وهى قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلخلة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة والقسم السليمانى ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة واللبيب بالإشارة يفهم وبالقياس يزول الالتباس فاعلم وفقنى الله وإياك لمرضاته وهدانى وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لايستغنى عنه أحد من طلاب الروحانية لأن سره عظيم وفضله جسيم وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفى الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وأقسمت عليكم يامعشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حى قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لايغلبه غالب ولا ينجو منه هارب بحول الله وقوته وعظمة أسمائه وآياته أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق الأسماء التى تكلم بها ربنا على السموات فارتفعت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتفجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فزخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التى يحيى الله

بها الموتى ويميت بها الأحياء ، وبحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش ، وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمد وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، وبحق من اتخذ إبراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا . سبحان من انشق من نوره السموات والأرض ونارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم في حضرتي وأوجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي أيها الملوك الفلكية السبعة روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكيفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكرسي الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإني أقسم عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين » وهو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور - هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة » إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بخيلكم ورجالكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عني أحد منكم إن كنتم طائعين الأسماء الله رب العالمين بحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب ياأبا دبياج ويابني عفيف ويابني طريف وياأبا طارش ملك العمار وياأبا محمد الغواص وياأبا الزمازم وياأم الزمازم وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيبوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بطاعتي وقضاء حاجتي الوحا٢ العجل١ الساعة٢ بارك الله فيكم وعليكم ؛ وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :

ث	م	خ	م	ج	ق	ف
ف	ث	م	خ	م	ج	ق
ق	ف	ث	م	خ	م	ج
ج	ق	ف	ث	م	خ	م
م	ج	ق	ف	ث	م	خ
خ	م	ج	ق	ف	ث	م
م	خ	م	ج	ق	ف	ث

وبخوره في أعمال الخير لبان ذكر وكزبرة وفي الشر قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته أن تصوم لله تعالى سبعة أيام بالرياضة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر وتصرف الخدام بعد انتهاء القراءة بسورة الفاتحة سبع مرات وتقول فإذا قضيت الصلاة الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالمحبة فاقرأ الدعوة ٤٥ مرة فإنه يأتي إليك ولا تكرر العمل عليه لئلا يهلك.

وإن كان غائبا فاكتب القسم في ورقة وعلقها في الريح فإنه يأتي إليك سريعا ولا يتأخر غير مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفنه معلقا عند الورقة.

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة في شقفة أو على ماعون في موضع السرقة ، ثم ضعها في داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور واقرأ القسم فإن الاناء الذي فيه الماء يرتج إلى جهة الباب ، فافتح الباب تجد السرقة التي ذهبت يأتونك الخدام بها ، وإن انكب الماعون الذي فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم تعد أبدا.

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وشمعها وارمها في الماء ثم اتل العزيمة ، فتنط الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها.

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعها واكتب على وجهها الأول سبحان الذي أسرى بعبده الآية ، وعلى الثاني ومن آياته خلق السموات الآية ، وعلى الثالث وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ، وعلى الرابع وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، واقرأ القسم سبع مرات فإنها تسير إلى محل السحر والخبيئة.

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفنه فخذ ماجورا جديدا واملأه ماء وتكون قد كتبت في الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها ٣ مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية واكتب أربعة أوراق والزقهم في أركان الماجور من خارج ، وهذا ماتكتب عليها « قال عفريت من الجن » الآية ، وتطلق البخور وتغطى الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى هذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به وائتوا به سريعا ، وإن كان مدفونا في بئر أو في بر أو في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فائتوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان في خرارات أو في عمارات أو في خرابات أو في المزابل أو في أي محل كان فائتوا به سريعا مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق هليات زعيا أم موسى كليم الرب ، وبحق الطاء والياء الموكلين بهذا القسم هيا بارك الله فيكم وعليكم فإنهم يحضرون به ، وعلامة الحضور غوران الماء فأمر صاحب السحر أن يضع يديه في الماء واقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق بماء جديد.

وإذا أردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

طمس وضع فيها ماء وسبع حبات فلفل واقرأ القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليس به سحر وإن طفا البعض وغطس البعض ففيه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المتهوم بالمال فاكنسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم فى زبدية جديدة لم يمسها الماء واكتب حوله مايأتى وضع أصبعك على فمها واقرأ الدعوة وما سيأتى سبع مرات ورش الماء فى المكان وأعد التعزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذى رششتها به ثم خذ الاناء على كفك وضع فيه كف خردل واقرأ العزيمة سبع مرات مع مايأتى أخيرا ثم رش الخردل فى المكان فوق الماء الذى رششته من الزبدية وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفلقتها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء، وهى أزين٣ جرد٣ بجرد ٣ جدد ٣ هيطيط ٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضان ٣ بهيرت ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم اجعل كل فلقة فى جنب من جانبي المحل ، ثم تغلقه من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عملك ليلا ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهارا ، وهذا ماتكتب فى الزبدية وتزيده بعد القسم أولا تقول سيوم ٢ سكمش ٢ أريش ٢ طليوش ٢ شيططش ٢ برش ٢ وإذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ماكنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ماتزيده آخرا بعد القسم تقول :

أفبالله وآياته كنتم تكفرون أفبالله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تتعاظمون أجيبوا يامعشر الأرواح او خدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشهروا واظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة وبالشهاب الثاقب وبالسوط المحرق وبالنحاس وبالطيور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالإجابة واجمعوا هذا الخردل على مافى هذا المكان من ذهب أوفضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا٢ العجل٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تربيع الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شرابة من حرير أحمر وجلجل وائت المكان المتهوم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم بلا عدد إلى أن تطير الورقة وتنزل على المكان المتهوم فاذا نزلت على الوجه الذى فيه الشرابة فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذى فيه الجلجل فالمكان عامر

وإذا أردت ضرب مندل فخذ زبدية واكتب على جوانبها أجيبوا ياخدام هذه الأسماء واظهروا لناظورى بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ أيارش ٢ نادى الله من فوق عرشه ياجبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب قاصف نتفرق الجان وقالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا ياعمار هذا المكان بإذن الله تعالى إلى أن نقضى حاجتى وعودا إلى أماكنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم ، ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيبوا اكشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه ويحدثوه بأفصح كلام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فيظهرون فى الإناء ويتحدثون مع الناظور من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط ، والملك الموكل بهم أبو ديباج يحضر وعمامته حمراء وبيده خيزرانة حمراء وهو طويل القامة حسن الوجه فأمر الناظور يسأله عما شئت وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتم أمرك واستر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب فى كفه أجب ياطارش ، ويا أبا ديباج ، ويا أبا طريف ويا أبا خفيف ، ويا أبا محمد الغواص ويا أم الزمازم والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فإنهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فإنهم يجيبونك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صراع مصاب فاكتب ماذكر واقرأ القسم وقل فى آخره توكلوا ياخدام هذه الأسماء وائتونى بعارض هذه الجثة إن كان حاضرا أو غائبا فائتونى به وإن كان فى البحار أو خلف الديار أو فى قرون الجبال أو فى بطون الأودية أو فى تخوم الأرض إن كان من بنى بكار أو من بنى الغيلان أو من بنى مرة أو من بنى وقاص أو من بنى دمدم أو بنى الركا الذين يوقدون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل الملك الأحمر تتوكلوا به ولو كان عاصيا متمردا طيارا يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أى جهة فاحكم فيه بمعرفتك وتدبر أمورك واتق الله فى خلقه :

وإذا أردت صلح المطلقة فخذ أثر مطلقها واكتب عليه الخاتم وحوله وأينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير » وأطلق بخورك وقد الأثر فى سراج وعزم عليها سبع مرات فإنه يصالحها :

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم فى ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد فى الآخر توكلوا ياخدام هذه الأسماء واكفونى شر هذا الظالم الطاغى وازجروا «بل تأتيهم بغتة فتبهتهم » الآية «هذا يوم لاينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون - اليوم نختم على أفواههم» الآيات الثلاث «قلنا يانار كونى بردا وسلاما» ، ثم احملها وادخل عليه :

وإذا أردت إحضار شخص إليك فاكتب الخاتم فى ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها فإنه يحضر إليك لكنك تكتب حول الخاتم التوكيل وبعده «إن كانت إلا صيحة واحدة فإذاهم بجميع لدينا محضرون » :

وإذا أردت تفريقا بين مستحقين فاكتب الخاتم على شقفة نيئة وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهزطمنازلا مفترقة من أهلها فخلت تلك الديار ولو كانت أماكنهم فعشش فيها اليوم وهى خاوية وفأصبحوا لاترى إلا مساكنهم» خاوية خالية » كأنهم أعجاز نخل خاوية» كذلك تخوى دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا «ومزقناهم كل ممزق» وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارب حمام وترشه فى عتبة مكانهم فإنهم يتفرقون :

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم فى أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

« ولما جاء امرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين - ببعيد ترميهم بحجارة من سجيل - لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم مناعذاب أليم » كذلك ترجم دار كذا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح بحق فالق الاصباح الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ العزيمة على الورقات الأربع ١٩ مرة وتدفنهم فى أركان البيت وتزيد بعد العزيمة من كل مرة توكلوا باخدام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وخدامكم الأرهاط بالرجم الشديد على دار كذا وكذا ورحاوهم منها ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة أجيبوا وتوكلوا باخدام هذه الأسماء وارجموا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف المنتنة وكسروا الأوانى إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا ثيابهم وانتفوا شعورهم ، وسطحوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ؛ وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا بجوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ماتذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية توكلوا باخدام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشى والابكار ، ادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زخار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يرحل وإن عاند فاقتلوه اه ، وإبطاله قلع الأوراق وغسلها بالماء ،

وإذا أردت النزيف فاكتب الخاتم فى ورقة حمراء أو فى شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول «فاسلك فيها من كل زوجين إلى قوله المغرقين» كذلك تنزف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثانى : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسقى كذا أعضاءها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجزر تجرى كذلك يجرى الدم من فرج كذا كما يجرى الماء فى البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا ينماسك ولا ينقطع لا ليلا ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحنا أبواب السماء بماء إلى عيونا يجرى دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منتن مثل الجيفة يجرى مثل ماء العيون الغوارة فى بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول توكلوا باخدام هذه الأسماء وانزفوا وسيلوا وشقوا فرج كذا وأجروا دمها من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا كذلك ينشق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ و دفن المكتوب فى مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جارى أو بركة أو خرابة وتحرق الذى كتبته بمسلة واحفر فى الماء قدر أربعة قراريط واجعلها فى تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقة وتوضع فى الخرقة فتلة حرير أحمر وتغطيها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فاتق الله . وإبطاله إخراج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح فى إناء تشربه وورقة تحملها اه

وإذا أردت تسليط الحائط على ظالم فاكتب الخاتم فى ورقة وحوله يجعلون أصابعهم إلى محيط كذلك يحيط الوجع فى رأس كذا يصب به من فوق رءوسهم الحميم كذلك يصب الحائط والوجع فى رأس كذا خذوه فغلوه إلى فاسلكوه كذلك يسلك الوجع والحائط

فى رأس كذا نصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يصب الوجع والخابط فى رأس كذا وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفنها تحت حجر طاحون أو سندال حداد أو هرميس ساقية

وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه « فنظر نظرة فى النجوم فقال إنى سقيم - حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم » كذلك تبيض علينا كذا بالخابط والرمد الشديد « ولو نشاء لطمسنا على أعينهم - يكاد البرق يخطف أبصارهم » الآية كذلك يقوم الدم فى عين كذا « وجعل على بصره غشاوة » الآية صم بكم عمى فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم فى عين كذا « صم بكم عمى فهم لا يبصرون - بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله فماله من نور - ختم الله على الوهم الآية » . وعلى يده اليمنى « غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان » . وعلى اليسرى « وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم » وعلى رجله اليمنى « والتفت الساق بالساق إلى المساق » وعلى اليسرى « إنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب اركض برجلك » وعلى ظهره « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » وعلى عنقه « إنا جعلنا فى أعناقهم أغلالا » الآية « وما أدراك ماهية نار حامية » ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا فى مدخنة أو حطه منكسا فى مدخنة أو حطه منكسا فى قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر فى محل مظلم .

وإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها « الله نور السموات والأرض » الآية وعلقها فانه يشفى :

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقفة طين ممزوجة بشىء من زبل الخيل واكتب عليها خمسا بحروف أجهزط وأرقامها واكتب حوله « نار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة » كذلك تشتد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٤ مرة ويدفنها فى قعر الكانون :

وإذا أردت عقد محصن فاقرأ الدعوة سبع مرات ووكل عقب كل مرة بأن تقول توكلوا ياخدام هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أو فلانا إن كان غيره وعرفه المتحرك بالحركات الساكنة وأمسكوا العروق التى بين السقايق بقدرة الملك الخلاق لا تبطلوا عنه حتى يلج الجمل فى سم الخياط ، اعقدوه مادام الرب يعبد والحجر جامدا والماء يورد والنار توقد والخلائق يصلون على هذا النبى محمد هذا العريس أو فلان قد مات ذكره وانقطع أمره « قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور - وحيل بينهم وبين مايشتهون » الآية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ : فإذا أردت حله فاكتب القسم واسقه له فانه ينحل :

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والمسافر ومهما شئت فاكتب الخاتم واكتب معه : « وإذا العشار عطلت - يخسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم - هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم - تتجافى جنوبهم عن المضاجع » يافلان انطو ولا تعرف

عوف ولا انتظر » وقيل اقعدوا مع القاعدين » كذلك تقعد كذا عن الزواج أو عن كذا « ولو ترى إذفزعوا فلافوت ـ وقفوهم إنهم مسئولون ـ والعصر إن الانسان لفي خسر » وتقرأ القسم سبع مرات. وتدفنها في محل من شئت.

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح رصاص واكتب معه «قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا» ثلاث مرات . « فلن تستطيع له طلبا» واقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم في البئر فان ماءه يغور :

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذى الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والسماوية والأرضية « تبارك الله رب العالمين» ذو القوة البالغة والعزة الشامخة ، نور الأنوار روح الأرواح ، سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى المتعالى في دنوه المتدانى في علوه المتجلى بجبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار كل مالك مملوكا «فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا » الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلة بالأبراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذى تجلى للجبل فجعله دكا من خيفته وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرقا من هيبته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاشت واندهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزهقت النفوس خوفا من عذابه وتغاشت فأحياها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت وإن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض » الآية هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعاتكم المضية وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فانى أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخر يافرد ياجبار ياشكور ياثابت ياظهير اخبير يازكى يالله ياإلهنا وإله كل شيء لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام اللهم إنى أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لى الأرواح الروحانية العلوية والأرضية فى قضاء حاجتى إنك على كل شيء قدير أجب ياروقيائيل وياجبريل وياسمسائيل ويامیكائيل وياصرفيائيل وياعنيائيل وياكسفيائيل أجب يامذهب وأنت يامرة وأنت يا أحمر وأنت يابرقان وأنت ياشمهورش وأنت ياأبيض وأنت ياميمون أجيبوا بحق الله الكبير المتعال «إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا فى قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ـ ياقومنا أجيبوا داعى الله » الآيتين الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين » وبخورها سندروس وكندر وبسباسة ولسان عصفور وكزبرة وتوت

وتعجن بماء ورد وميعة سائلة وتحبب كالبندق وترفع فى الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم هذه صفتها كما ترى :

الأول

٣	٣	٣	حام
٢٠٠٤	٢٠٠٥	١٨	١٢
٣٠	٢٥	١٥	١٤
ه	٤١	٥٦	١٥

الثانى

١١١	١٥	١١ما	له
مح	[illegible]	[illegible]	٢
[illegible]	#	١٩	ه
١٠٨	٦٢	٢٠٥	١٩

الثالث

ه	٣	١٤	٤
#	رل	١٩	١٦
٣	١٤	١١١	٤
ه	٣١	١٤	٣

الرابع

فو	M	[illegible]	١٩
١١١	اح	[illegible]	ه
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧#	دهـ	١٧	٣٠

الخامس

٥	لا	فما	ط
١٥	٣٤	٤	١٠٨
ه	١٩	٨	٤
٨	٣	ه	١٩

السادس

ه	٣١١	٣٤	١٧
٢١١	ع١	ع٩	٣٠
٣١	١٢	٣١	ه
ع١	ط١	١٠٩	٩٠٠٠

السابع

٩	١ح	ه	١١١
٩	اخ	١٩	لح
٢٠١	٩٩	٢٩	ه
١٩	١١١٩	٢٠	هM

وله خواص كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه بالقسم سبع مرات ثم علقه فى الهواء فإن المطلوب يأتى إليك مسرعا .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نيئة واقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات وادفنها فى النار تر عجبا .

وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع المحبة الزائدة فاكتب الخواتم الثلاثة الأول فى قطعة من أثر المطلوب وأوقدها فى سراج بزيت طيب وقطران واقرأ عليه القسم سبع مرات فانك ترى ما يسرك .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخوتم السبعة على سبع ورقات ونشفهم فى الظل وافركهم فى محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فان الزبون تتكاثر عليها .

وكذلك إذا كتبتهن فى كاغد أصفر وقرأت القسم عليهن سبع مرات وعلقتها فيه .

إذا أردت ظهور ضائع اكتب الخوتم السبعة على سبع لقمات خبز واقرأ عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فإن السارق لايقدر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذته أقداحا بعدد المتهمين وكتبت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فإن قدح السارق يدور دون غيره :

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة قميص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فإنه يزول ، وكذلك إذا كتبتها على قطعة خشب جميز وأخذت مسمارا ووضعته فى الخانة الأولى وقرأت القسم مرة فان سكن الألم فأثبت المسمار وإلا فانقله إلى الخانة الثانية وافعل ماذكر وهكذا ؛

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واسقهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفى ؛

وإذا أردت قطع النزيف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فانها تشفى :

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعسرة فإنها تضع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة فى كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على الثدى فان اللبن يدر ؛

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم فى سبع ورقات ليزن واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات وبخر بهن المحموم فانه يشفى .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع فى كفه وعزم عليه فانه ينصرع ؛

وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة عتيقة وافتلها وأشعلها وقربها من الخيشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ خيطا واعقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه فى عنقك وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت القبول عند الحكام فاكتب الخواتم فى كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تجد مايسرك :

وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المحسود فانه يبرأ ؛

وإذا أردت تمشية الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واكتب الخاتم الرابع فى كاغد واجعله فى شق فى طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المنهوم ؛

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لقمة خبز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها فى جوف قرموط بملك حى وارمه فى البحر فان مات القرموط مات العدو ؛

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فاكتب بدم دجاجة سوداء على بيضة دجاجة سوداء الخاتم الثانى وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى النار فان الحمى تأخذه ولا تزول عنه إلا برفع البيضة وغسلها .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم الثانى على شقفة نيئة وعزم عليها ٤١ مرة وادفنها فى عتبتها فانها ترجم .

وإذا أردت تفريقا بين من يستحقون ذلك فاكتب الخاتم الثانى على خرقة زرقاء وعزم عليها سبع مرات وادفنها فى محلهم فانهم يتفرقون :

وإذا أردت خراب دار ظالم فاكتب الخاتم السابع على جريدة خضراء وعزم عليها ٢١ مرة ثم ادفنها فيها فانها تخرب ، وله خواص كثيرة غير ذلك وبالقياس يزول عنك الالتباس فتدبر .

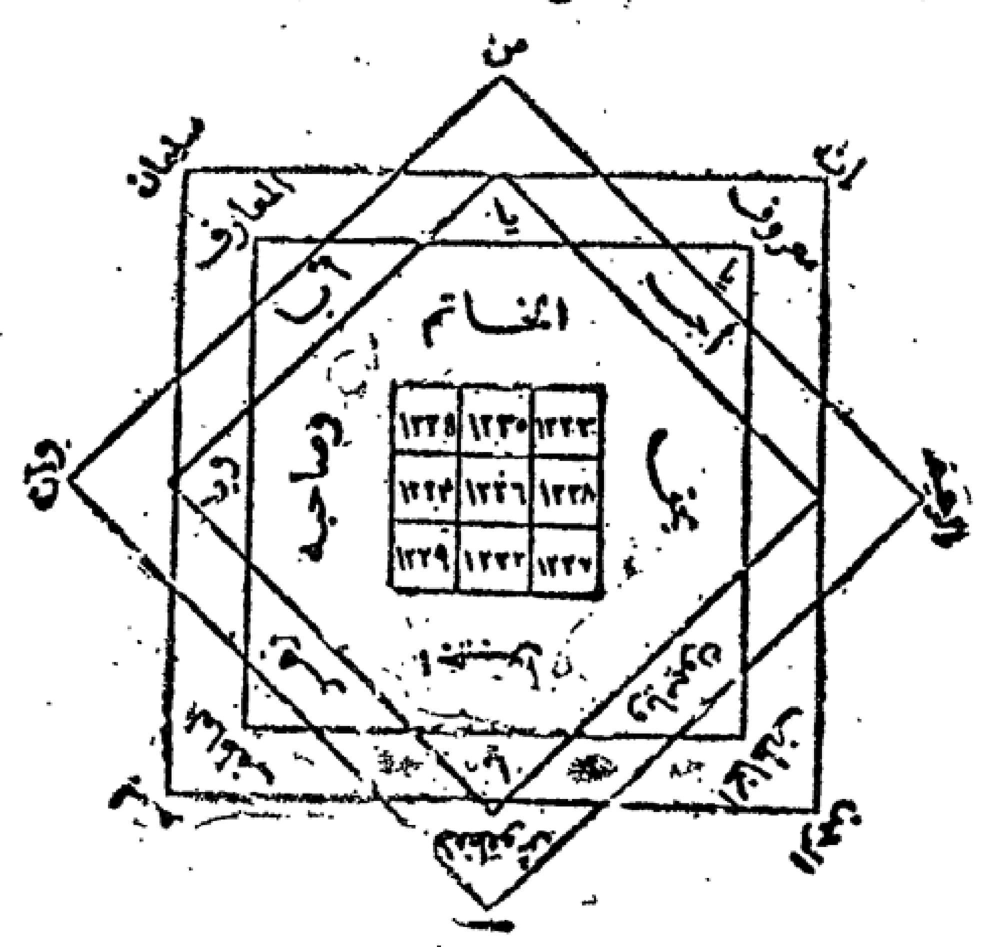
وأما قسم الإضمار العام فهو قسم صغير جليل جدا ينفع لكل مايريده الإنسان من خير وشر وله سر عظيم فى حرق العوارض وسجنها وقتلها وإخراج النظرات وذهاب الأمراض وإبطال الأسحار والعقد ، وكيفية التصرف به أن تكتبه حروفا مفرقة وتضع معه البخور وهو مصطكى تركى ولبان ذكر وجاوى تناصرى وكبابة صينى بذيل وسندروس وحبة سوداء وكزبرة ثم تحرق المكتوب على هذه الصفة وهى إن كنت تريد إزالة مرض أو سحر أو نظرة فبخر المريض بها. وإن كنت تريد عطفا أو وجاهة أو قبولا أو جلبا أو جذبا فاحرق الورقة على مجمرة موضوعة فوق سجادة طاهرة بشرط أن تغلق المحل عليها فى الحال وتقف خارجه إلى أن ينقطع الدخان : وإن كنت تريد فرقة أو عقدا أو نحو ذلك فادفن الورقة فى أعلا باب الغريم ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم عهى رصرط قفمش رادل لمقفنجل فقبج تخمت فجش تططخز انزل يافارس وأنت يافلان (خادم اليوم) وافعلوا كذا وكذا بحق سهلك لهك وهك دهك رهك أنوخ بنوخ ويزاد عليه حالة الكتابة الأحرف النارية والطلسم السليمانى ☆ ااا م # اااا هـ ٯ ☆

وهذا الوفق :

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٢	١٨	٢٣

وأما قسم الطاعة فهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الهادى السميع العلم القريب الدائم فى ملكوت عزه القديم الأزلى تعزز بالقدرة وانفرد بالوحدانية ولا إله إلا هو ليس كمثله شىء وهو السميع البصير ، بأسمائه أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية سريع ٢ رفيع ٢ قريب ٢ مجيب ٢ سميع ٢ مطيع ٢ هليع ٢ سليع ٢ مليا طيع ٢ أجب يامعروف ياأبا المعارف ويازهر العاطف وياطلقطوش ويا ميمون الخاطف احضروا وافعلوا كذا وكذا فانى أقسم عليكم بآل روخ ٢ سيلدوخ ٢ ياروخ ٢ باروخ ٢ وبحق الخاتم وصاحبه « إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين » مسرعين طائعين لأسماء رب

العالمين أسرعوا ٢ بحق الاسم القوى العظيم النافذ فى جميع الأفعال ياذا الطول يا وهاب آرغموش ياش هلهيوش طاش جل جلال الله لاإله إلا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله ومولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم « تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا» هياالطاعة الاجابة إلى إذا جاء النصروقضى الأمر فأين المفر «ولكل نبأ مستقر» أنجزوا أنجزوا بالإجابة يا أعون العناية الوحا ٢ الحقتكم بنار الله الموقدة التى تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة النار ٢ اللهيب ٢ على من عصىَ قسمى منكم ولم يجبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت وخسفت النجوم والكواكب انتثرت ووقفت البحار ونشفت وأتت الجن لقضاء حاجتى وحضرت وفازت بالاجابة والطاعة ولبت ياه ٢ ياهو ٢ طيطيوه ٢ شملخيث ٢ وروقيائيل ٢ طمطم ٢ «ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا» ثم ، وبخوره جاوى تناصرى وعود ندورطينة هندي وسندروس وكندروميعة سائلة وصندل أحمر وقسط وعود قاقلى تحبب وتنشف فى الظل ويجوز الاقتصار فيه على عود وجاوى وصندلين ومصطكى وقسط : وله إضمار شريف لجميع تصاريفه وهو هذا : يليخ ٢ يلخ ٢ شليش ٢ شلش ٢ هايغ ٢ هلع ٢ ميخ ٢ شليخ ٢ أنوخ ٢ شملاخ ٢ هملوخيم ٢ سطع سطيع ٢ آل زريال أجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صفته كما ترى :



وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برياضة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مر
وفى آخر ليلة ١٧٢ فان الخدام يصفون أمامك ويقرئونك السلام ، فاذا فرغت من القراءة
يقولون لك ماتريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عونا
لى وخداما فى جميع ما أريده بكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجيبونك
بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فتصلى ١٢ ركعة كل ليلةوتزور مقا والمسلمين
ولاتؤذى بريئا وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يعطونك جريدة خضراء مكتوب
عليها طاسم فاذا أردت حضورهم فى أى وقت شئت فاتل القسم مرةواحدة مع البخوروأنت
ماسك الجريدة بيمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وخواصه
كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فاكتب الخاتم والاضمار على أثره ثم أوقده فى سراج
أخضر بزيت ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرةفان المطلوب يحضر.

وإذا أردت أن تكون مقبولا عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال
ثم غلقه فى السبتية واقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم احمله تر عجبا .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مستحقين فاكتب الخاتم والاضمار فى ورقة زرقاء بمداد
كريه الرائحة ثم علقه فى شبية رمان حامض وبخره بلى رائحة كريهة واقرأ القسم ٤٥ مرة
وادفنه فى عتبة من تريد تر عجبا :

وإذا أردت أن تنقل ظالما من داره فاكتب الاضمار فى إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها
فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم فى دار من شئت تر ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل فى مكان طاهر واطلق بخورك وصل ركعتين الأولى بالفاتحة
وألها كم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس واقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصا
واقفا فوكله بما تريد :

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الاضمار على أربع بيضات بنات يومها ثم أطلق البخور
وربع المحل ثم خذ مجمرة وضعها فى وسط المكان واقرأ القسم واقفا ٢١ مرة فان البيضات
تجتمعن على المحل المقصود .

وإذا أردت نزيف دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بمقل وحنتيت
وميعة سائلة وطينة ومر وصبر وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطو الورقة
ولفها بخيط حرير أحمر وضعها فى غابة فارس وسدها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط
وتدفنها فى نهر جار فان المعمول لها تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر :

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سير غربال وانقعه ليلة فى خل وقطران واقرأ القسم ٢١ مرة
وكل مرة تعقدعقدة واتركه فى طريق من تريدليخطيه فاذا خطاه خذه وادفنه تحت طرف حجر
فانه ينعقد اهـ

وأما القسم السليمانى فهو الذى كان متيدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الجن

يتلوه مرة واحدة فكان لايتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله الحى القيوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه أهياشراهيا أهيا هاهيا تماهيا أدوناى أصباؤت آل شداى شلعجعص شليقوش طلطيكش طلطكليوش مهلوشخ بهمش هيوش يشهيث شناهش مرططكيوش نافهلم غيوثا نافغلا ثاوث ماأعظم هذا الكلام ماأعظم سلطان الله احترق من عصى أسماء الله بالنار الموقدة اصعقوا بهم الرجيف والفزع الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وبه يتصرف الطالب فى كل أمر يريده من خير وشر وتلاوته فى كل يوم ٢١ مرة وبخوره لكندر واللبان العنبرى والجاوى التناصرى والكزبرة اه :

وأما قسم العوالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر تريده ٢١ مرة وبخوره كندر وكزبرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى له اسم لاينسى ونور لايطفى وملك لايزول وعرش لايتحول وكرسى لايتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد ميططرون ياملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله الواحد القهار الجارين بجريهم المتصرفين فى جميع أفعالهم بالذى وكلك على الملائكة الكرام وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة واصطفاك وخلق لك الملائكة إلا ماأمرت خدامك وأعوانك دعيائيل وجهيائيل أن ينزلوا بعزة ربهم وأن يعينونى بقوة من عندهم بعزة شمخ٢ هلخ ٢ أطوف ٢ أضمن٢ أطفأ٢ أصباؤت٢ بالاسم الذى نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم إلا ماأجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمه٢ كموش٢ ايكموش٢ برمة٢ مقيل٢ كياخ ٢ أينك ياتمام عفريت السحاب أينك ياأحمر أينك ياشمردل الطيار أينك ياأبانوخ أينك ياسيدوك أينك يانجاح أينك يافلاح أينك ياشمرق أينك ياأبانوخ الأسود أينك يابرقان أينك يادرديائيل أينك يارقيائيل أينك ياجبرائيل أينك ياسمسمائيل أينك ياميكائيل أينك ياصرفيائيل أينك ياعنيائيل أينك ياكسفيائيل أينك ياهشفكل أينك ياكطاشيل أينك ياناطوش أينك يازوبعة أينكم يادناهشة ينكم ياقشاقشة أينكم ياغيلان أينكم ياسكان الجبال أينكم ياسكان القفار أينكم ياسكان الحمامات أينكم ياسكان المزابل أينكم ياسكان الطرقات احضروا بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا فانى جبتكم وحكمت عليكم بالعهود والمواثيق التى أخذها عليكم سليمان بن داود عليهما السلام ، وبالاسم الذى ألقى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا أقسمت عليكم بقهشل وقهشول علشقوم٢ وبالاسم الذى أنزل على الصخرة الصماء فانشقت وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالاسم الذى نادى به ربنا الجبل فتمايل الجبل فرق ورشح العرش عرقا وماجت الأرض فلما وخر موسى صعقا بعلشاقش٢ مهراقش٢ أقشا مقشا٢ ملقشا٢ أقشا مقش ٢ شقمونهش ٢ ركشار ٢ ركشالخ ٢ هوش٢ نوش٢ مارش٢ توكلوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بقوة الذى تقلقلت من هيبته صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابرة لعزته لا إله إلا هو الكبير المتعال مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، بارك الله فيكم وعليكم وإن كانت إلا صيحة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ، تم .

وأما العزيمة الجامعة فهى الدعوة الجلية المنسوبة لآصف بن برخيا عليه السلام وتنفع فى جميع الأغراض ، وتلاوتها سبعة أو أحد وعشرون أو تسعة وأربعون بحسب أهمية الغرض وبخورها كل ذى رائحة ذكية ، وهى أن تقول : بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدس عن الشبه بمخلوقاته بسم الله رب الآخرة والأولى رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد خالق الأشباح والأرواح بسم الله ذى البطش الشديد ذى القوة المتين الذى قامت بأمره السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف اللغات والأصوات بسم الله الذى خلق السموات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته وأدار النجوم فى الأفلاك بحكمته وفجر البحار وسخرها ابريته واستوى على جميع ما كونه من الأشياء بقهره وقدرته أزلى قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهر العلى المتعال القاهر تعاليت يا محيطوا احتجبت بقدوس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية الخفية عن إدراك فهم البرية النائية النامية عن عقول ذوى الأذهان الصافية الزكية يا بارى تعالى مجدك وتقدست أسماؤك وعظم ولاؤك وكبرياؤك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك أسألك بأسمائك وأسمائك الحسنى وصفاتك العلية وكلماتك التى قلت بها لجميع ما فى الأكوان كونى فكانت كما تشاء التى لا يثبت لبلاغها خلق أرض ولا سماء وأسالك بما أودعته من سطوات قهرك وغلبة لطانك وعزة تأييدك أن تسخر لى عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أستعين بهم بإذنك على قضاء جميع حوائجى مما يرضيك وأنت المستعان فإنى أدعوكم يا معاشر الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين من الملائكة والروحانيين الآخذين بنواصى الجن والشياطين بما أقسم الله به على السموات والأرض فأتيا طائعين لأسمائه بقدرته بالكلمات التامات العظمى وبالآيات الكبرى وبصفات الله العليا وهو رب الآخرة والأولى وأدعوكم بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافة المرسلين باه اه اه أهيا شراهيا أصباؤت آل شدّاى ما أعظم سلطان الله وأسماء واغوثاه ٣ نور آه تلألأ يهتوا آه ٣ ياهو ٣ شلتم تموه ٢ هياه ٢ هصهصا ٢ هجنها ٢ صهصها مجنها ٢ صهصها ٢ جهنجها ٢ آه ٢ يه ٢ يانوخ تموه وبالإسم الذى أخذ به ربنا العهد وذل لهيبة الربوبية وعظمة الألوهية وبالاسم الأعظم المخزون المكنون الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلخ يعويتو بيه بتكنه بتكنعال بصعتى كعتى تمثيال مطيعى لتك يا آل ياشمخ شماخ طيخا بالذى ترتعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبة جلاله العظيم وأدعوكم بالله الحى القيوم لابس المهابة المتجلى بالكبرياء والنور الذى أظهر بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهد وتدكدك وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا فى السموات وتحت العرش وفى الهواء خائفين مرعوبين من عزة

قهر هيبته الجايلة طائعة لأسمائه الحسنى وصفاته العايا وكلماته العظمى وأدعوكم بالاسم الذى إذا تكلم به ملك الأرواح تساقطت منه رءوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين والمسبحين وهو يانكيره هوزين باروخ باشمخ شماخ ٢ العالى على كل براخ طشطنيش شلش أكرا كرك إله قدوس عزيز قوى قدوس باق نوعزة باهرة بعالم طيموثا شديد الإرعاد طيثا ياطوثا منيعا يا عالم طيموشا بعزتك يانح يا هابور ياشمخ قيوما رحيما يوشا مايوشا هولاين هلهيشا الله الواحد القهار هو ٣ رشن هونان كيارا وجبارا أمايوث مايوث جل ثناؤه وعز سلطانه شيموث ٢ بهورش هورش صنص ٢ صمدى هوميص طهيص هو منيصصا هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق أجمعين أجيبوا ياملائكة ربى أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق يه ٣ نبيه ٣ أوريال برجيال هوريال شوريال رغشيال هدريال بحقيال برقييال نوريال غشيال عزريال شرخيال أينما كنتم فى ملكوت الله عز وجل وأظهروا ابراهين الإجابة فيما أمرتم به بحق برنيوش تميال ٣ آه ٣ هواه هو ٣ رب النور الأعلى العجل ياملائكة الله ربى وربكم الذى ألجم الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كافى وهاء من هادى وياء من يقين وعين من عليم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء من طاهر ونون من ناصر بكهيعص حم عسق المر المص الر الر طه طسم طس يس ص حم ق ن بالرب الجليل مقدر الأجل فى الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل شىء قدير مشطاط طاط يوه شموش هيوط ٣ آه ٢ كيكياش أسرعوا إلى ملائكة ربى وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هبوط ٢ مرنياش ٢ ياش ٢ نوش ٢ لبيخا ٢ مهلسنظ ٢ طمنطهنو سينوش بهرد بوش هرد يوش طسه مستحطكوش إيل هينهاى ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، حضوره آمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يتلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم توكلت على الله حسبى الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احجبنى من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها بكلماتك التامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم المبجل المعظم المكرم حجابا مانعا سقفه

حده نور أسمك الحي القيوم حيطانه سلام قولا من رب رحيم دائرته له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اللهم احفظنى من فوقى ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى بما حفظت به الذكر إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

قوله : (سألتك ياقهار قهرا لمن طغى . إلى قوله : وأسرع بموت الباغضين ومن بغت)

من ظلمه جبار وأراد خلاص حقه منه فليأخذ شرموطة زرقاء قديمة من على الكوم ويكتب عليها الأسماء الآتية ويعملها فتيلة ثم يضعها فى سراج أخضر جديد ، مع زيت حار وقطران ويطلق البخور وهو صبر ومر وحلتيت ، ثم يقرأ البيتين ألف مرة والفتيلة موقدة فانه يرى فى ظالمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التى تكتبها على الشرموطة : بشبرون بشيزون مهرون مهبرون أرون أرون رون رون أش أش أشياش أشياش كش كش كروش كروش أكمش أكمش اكمشوا على كذا وكذا وأوجعوا رأسه وعظمه وأوقدوا فيه النار وامنعوه عن الزاد حتى يلزم الوساد بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

ومن أراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٣١٨ مرة ثم يقول كذلك ياشديد البطش خذ حقى ممن ظلمنى ياخير من يلجأ إليه عند الشدائد ياشديد البطش ياجبار فان الظالم يؤخذ لامحالة .

قوله : (سميع سريع بالإجابة سيدى . إلى : لياشلش بالاسم سغدى أقبلت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الأربعة وحملها تيسرت أموره وانجلت عنه الكروب وأطاعه الإنس والجن ورزقه الله من حيث لا يحتسب ورأى مايسره من الخيرات والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	ليالغو	لياهور	لياروث	لي روغ	لي روش	ياشلش
ليالغو	ليافور	لياروث	ليا روغ	لياروش	لياشلش	لياخيم
ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	ليا خم	ليالغو
لياروث	ليا روغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور
لي روغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور	يار ث
لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليا فور	لي روث	لي روغ
لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليا ور	لياروث	ليا روغ	ليا روش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمر ، ولها خواص عجيبة . وأسرار غريبة ، ومن كتبها فى تمر أو تين أو لوز متقشر وأطعمه لمطلوبه حظى بقربه ؟

ومن كتبها فى أثر المطلوب وأوقده بزيت طيب وأطلق البخور عود ومصطكى وكندر حضر إليه مطلوبه طائش العقل هائما من شدة الوجد.

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجارى بجريانه الجائل بين شعاعه بالذي خلقك فسواك ورفعك فعلاك وجعلك نورا يهتدى به فى ظلم الليالى إلا ما كنت عونى وأجبت دعوتى وقضيت حاجتى وأملت لى روحانية كذا وكذا بحق القمر وما فيه من أسماء الله الكبار الذى بها أضىء وبها أنار إلا مابعثت لى خدما أستعين به على كذا وكذا فى المحبة والميلان هيا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢. وحملها أحبه المطلوب حبا شديدا وقضى حاجته.

ومن قص شخصا من الورق وكتب على رأسه اياخيم واسم المطلوب وعلى يده اليمنى لياالغو وعلى يده اليسرى ليافوير وعلى بطنه لياروث وعلى رجله اليمنى لياروغ وعلى رجله اليسرى لياشلشى وعلى ظهره سنستدرجهم من حيث لايعلمون وعلى صدره توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا وبخره بمصطكى وسندروس وقرأ عليه بمهموب: وكاوا ياخدام هذه الأسماء بجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك فى ليلة أحد فمن فعل ذلك حضر إليه مطلوبه بالمحبة التامة.

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين مرة، وهو يبخر بكندر وجاوى وكسبرة ثم علق الأولى فى الهواء وحمل الثانية على رأسه وذوب الثالثة فى ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تذهب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه حاضر عنده.

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفا وأربعين مرة فى محل خال من الناس فى نور القمر مع بخور طيب الرائحة، ثم قال ياروحانية سرور القمر هيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر المطلوب إلى طالبه فى أسرع وقت.

ومن قرأها كذلك فى ظلام القمر ثم قال ياروحانية شرور القمر انتقموا من فلان الفلانى رأى فيه مايسره ونال فيه ما تمناه.

ومن أخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه بلفظ ابن أو بنت ونزل به فى مفتاح المربع وساربه إلى البيت الثانى عشر بزيادة الواحد على طريقة ازلن سطوده يعجبه حب ملك؛ ثم جمع ما فى العمود الرابع طولا وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقى فى بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى تمامه، ثم رسم هذا المربع فى ورقة وكتب حولها فى الساعة الأولى من يوم الخميس هذه الآيات. أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين - أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير - فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين - ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا،

وهو على جمعهم إذا يشاء قدير» وسورة الإخلاص ، وهذه الأسماء وهي : جبار سريع ودود عطوف رءوف بدوح ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحملها الطالب حضر إليه مطلوبه خاضعا منقادا لطاعته ورأى منه حبا زائد وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقته ولا يطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمى لهذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن فخيمة القدر وهي : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم الدائم القاهر الذي خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بجلاله فسبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيتها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالذلة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون في فلك القمر السيار السائرون بسيرانه المتصرفون في أفعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية الطاهرين أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي واحضروا مقامي وشموا دخنتي بحق ما أقسمت به عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم ليالغو ليافور لياروشه لياروغ لياروش لياشلش أجب ياروقيائيل وأنت يامذهب بحق لياخيم أجب ياجبريل وأنت يامرة بحق ليالغو أجب ياسمسمائيل وأنت ياأحمر بحق ليافور أجب ياميكائيل وأنت يابرقان بحق لياروث أجب ياصرفيائيل وأنت ياعبد الرحمن بحق لياروغ أجب ياعنيائيل وأنت يازوبعة بحق لياروش أجب ياكسفيائيل وأنت ياميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ومالك الملك ذي الجلال والإكرام لا إله إلا هو القادر المقتدر أجيبوا بحق الواحد الأحد بمهنوب مهموب ذي اللطف الخفي بصعصع صعصع ذي النور والبهاء والكمال والجمال ياالله بسهسهوب سهسهوب ذي العز الشامخ الذي له العظمة والكبرياء ياالله ياالله ياالله بمهلهوب هلهيوب هيبرؤش هيبدوش الاركياظ الذي له نور فوق كل نور أجيبوا بحق معملخش قودم قدوس الذي سخر البحر لموسى بن عمران ذي النور عالم الأسرار وما في ظلمات البحار توكلوا بحق ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا توكل يابرقان وانفذ بروحانيتك في كذا وكذا توكلوا يامعاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذي حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تمت .

وبخورها في عمل الخير عود وجاوى تناصرى ومصطكى وكندر وميعة سائلة ، وفي عمل الشر حلتيت وتنكار وزفت ومر وصبر ولاذن أسود ولها خاتم مثل المسبع الذي ذكرناه آنفا ولخدامها زجر يذكره الطالب ثلاثا إن أبطئوا عليه وهو هذه الأسماء عيدوش ٢ مهراش ٢

بطش٢ طرش٢ هطش٢ ارشد٢ وبحق الرب المعبود الذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين. وبها يتصرف الطالب فى كل أمر يريده من جلب خير أو دفع ضر. منها إذا أردت استجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أى فاكهة واقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة واطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة

وكذلك إن كتبت الأسماء فى إناء ومحوتها بالماء العذب وقرأت عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما :

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها فى سراج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فان المطلوب يحبك حبا كثيرا :

وكذلك إذا أخذت اوزة ذات قلبين وألقيتها فى الماء وكتبت على القلب الذى علا على وجه الماء «لياء» وعلى الثانى الذى غطس «خيم» وقرأت عليها الأسماء السبعة ستمائة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول لمطلوبك وأكلت القلب الثانى انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا :

وكذلك إذا أخذت صماخ أذنك اليمين وعملته فى تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأطعمته لأى شخص انجذب إليك بالمحبة الصادقة وتبعك فيما تريد :

وكذلك إذا أخذت من شعر إبطيك وقلامة أظفارك ، وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات فى كفك ومسست به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة فخذ صفيحة قصدير وقص منها شخصا فى يوم الأحد واكتب على رأسه لياخيم روقيائيل مذهب أجيبوا واجلبوا كذا إلى كذا بالمحبة وعلى صدره ليالغو جبرائيل مرة أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليمنى ليافوز سمسمائيل الأحمر أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى يده اليسرى لياروث ميكائيل برقان أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى ظهره لياروغ صرفيائيل شمهورش ، أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليمنى لياروش عنيائيل زوبعة : أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياشلش كسفيائيل ميمون أجيبوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وتعلق الشخص فى سبية رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة فى سراج جديد مع زيت طيب ورصها حولك الأولى ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لناحية بيت المطلوب إن كان معلوما وإلا ففى بين الشمال والمغرب ثم أطلق البخور وأوقد السراج واقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فان المطلوب يحضر ولو كان فى القيود والسلاسل :

وإذا أردت التفريق بين الجماعة ، الذين يجتمعون على مالا يرضى الله تعالى من الفسق و الإضرار بالناس فخذ شقفة نيئة وبخرها ببخور الشرو اكتب عليها المسبع واقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة ثم دقها و ابذرها في مكانهم فانهم يتفرقون .

وكذلك إذا أخذت قلامة أظفارك وشعر إبطيك وحرقتها وأضفتها على قطران وكتبت منه الأسماء على شقفة وقرأت عليها الدعوة سبع مرات ، ثم دققتها ورششتها فى مكانهم ، فانهم يتفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك .

وإذا جيء لك بمصاب من الجن وأردت صرعه فاكتب بين عينيه لياخيم وعلى سبابته ليالغو وعلى إبهامه ليافور واتل الدعوة فانه ينصرع فاستنطقه فان لم ينطق فاكتب على كفه :

٩٨ ١١١١١ ١٨٩ وخذ عودا طاهرا واكتب عليه ليالغو واجعله بين أصبعيه

الوسطى والبنصر واتل الدعوة عليه بلا عدد فانه ينطق ويخبرك عن اسمه وعن قبيلته ويطلب الخروج فاستحلفه وأخرجه واكتب الأسماء بتمامها مع آية الكرسى وآخر الحشر وعلقهما حرزا على رأس المصاب فانه يفيق ولا يعود إليه ذلك العارض أبدا ، وإن تكبر وتجبر عليك ولم ينطق ولم يخرج وأردت التحكم فيه فاكتب على جبين المصاب هذا الطلسم :

د ظ مه د ١١ ١١١٣٩٩١١ مـ ع 6 ١١ ٣٦١١و ١ ٥ واقرأ عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة فانه يطلب الخروج فاصرفه وافعل له ماتقدم .

وإن أردت حرقه فاكتب له هذه الأسماء فى خرقة زرقاء ، واجعل عليها شيئا من القطران وأوقدها بالنار وقربها من أنفه فانه يحترق وهذا ماتكتب ١٩١١١١٩١١١١١٩١١١١٩ اد١١٥و حماحيم الله بينهما له باباكن احرق ياسمسمائيل من عصى أسماء الله من الجن والشياطين بحق هذه الأسماء وطاعتها لديك الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ .

وإذا كتبت لحرقه أيضا هذه الأسماء أملج٣ قبلج٣ توكل يا أحمر وأنت ياعبد النار بحرق هذا العون كفى .

وإذا أردت سجنه فى الجثة فاكتب فى جبهة المصاب ؛ وقفوهم إنهم مسئولون وعلى زنده اليمين لياخيم روقيائيل مذهب وعلى الأيسر ليالغو جبرائيل مرة وعلى كعب رجله اليمين ليافور سمسمائيل أحمر وعلى الشمال لياروث صرفيائيل شمهورش .

وإذا أردت سجنه فى زجاجة فخذ زجاجة ، واجعل عليها قطعة من كاغد واكتب على دائرتها وفى وسط الكاغد الأسماء وأمر الخدم بإدخاله فيها فان تحركت الزجاجة فاعلم أنه دخل فيها فسدها بشمع واكتب عليها ليالغو وادفنها فى أى موضع أردت فانه لا يزال مسجونا حتى تنكسر .

وإذا أردت تجربة دم ظالم فخذ صفيحة رصاص وقص منها شخصا وانقش على بطنه الأسماء السبعة وعلقه بخيط أحمر فى سبية رمان واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، أو إحدى وعشرين مرة ثم خذه وادفنه فى قناة تجرى جهة الشرق فانه ينزف دما كثيرا لا يرتفع عنه

إلا إذا رفعت الشخص من القناة اه :

وذكر الشمس الأصفهانى فى التصريف بهذه الأسماء طريقة جليلة وهى :

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يامذهب بحق إنا أنزلناه فى ليلة القدر ياخيم فرد وبحق روقيائيل أجب يامرة بحق وما أدراك ماليلة القدر يالغو جبار وبحق جبرائيل أجب ياأحمر بحق ليلة القدر خير من ألف شهر ايافور شكور وبحق سمسمائيل أجب يابرقان بحق تنزل الملائكة والروح فيها ليازوث ثابت وبحق ميكائيل أجب ياشمهورش بحق باذن ربهم من كل أمر لياروغ ظهير وبحق صرفيائيل أجب يازوبعة بحق سلام هى ليابروش خبير وبحق عنيائيل أجب ياميمون بحق حتى مطلع الفجر لياشلش زكى وبحق كسفيائيل أجيبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بكذا وكذا بحق ماأقسمت به عليكم وبحق فجش ثظخزوب الأرباب الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت وبها يتصرف الطالب فى كل مايريده من خير وشر ، وبخورها فى أعمال الخير الجاوى وفى أعمال الشر اللبان الذكر ولها خاتم مسبع وهذه صورته كما ترى :

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ث	ث	ظ	خ

ولا بد من كتابته فى كل تصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم فى إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فإنك تراهم ويكلموك .

وإذا أردت تهييج أحد بالمحبة فاكتب الخاتم فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها فى شجرة بلاورق وأنت تقول : اللهم كما طيرت وطيشت أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بمحبة كذا إنك على كل شىء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليها سبع مرات واجعلها فى النار فإن الحمى تأخذه فى الحال ولا تذهب عنه إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها فى الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم فى إناء وامحه بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسقه للمربوط أو المسحور فإن الضرر يزول عنه فى الحال .

وإذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم فى كاغد واكتب حوله آية الكرسى وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية وبخره بجاوى ولبان ذكر وكسبرة واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شىء من ذلك فانه يبرأ باذن الله تعالى فعرف قدر ماوصل إليك .

قوله : (براه براه برهتيه بسره : إلى قوله : بشمخاهر شمهاهر مجده علت)

فى هذه الأبيات الأحد عشر سر قسم البرهتيه وهو القسم المعول عليه من قديم الزمان وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد الأكبر والكبريت الأحمر تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قلفطيريوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا ، وهو قسم عظيم لايتخلف عنه ملك ولايعصيه جنى ولاعفريت ولامارد ولاشيطان وكل طالب لم يكن له عنده هذا القسم أولم يكن له علم به فعلمه أجذم ، وبالجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغنى عن جميع ماعداه من العزائم والأقسام ويتصرف فى سائر الأعمال من استنزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل مايريده الإنسان من خير وشر :

ومن تلاه فى أى وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور اتفق أو اجلانس ناظر حاذق وإعطائه مرآة وصقيلة أوقارورة مملوءة ماء صافيا وزرقة نقية البياض يضعها على رأسه وعينيه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر فى أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معا فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل مايسألهم عنه فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أفردت له كتابا شرحت فيه أسماءه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والأسماء التى تضمنها لها فضل عظيم ؛ وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسما ، وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المعجم ومنازل القمر ليكون لكل اسم حرف من الحروف الهجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى فى القصيدة على الأول ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا مايقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام من الإخوان وفاء بحقها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ؛ فنقول وعلى الله حسن القبول :

(الاسم الأول : برهتيه) من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة فى طبق أبيض نظيف ومحاه وسقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت باذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لايمضى عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس :

وإذا كتبه إنسان فى كفه الأيمن سبع مرات ولعقه على الريق حفظ كل مايسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثانى : كرير) من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما :

ومن كتبه ١١ مرة فى ورقة ووضعها فى مال تاجر لايسرق ؛

ومن كتبه فى طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ؛

ومن كتب (برهتيه كرير) برقه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبته من قلبه ،

ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك ؛

وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا ؛

وإذا كتبا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كبير .

(الاسم الثالث : تتليه) من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة فى لوح صفيح ووضعه فى البيت الذى فيه بق رحل بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله المعيشة الطيبة .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة فى رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهتيه كرير تتليه انجلت له الأرواح بنوعها .

(الاسم الرابع : طوران) من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر سورة الحشر وثلاث آيات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه فى أواخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه .

ومن كتبه ٤١ مرة على رغيف أو كعكة وناولها المسجون فقسمها المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه .

ومن كتب برهتيه كرير تتليه طوران فى كاغد وعلقه على مصاب أو قو حمى عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شىء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كرير على جبهة ناظور فى مندل فإنه ينظر النظر التام ، وإذا تلوتها فى خلوتك وأنت تبخر بطيب نجحت فى عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذكر عليه مزجل بزجل تر ما يسرك .

(الاسم الخامس : مزجل) من خواصه أن من كتبه فى فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحاه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات فى سبعة أيام بعد طهرها من الحيض ويجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

(الاسم السادس : بزجل) من خواصه أن من كتبه فى ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة فى البحر قضى الله حاجته فى جمعته ، وهذا الاسم هو الذى صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء للمسحور أو منعقد أو اغتسل به زال سحره وانحلت عقده بإذن الله تعالى .

(من الاسم السابع : ترقب) من خواصه أن من كتبه فى يوم الجمعة مع قوله تعالى : كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية ، وهذا الوفق :

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

وبخره بعود وجاوى وعلقه فى محل كسبه هرعت إليه الزبون من كل مكان :

(الاسم الثامن : برهش) من خواصه أن من كتبه فى ورقة صفراء ١١ مرة فى آخر شهر رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

وعلقها فى نخالة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر قمه وينسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى

ومن ذكر ترقب ٢ برهش ٢ عدد ١٢٠٩ ووكل خادميهما عقب كل مائة يجلب من أراد حضر إليه سريعا وخادماهما زحرائيل وشطائيل ، وبخورهما عود وبلان ، ووقت ذكره نصف الليل الأخير .

(الاسم التاسع : غلمش) من خواصه أن من تلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الأسم فى حرفة كذا لى كذا وأمروه بكذا فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه فى ورقة بيضاء ٢١٠ مرة حروفا مفرقة وتزل له خاتما وحوطه به وبخره بأ المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنظر ما الغالب عليه من الطبائع فإن كان ناريا فادفنه فى النار وإن كان هوائيا فعلقة فى الريح وإن كان مائيا فألقه فى الماء وإن كان ترابيا فادفنه فى الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له أدنى إلمام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أى مكان فليقرأه وهو يبخر ببرنوف فإنهم ينصرفون منه فإن أراد رجوعهم إلى أماكنهم فيأخذ عودا منقوعا فى ماء ورد ويبخر به ويذكر الأسم معكوسا هكذا شملغ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلا ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر : خوطير) من خواصه أن من كتبه فى ورقة مع سورة والطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ما سمعه وتفجرت الحكمة من قلبه :

ومن نقش مزجل بزنجل ترقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه

به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانيه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن .

ومن كتبها فى إناء طاهر ومحاها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت فى الحال ؛

ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا ؛

ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام :

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده .

ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب به لقادرون وبخره بقر نفل ودلاه فى بئر بخيط صوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطيش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد له .

(الاسم الحادى عشر : قلنهود) من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة والبخور قشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أومصروع نطق ماعليه باذن الله تعالى فإذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فإنه يخرج فإذا خرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لايعود إليه أبدا ؛

(الاسم الثانى عشر : برشان) من خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع هذا الطلسم # وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود رشان وهو يبخر بلبان ومحلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه فى كل مايريد ؛

(الاسم الثالث عشر : كظهير) من خواصه أن من أرادتعذيب الجن فليكثر من ذكره ،

ومن نقشه فى مخمس حروفا وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

(الاسم الرابع عشر : نموشلخ) من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وماأدراك ماالعقبة فك رقبة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى ؛

وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى ؛

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن نموشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيولا وعلى صدرها وبطنها خلشوعن الويهرب ووكل بما أراد من أنواع الضرر ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير أو فى حائط شرقية ثم بخرها يكسبرة ومقل و لا عليها الأسماء حصل فى غريمه ماأراد .

ومن داوم على ذكر نموشلخ عزيز نال عزا وتمكينا وخيرا كثيرا ؛

ومن كتب قلنهود برشال كظهير نموشلخ على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه فى الحال ؛

(الاسم الخامس عشر : برهيولا) من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه فى ورقة ويتزله فى مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه فى البيت الذى ضاع من الضائع فانه يعود إليه ماضاع منه بإذن الله تعالى :

ومن أراد أن يرى شيئا فى منامه فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات فى كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأرونى كذا وكذا وينام فإنه يراه عيانا بإذن الله تعالى :

(الاسم السادس عشر : بشكيلخ) من خواصه أن من كتبه ٧ مرات فى ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

ياناظرى بيعقوب أعيذكما	بما استعاذ به إذ مسه الكمد
بقميص يوسف إذ جاء البشير به	بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينه رمد برىء باذن الله تعالى

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فان الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر : قزمز) من خواصه أن من كتبه فى خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

١٥	8٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	8٥
8٥	١٥٥٥	١٥

ووضعه فى كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس فى سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة فى ذلك الكيس و[illegible] تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا :

ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

(الاسم الثامن عشر : أنغليط) من خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نيئة ورمى بها جهة بيت عدوه فانه يرجم بالحجارة حتى يرحل من فيه من السكان ، ومن أكثر من ذكره وقصد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه فى زبدية ومحاها بماء ورشها فى المكان الذى تكثر فيه التخيلات ذهبت عنه :

(الاسم التاسع عشر : قبرات) من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته ٦٠ مرة كل يوم لم ير مكروها أبدا ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عينه فلا يرى شيئا .

(الاسم العشرون : غياها) من خواصه أن من كتبه بسيلقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى إنه على رجعه لقادر ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التى بها نزيف زال عنها .

‡	ااا	٨
☆	‡	ااا
ااا	☆	‡

(الاسم الحادى والعشرون : كيدهولا) من خواصه أن من
تبه مائة مرة مع قوله تعالى «وأَلْقِ مافى يمينك» الآية وقوله «قال
سى ماجئتم به السحر» الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق وحمله
سحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ماوصل إليه السادة الأخيار فليختل
اما بشروط الخلوة ويكثر من ذكر : غياها كيدهولا وبعدها
ماء التيجان فانه يحصل ما يريد .

(الاسم الثانى والعشرون : شمخاهر) من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق ومحاه
اء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون : شمخاهير) ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة
حرقها فى المكان الذى فيه ناموس ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اقتصارا .

(الاسم الرابع والعشرون : شمهاهر) ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه
له تعالى «ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى» وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم
ه وشربه على الريق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شمهاهير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى «وألقينا بينهم العداوة والبغضاء
ى يوم القيامة» مع اسمى المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فإنه يحصل بينهما بغض شديد
يفترقان ولا يجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكملة للثمانية والعشرين فأولها بكهطهونيه
قيل بكهطهونية وقيل بكهطهطونية . وثانيها بشارش وسيأتى ذكر هذين الاسمين فى القصيدة
ثالثها طونش : ورابعها شمخا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طونش
ن من كتبه فى وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكى امتنع عن البكاء والفزع .
من كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل
له حاجته فانها تقضى . ومن خواص شمخا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى جئتم به السحر
الآية فى إناء وسقاه للمسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى .

وكيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة : إما أن تتلوها بلفظ الأبيات الأحد عشر المذكورة
وتوكل بالمطلوب عقبها وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢
رجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢
بهيولا ٢ تشكيلخ ٢ قزمز ٢ انغلليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢
شمهاهر ٢ بكهطهونية ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكهيج يغطش
بطشعشغويل أمويل جلد مهجهما هلمج وروديه مهفياح بعزتك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم
سبحان من ليس كمثله شىء وهو السميع البصير : وقوله اللهم بحق كهكهيج الخ دعاء التعجيل

الإجابة وهو وجيه بل قيل إنه هو الذى ورد عن السيد آصف بن برخيا وزير السيد سليمان بن داود عليهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بدل هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذى تكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه رءوس الملائكة الروحانية والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش رب العالمين وهو : يانكير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ ٢ ابراخ ٢ أبداخ ٢ وبحق أشمخ شماخ العالى على كل براخ وبحق طشطيش ٢ باطيطيون بانطيطيوه ٢ وبحق شلشليش شلش ٢ يا كرا كروك آل قدوس على قوى عزيز ؛

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتفطر على خبز الشعير مبسوطا بزيت طيب بلا ملح وفى كل يوم تكتب أسماء الدعوة فى صحن صينى بما ورد وزعفران ومسك وتمحوه بماء وتشربه على الريق مدة الأسبوع وتقرأ القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فاذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك أن تتصرف بها فيما تريد ؛

وبخوره فى أعمال الخير فى يوم الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم التمر حنا ، وفى يوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصمغ عربى ، وفى يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفى يوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ، وفى يوم الخميس جاوى ، وفى يوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وفى يوم السبت عود هندى وعروق الذهب . وبخوره فى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل أزرق ، وفى يوم الاثنين صبر ومروحلتيت ، وفى يوم الثلاثاء مقل أزرق وميعة سائلة ، وفى يوم الأربعاء ملح أندرانى وجماجم جميز ، وفى يوم الخميس ظرطير ودم الأخوين ، وفى يوم الجمعة سماق وعود صليب ، وفى يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض ؛

وكيفية استعماله فى الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس فى مكان طاهر خال من الناس وبخر بعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فانه يحضر فصرفه فيما تريد ؛

وإذا أردت النصر على الأعداء فى الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على سيفك واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدو فانك تنتصر عليه ولا يقدر على مواجهتك ؛

وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين فى إناء واقرأ القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى ؛

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القسم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى ؛

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى فى كف من شئت وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ، ثم اقرأ القسم ووكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة انه ينصرع ، فاذا أردت استنطاقه فقل : وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ، قالوا أنطقنا الله الذى

طق كل شيء أنطق أيها الريح بحق من أنطق
نملة لسليمان ابن داود عليهما السلام وأنطق
بسى فى المهد صبيا ، وكون ذلك حتى ينطق
اذا نطق اسأله عما شئت فانه يخبرك ، وهذه
صفة الوفق كما ترى :

جبريل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فاذا أردت انصرافه فاصرفه باصراف القسم وهو أن تقول بخ٢ رمياخ٢ ، انفروا خفافا ثقالا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من أجله طالعين انصرفوا من أجله معزوزين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ، إذا زلزلت الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أشتاتا ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اه .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ﻫ ﻫ ﻫ وتأمره أن ينظر فى كفه وتبخر بحصى لبان ذكر فانه ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح الكف اه

وإذا أردت تهييج أحد فاكتب الخاتم المذكور على خرقة من أثر المطلوب أو على شقفة نيئة ثم أوقد الأثر بزيت طيب فى سراج أو ادفن الشقفة فى نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى وكندر فان المطلوب يحضر إليك :

وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بلت يومها ، ومعها الأحرف النارية بخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم اجعلها فى النار تر عجبا :

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى كاغد ، أو رق غزال بمسك زعفران وماء ورد وبخر بجاوى وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله تر عجبا :

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم فى كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات أعطه للمصاب فمتى حمله ذهب ما به .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أهطمفشذ بوح بدوح لمزطح عطح اسلح سليلح توكلوا ياخدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهييج كذا كذا بمحبة كذا وكذا اهطمفشذ٢ مركس ٢ نطس٢ أهيا شراهيا آل أبل بدوح٢ العجل ساعة فى ليلة الأحد وأوقده فى سراج بزيت طيب واقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة نيئة ، أو على قطعة قماش جديدة جعلتها فتيلة ووضعت فى وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها فى سراج جديد مكتوب عليه :
شفف٢ هفف٢ أهيا شراهيا توكلوا أيها الملائكة الروحانية بتهييج كذا إلى كذا وعزم بالقسم سبع مرات فانه يحضر

وإذا أردت استحضار عارض متمرد فاكتب الخاتم المذكور فى كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه يصرع فاحكم بما شئت فإنه يكون :

وإذا أردت جذب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الخاتم المذكور فى شقفة نيئة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوى تناصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة فى النار فان مرادك يحصل بعون الله تعالى ، وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب فى سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود منقوع بماء ورد :

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بالكندر والجاوى والعود والمصطكى والميعة السايلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الحانوت فانك ترى مايسرك من كثرة الزبون :

وإذا أردت إذهاب الصداع والضارب فاكتب الخاتم المذكور فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى :

وإذا أردت قطع النزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قميص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمتى لبسه زال مابه :

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا فى كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه تر مايسرك .

وإذا أردت تمشية جماد فاكتب الخاتم المذكور أيضا فى ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فمتى فعلت ذلك وأشرت إلى أى جماد مشى فى الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد فى مكان التسعة وتختم بالتسعة فى مكان الواحد فى ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجاوى والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها فى البرج يأتك الخادم من كل مكان :

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد ، وخذ خيط كتان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تقول عقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلانة ابنت فلانة وتعقد عقدة فى الخيط ثم ضعه فى الأثر وضع الأثر فى قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه فى قبر لايزار فان المعمول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل :

وإذا أردت تفريق المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهو أبج فى شقفة نيئة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

نبخر بمقل أزرق وحلتيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة فى عتبة الغرماء ، فانهم يتفرقون :

وإذا أردت تسليط الصداع على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك فى أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان الغريم يأخذه الصداع فى الحال ، وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

٤م		٢
	٥	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :
على ثلاث شقاف نيئة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فانها ترجم . وإذا أردت إبطاله فأخرج الشقاف وذوبها فى الماء فانه يبطل :

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتب كل بعدده على شقفة نيئة وبخرها بصبر ومر واقرأ عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرها فى داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمد عينى ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث خاآت خمس لامات وأربع دالات أو ثلاث فاآت وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بمر وصبر وقشر بصل وقشر بيض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها فى مدخنة فان عينيه ترمدان فى الحال : فاذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها اكتب القسم فى إناء وامحه بماء واسقه له فانه يشفى :

وإذا أردت نزيف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم فى ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها فى قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها فى قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة تر عجبا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ جوفه بجير حار واكتب حروف المفردات بعددها فى ورقة واجعلها مع الجير ثم كفنها بخرقة من كفن ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت فى قبر داثر فان الظالم يأخذه المرض فى الحال . فاذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم فى إناء وامحه واسقه له فانه يبرأ :

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا فى كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع فعاهده على الخروج فان عصى فاضرب مندلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصى فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه :

وإذا أردت نصب مندل فاجلس طاهرا فى محل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا فى ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناظورا واكتب الخاتم فى ورقة وضعها

على كله تحت فنجان فيه زيت وخبر وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر الملوك السب فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فاذا تم عملك اصرفهم بالاصراف المذكور آنفا .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الخاتم حرفيا أيضا ومعه سبع حاآت ثم ارم الجريدة في المكان المتهوم وبخر بكزبرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فإنها تمشي إلى أن تقف على المكان المتهوم .

وإذا وجدت مانعا في كنز وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فانه يمتنع

وإذا أردت إهلاك ظالم فاقرأ القسم ٣٨ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك

وإذا أردت فرقة بين رجل وامرأة فاكتب الخاتم على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وص واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل متهوم فاكتب الخاتم المذكور في قعرها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٢٣ أو ٤٥ مرة فانها تمشي إلى أن تقف عليه .

وإذا أردت تقضيص كاغد فص ٤٥ شخصا من ورق واجعلها في ورقة مكتوب فيه الخاتم ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبك وبخر بعود وجاوي واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت حل مربوط فاكتب الخاتم في إناء صيني وبخر ببخور اليوم واقرأ عليه القسم سبع مرات وامحه بماء واسقه له فإنه ينحل . وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب عنها .

وإذا أردت خراب دار الظالم ورجمها فاكتب الخاتم على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ القسم عليها سبع مرات وادفنها في الدار فانها ترجم بالحجارة إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط الضارب على ظالم فاكتب الخاتم على عظمة كلب أو شيء من الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم عليه سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الخاتم واكتب حوله القسم مع هذا الطلسم :

٢٨٨و١١١ك وو ه ٥ ٠ ١٦٨٦٤٤١٧٨١١١ ١١ ط ٨ ١١٦ سبع سبع
١ و ١ و ٣ - ٨٨٠ ١١٨ ١١ رر ١١٨ ١١٨ ١١_١٨١ واو و

توكلوا باخدام هذا الطلسم بكذا وكذا وبخره ببخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك يحصل مرادك .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الطلاسم :

لو ا ٩٩ ااا٦ ٥ ٧٧٣ ط ٢٦١٩٦٦٦٤

ح ٤ ٥ ااا ح ١١٨ ١١٨ ٢ ١١ ٦ ٤ ٣ ٣ ح

و ٩ ع ٥ م ٥ ١١ ا و س ح ح ح ع ع ع

على ثلاث شقفات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم فى البئر وأنت تعزم فانه يغور .

فان أردت رده فاكتب هذا الطلسم ١ ٩٣١ ١ عم ٦١ كذلك وارمهم فى البئر ، فان الماء يعود :

وإذا أردت تسليط الحمى على الظالم فصور صورة من شحم عنز وزفت وعلقها فى سبية رمان حامض وبخرها بحلتيت وعزم عليها سبع مرات بالقسم ، ثم اغسلها وكفنها وصل عليها صلاة الجنازة وادفنها فى قبر فان الظالم تأخذه الحمى ، فاذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الصورة وبخرها ببخور اليوم واقرأ عليها آية الكرسى ٢١ مرة والقسم ٧ مرات فإنها تذهب عنه :

وإذا أردت أن تبهت أحداً فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسما من أسماء القسم المتفوه بها بين الجمهور مع اسم من تريد واقرأ عليها القسم سبع مرات ودق الجميع دقا ناعما واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه فى يدك وادخل على من تريد فإنه يبهت ويصير كالسكران ، فاذا أردت حله فخذ جزء كمون مدقوق واقرأ عليه القسم ٧ مرات وشممه له فانه يفيق :

وإذا أردت إرسال هاتف إلى أحد فخذ ورقة واكتب عليها الخاتم وعلقها فى سبية رمان أوعنب أوزيتون وبخر ببخور اليوم واقرأ القسم سبع مرات وقل أين خندش أين نيكل أجيبا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا وكذا فى صفتى وحليتى وسميا له اسمى وكنيتى واقضيا منه حاجتى واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائعا ذليلا بحق مادغوت كتابه وتلوته عليكما « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم » .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم :

ه ١ ٤ ٤ ذ ك ط ١١ ☆ ١١ ٨ ١ ٦ ٤ ل آ ك ١١ ٨ ١ ٥ ١ # ٨ ١ ٨

ط ٤ ٤ ٤ ط ١١ ه م سع ١ ه م ١١ ه م ١ ٤ ل ح ط ك ١١ ه م سع ا و ١

ثم ارمها فى المحل المنهوم وأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب فى كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ، ثم اصرفه بأن تمسح ما فى كفه والبخور مدة العمل كندر :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيئة أو سحر أو دفين فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حاآت مهملات وسبع خاآت معجمات واكنس الأرض المنهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المنهوم أو محل السحر .

وإذا وجدت بمحل منهوم مانعا فبخره بكندر أسود وهو بخور الكنائس وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه يبطل .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر إليك .

وإذا أردت نزيف ظالمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو يمين تحت قدم الظالمة ، واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فانها تنزف .

وإذا أردت تفريبا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا الطلسم :

٢ حن ٨٩٩ م ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها فى بيت الماء بعد أن تقرأ عليها القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون ..

وإذا أردت جلب أحد فى الحضرة فاكتب هذا الطلسم :

على نعل فرس بحبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل فى نار الفحم ، فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير :

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب فى وسط كفه برهتيه كرير أحرفا مفرقة ، وفى دائرة كفه « إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين » مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جيا وبعدها انظر بحق شمخلوش « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين » فى ورقة واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور وهو جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور

إلى أن يرى الناظر فى كفه اتساعا ويرى أمامه شخصا واقفا ، فاذا أخبرك بذلك فأمره بالكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما للملوك السبعة ، فإذا أكلوها فأمر بغسل الأيدى ، ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر لكم ثم اطلب خادم اليوم بأن يقوم عن كرسيه ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى ولأسمائه فاذا فعل ذلك اسأله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص بغرضك كملك العمار للخبايا والكنوز وملك القرائن للقرائن ، فاذا تم عملك فاصرفهم وادع لهم .

وإذا أردت تهييج أحد بمحبتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه فى كفك مع شىء من أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجر الكرم مربع بدوح ثم صره فى خرقة من ثوبه وأجعل تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله القسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك التمثال فى مهب الريح تر عجبا .

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف : فاكتب الخاتم الآتى فى ورقتين وعلقهما فى سبية رمان حلو ، واقرأ عليهما القسم عدد اسمى المتحابين واسمى أميهما بالضبط ولو على مجالس ؛ وأنت تبخر بجاوى فاذا تمت القراءة فأعط ورقة منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية فى الهواء ويكون العمل فى وقت سعيد وفى زيادة الهلال ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٨٦٤٢

٨٦٤٢٨٦٤٢

د	بدوح محبة	ب
بدوح عليك	كذا الى كذا	بدوح منى
ح	بدوح والفت	و

١٤٧ ١٤٧ ١٤٧

١٤٧

تبار تبار وشين وشين

واكتب التوكيل حواه :

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسمى أميهما واسم الحاجة مثلا محمد بن فاطمة يحب أحمد بن أمونة وتنزل به فى بيت الألف فى المثلث وتسير بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى :

« ومن الشياطين من يغوصون له » الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما فى بيتى الباء والواو وضع حاصلهما فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فاذا جمعته تجده معمرا بعدد الآية :

فإذا أردت التصرف به فعلقه فى سبية رمان حلو بخيط حرير أبيض وبخر تحته بعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فانه يدور فان لم يدر فكمل القراءة إلى ٢١٠

مرة فان الغرض يحصل لامحالة هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومروزفت وحلتيت وظلام الهلال هنا شرط، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد.

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قدام قلنهود ومن وراء يرشان وعن يمينه ويساره نموشلخ واقرأ عليه القسم مرة فتى لبسته ارتفع الدم عنها.

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به فى بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ مافى بيت الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص وأينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية وهو ٣٢٥٢ وانزل به فى بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه فى سبية رمان خلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتى إلى الطالب ويحبه حبا شديدا

وإذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجلسه بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل ؛ وعلى يده اليمنى هم وعلى يده اليسرى ى ع وعلى ظهر رجله اليمنى ع س وعلى ظهر رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج فاذا فعل فامح ماعلى رجله اليسرى فانه يخرج ولا يعود

الله
ك ح

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى ؛ وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض، الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به فى الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم قوف وذوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك فى طبق صينى أبيض ثم اجعل فى الطبق زيتا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوائى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكنس والرش إلى آخر ماهو معلوم ولابد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما خرج منها

وإذا أردت مرض ظالم فاكتب الطلسم الآتى فى كاغد وحوله القسم ثم خذ طحالا وشقه واجعل ذلك الكاغد فى به وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه فى سبية رمان حامض أو جريدة واقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه فى الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ماتكتب كما ترى :

توكلوا ياخدام الخ

	ط	
ع	هـ	ك
	ا	

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الخلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات ، وتكون واضعا على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

١٢	٤٦	٨
١٦	٢٠	٢٤
٣٨		٣٤

وتكون حاجتك مكتوبة فى الخانة الخالية منه ، فى بعد تمام الأسبوع تضع هذه الورقة تحت السجادةالتى أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورةثلاث مرات فان حاجتك تقضى فى أسرع وقت .

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا فحذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو أربعة عشر أو إحدى وعشرين بحسب أهمية الغرض ، واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

[illegible]

[illegible]

توكلوا ياخدام هذه الطلاسم بكذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيت طيب فى سراج أخضر فان مرادك يحصل بلا شك :

وإذا أردت جلب نفع أو دفع ضر فاكتب الوفق الآتى واكتب فى وسطه الحاجة ثم صل ركعتين تقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الإخلاص خمس مرات ، فاذا فرغت من صلاتك فقل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اذكر القسم ٤١ مرة واذكر ياسميع ١٨٠ مرة ثم اقرأ الدعاء الآتى سبع مرات ويجوز أن تؤخر قراءة الآية عن القسم وبما بعده فاذا فرغت من عملك فاحمل الوفق وتوجه لحاجتك فانها تقضى :

واعلم أن من واظب على ذلك مع الصوم والرياضة فى خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور وصار له شأن عظيم عند جميع الناس وهذه صفة الوفق كما ترى :

م ٩	ع٧	٥٧
٩٨	حاجة	٨٢
٣٣	١٥٦	م٤١

وهذا الدعاء تقول :

اللهم إنى أسألك ياسميع باسمك السميع الذى بسط نوره فى أطوار الموجودات فقبلت بقوى أسماعها من بركة آثار النور المبسوط فلذ لها سماع عجائب غرائب ترصيع ألحان أفنان معانى الأسرار الإلهية فى أفنان مثانى الكلمات الربانية قبولا مجردا عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كثائف الطباع النفسانية فراقت لها من عرائس معانى مثانى تلك الكلمات لبس مثانى التجليات ، وأبرزت لها فلك القلوب شموس أنوار الغيوب

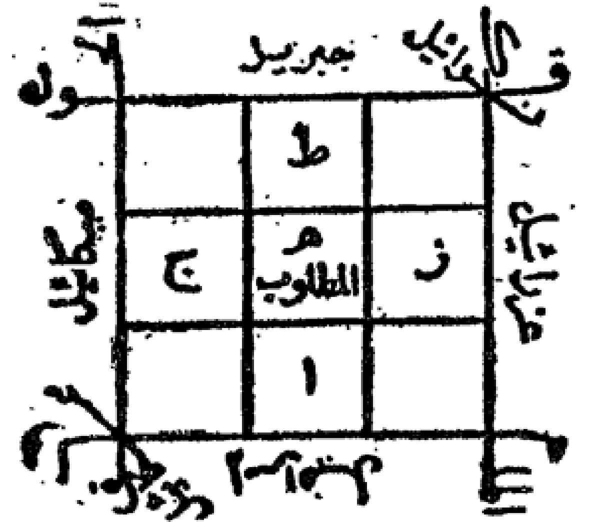
طالعة من مطالع المشاهدات فتنزهت في رياض الكرم وتبخترت في ميادين بساتين القدم فلم تحزن على مافات ولم تفرح بما هو آت ، فسبحانك اللهم من كريم ماأكرمك وتعاليت من رحيم ماأرحمك أضحكت من رياض الكرم والرحمة ثغور أهل السعادات فقطفتها قلوب أوليائك بأنامل العنايات أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ومخزون أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلى صعاب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور يانور النور ياسميع وافعل لى كذا وكذا برحمتك ياأرحم الراحمين اه :

وإذا أردت صرف العمار فقل أقشاقس مهر اقيش أقشمقش شقمو تهش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن ياجبريل اهبط إلى الأرض ونادفيها اسم صباؤت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ياعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل المخوف حتى أقضى حاجتى ولا تفسدوا على عملى وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهتيه الخ القسم سبع مرات .

سب		٥ح
	الطالب	
ح		ک

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات لمس نوق جير حروفا مفرقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول :

ومن الفوائد الجليلة للمحبة تكتب شكلين شكلا للطالب وشكلا للمطلوب كهذين فى ورقة لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب بحيث عند تطبيق الورقة يكمل رسم الوفق بحسب وضعه الأصلى هكذا :



وتعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة بسم كهيعص حم عسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥ مرة وتوكل خادم اليوم السفلى بالعمل وتحثه بالغالب عليه العلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما ناسب فانك ترى مايسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبالله التوفيق :

قوله : (الحى لقد أقسمت باسمك داعيا . إلى قوله : بانجيل عيسى بالزبور وماحوت)

فى هذه الأبيات سر عظيم فى التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم وإحراقهم وقتلهم،

هو واظب على تلاوتها سبع مرات فى كل يوم صباحا ومساء نال فى ذلك حظا وافرا :

ومن خواصها أنك إذا أردت أن تطرد جنيا أو جنية عن أحد من بنى آدم ربنات حواء فأطلق بخور يومك واقرأ هذه الأبيات سبع مرات فان الجنى يرحل عن الجثة التى تريدها ، وعن البقعة التى تلوتها فيها ولا يعود إليها أبدا :

ومنها إذا أردت تسليط جنى على ظالم فخذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء السريانية التى فى هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه واقرأ الأبيات سبع مرات بهذا القصد فانهم يتبعونه بالأذى إلى أن يموت :

ومنها إذا أردت قتل جنى عاص أو حرق ، فاكتب الأسماء بقطران على خرقة نظيفة وابرمها ، ثم اتل الأبيات واحرق طرف الخرقة وقربها من أنف المصاب فإن عارضه يحترق فى الحال ..

ومنها إذا أردت فتح كنز وطرد ما فيه من الموانع فخذ أربع قطع قرع يابس واكتب عليها الأسماء ثم أطلق البخور وهو لبان مغربى واقرأ الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع فى أربع أركان المكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فان الأرض تتزلزل وتنشق عما فيها من الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما فى الكنز من الموانع فإنهم يطردونه وإن عصى قتلوه :

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرا من جنى أو إنسى فاكتب الأسماء على رق غزال ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فإن خدامها تأتى إليك وتعاهدك على ماتريد ويقضون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرق معك فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : (سألتك بالإسم المعظم قدره   بآج أهوج جل جايوت جلجلت)
(بحى وقيوم عليم وعالم   بناه بابه فالملوك تواضعت)
(بآل وآييل جلبت مقاصدى   بآه نماه مع نموه تعاظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فى يومه فليصم لله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر هذه الأبيات ٣١٣ مرة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية يجلس مستقبل القبلة ويكشف رأسه ويذكر الأبيات أربعمائة مرة فما ينتهى عمله إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو قصد بها جلب ملك زمانه لأتى إليه خاضعا مطيعا ..

قوله : (أنوخ أنوخ يا إلهى بسره   عظيم له الأملاك حقا تسارعت)

من واظب على ذكر هذا البيت فى جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وهو أن لا يكذب ولا يفجر ويواظبه على أداء الصلوات فى أوقاتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية :

قوله : (بديموج فيموج وماعوج بعدها   وندمليخ شمهيثا بها السعد أقبلت)

من كتب هذا البيت حروفا مفرقا على كاغد وجعله فى كيس النقود لم تنفد نقو . . . .
ومن واظب على تلاوته بعد صلاة العصر ١٣٤ مرة لم يمر عليه العام إلا ويصير غنيا ذا ثروة واسعة وجاه عريض .

قوله : (بتكه بتكفال بسر حروفها   بأهيال مميال به النور أشرقت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وعلقه على إنسان رزقه الله الهيبة والقبول ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٥٣	٢٦٥	٣٥٥
٢٥٨	نور	٢٥٤
٢٥٧	٢٥٢	٢٥٩

ومن تلاه صباح كل يوم ثمان مرات نال حظا وافرا من الهيبة والقبول وصار وجهه كالبدر المنير ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأعزه وأكرمه .

قوله : (فكن يا إلهى كاشف الضر والبلا   بهى جلاهمى بهل بهلهلت)

من أصابه هم أو غم أو أعجزه مرض أو انقطعت أسبابه ولم يجد مخلصا فليعمد إلى مكان طاهر ويجلس فيه منفردا عن الناس ويذكر هذا البيت ألفين ومائتين وعشرين مرة ثم يسجد لله تعالى ويذكر البيت فى سجوده عشر مرات ثم يرفع رأسه ويذكره عشر مرات ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا فإن الله سبحانه وتعالى يزيل همه وغمه ويفرج كربته مهما كانت .

قوله : (وأحى إلهى القلب من بعد موته   بذكرك ياقيوم حقا تقومت)
(أجد يا إلهى فيه علما وحكمة   وطهر به قلبى من الرجس والغلت)
(وزدنى يقينا ثابتا بك واتقا   بحقك ياحق الأمور تيسرت)

من كتب هذا الوفق كما ترى :

ح	ى	ق	ى	و	م	ن	ب
ح	ى	ق	ى	و	م	ى	ى
ـه	ـه	حى	٣٧	٢٨	٢٥	ـه	ـه
ـه	ـه	٢٩	٢٠	١٩	٣٦	ى	ى
ه	ه	٢٣	٢٦	٣٩	ودود	ـه	ـه
ه	ه	٣٨	٢١	٢٢	٢٧	ـه	ـه
ه	ه	ل	ع	ى	ى	ى	ى
ح	ح	ل	ع	ى	ى	ى	ى

وكتب هذه الأبيات حوله وكتب بعدها هذا الدعاء وهو بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى قوله تعالى : لا إله إلا هو العزيز الحكيم يا ألله يا حى يا قيوم يا دائم يا عزيز يا ألله أسألك اللهم يا حى قبل كل حى يا حى بعد كل حى يا حى لا يشبهه حى يا حى محيى كل حى يا حى مميت كل حى يا حى يبقى ويفنى كل حى أنت الذى ذلت لعظمتك الملوك وخضعت لذكر اسمك

الرقاب وتذكذكت لهيبتك وعزتك الشوامخ ، لك السلطان والملكوت والعزة والجبروت اسألك باسمك الحي القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فتطيعني روحانيته وخدامه ويكونوا عونا لي على قضاء حوائجي وبلوغ ما آربي إنك أنت الحي القيوم لاحول ولا قوة إلا بك ياعلي ياعظيم اللهم إني أسألك بتطوع خضوع نسمات روح ريحان قعود بحور سر اسمك العظيم الأعظم الذي انتعش بتجليه عطش أكباد واردين حوض بركة قاصدين سوح فتوح سر اسمك الأعظم يامن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم وبعيسى ابن مريم وموسى المكلم وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تعجل بنجح مطالبي وبلوغ ما آربي وأجرني من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لي الملك والملكوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذي نجا به من نجا وهلك به من هلك ياحي ٣ ياقيوم ٣ ياحي ياقيوم ٤ يابديع السموات والأرض ياذا الجلال والإكرام لاإله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم بخره بعود ند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لاإله إلا الله الحي القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لاإله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظا عظيما وجاها عاليا وقبولا عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا وتقضى على أحسن حال وتخضع له الجبابرة ويكرمونه وينفذون كلمته ويواسونه بمالديهم ولا يصيبه أحد بمكروه أبدا ؛

قوله : (أضاءت على قلبي بوارق نوره ولاح على وجهي ضياء فأشرقت)

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتي سبع مرات وكتب معه رب اشرح لي صدرى إلى قوله وألقيت عليك محبة مني وبخره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٩	٢٤	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١

ومن واظب على قراءته في كل يوم ٤٥ مرة حجبه الله عن أعين الحاسدين والماكرين وكفاه شرهم ولا يناله مكرهم أبدا ؛

ومن كتبه حول الوفق نال كذلك أيضا ، وهذه صفته كما ترى :

بحط	دافع	مانع	الله
١٦٠	٦٧	٦٦	١٥٦
٦٨	١٦٣	١٥٣	٦٥
١٥٤	٦٤	٦٩	١٦٢

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمسة آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

ن و ر ه ا د ی

الله	نور	السموات	والأرض	وكان	الله
وكان	عند	الله	وجيها	عند	نور
[illegible]	[illegible]	نور	هادی	الله	السموات
السموات	[illegible]	هادی	نور	وجيها	والأرض
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٣

١٨٤٠١٥ ٢٥٥٦٨٥

ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن علقه على من كف بصره نور الله قلبه للسير فى الطريق من غير قائد .

ومن ذكره قبل مطالعة درسه رزقه الله الفهم الرائق وفتح عليه .

قوله : (وصب على قلبى شآبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت)

من واظب على تلاوة هذا البيت فى صباح كل يوم ٨٨ مرة صار من أهل الحكمة والكشف وحفظه الله من شرور الخلق وزالت عنه الوساوس والمخاوف .

قوله : (أحاطت بنا الأنوار من كل جانب وهيبة مولانا العظيم بنا علت)

من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى حاجته وقبل كلمته .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وحمله نال عزا ورفعة وكان مقبول الطلعة عند كل من رآه ، وهذه صورة الوفق كما ترى :

ع	ظ	ی	م
١١	٣٩	٧١	٨٩٩
٣٨	٨	٩٠٢	٧٢
٩٠١	٧٣	٣٧	٩

ومن واظب على تلاوته ثلاث مرات صباحا وثلاث مرات مساء وذكر بعده لا إله إلا الله العظيم عشرا نال ذلك أيضا .

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير بارىء : إلى قوله : وأحي ميت قلبي بطيطغت)

من قرأ هذين البيتين فى كل صباح وكل مساء سبعين مرة حجبه الله عن المعاصى ووفقه للطاعات ، ومن كان به كسل أوخبل أوخمول فليكتب الوفق الآتى ويكتب حوله من جهاته الأربع حى صمد باق وله كنف واق والبيت مرة ثم يبخره بمصطكى وعود ند ويحمله فانه يبرأ باذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٥٨	٧٤	٦٨	٦٥
٦٩	٦٤	٥٩	٧٣
٦٣	٦٦	٧٦	٦٠
٧٥	٦١	٦٢	٦٧

قوله : (ألا وألبسنى هيبة وجلالة وكف يد الأعداء عنى بغلمهث)

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل يوم ٥٥ مرة كان فى أمان الله وحرزه :

ومن كتب الوفق الآتى فى ساعة الشمس من يومها وكتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعود وحمله معه نال المناصب العلية والمحبة والقبول وكان محفوظا فى نفسه وأهله وماله وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢٢	١٨	١٨	٢٢
١٨	١١١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	١٨	٢٢

قوله: (ألا واحجبنى من علو وظالم بحق شماخ أشمخ سلمة سمت)

من واظب على قراءة هذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقى فى المناصب والأحكام النافذة وعاش سعيدا عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وبخره بميعة سائلة وجاوى وحمله نال ذلك ولا يؤثر فيه سحر ولا كيد عدو ، وإن حمله متعسر أو مسجون فرج الله كربه .

وإن علق على متعسر الولادة وضعت فى الحال ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

بعباده	لطيف	الله
٧٥	٩٣	١١١
١٢٥	٥٧	٥٢

قوله : (بصمصام طمطام وبالنور والضيا . إلى قوله : بمهراج هيوش به الجن سخرت)

من واظب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة فى كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس والجن وصار مسموع القول :

ومن قرأهما على ماء وسقاه للمسوع زال ألمه ، ومن كتبه فى إناء ومحاه بزيت طيب ومسح به على مكان عضة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها وانطفأ لهيب سمها .

ومن كتبهما خمس مرات مع الوفق الآتى وكتب مع ذلك الفاتحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والفالج وكل دواء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت)

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتى وعلقه على من برأسه شقيقة أو صداع برئ ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

د	ى	د	ش
د	ش	د	ى
ش	د	ى	د
ى	د	ش	د

ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله :

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برئ .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الخاتم السليمانى وبخره بمقل أزرق وسندروس وحمله من كان به

عارض أو ريح زال عنه بإذن الله تعالى :

قوله : (ألا وأقض ياربًاه بالنورحاجتى ويا أشمخ جليا سريعا قد انقضت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فليذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يتوجه لحاجته فانها تقضى ومن كتبه حول الوفق الآتى وأعطاه لعقيم رزقه الله الولد ، وهذه صفته كما ترى :

الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب
رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا
لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى
تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا
فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت
وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير
خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين

قوله : (وبسر أموري ياميسر وأعطنى . إلى قوله : وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت)

من واظب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر فى كل يوم ١٤ مرة نال الغنى والسعادة وكثرت أرزاقه ، ومن كتب هذا الطلسم

و و

و ١١١١ ١١١١ و

٣٠٩	٣١٤	٣٠٧
٣٠٨	ميسر	٣١٢
٣١٣	٢٠٦	٣١١

و ١١١١ ١١١١ و

و و

وكتب البيتين حوله وعلقها فى باب الدكان هرعت إليها الزبون من كل جانب

قوله : (وسلم ببحر واعطنى خير برها . إلى قوله : تبلغنا الآمال جمعا بما حوت)

من كتب هذه الأبيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت فى أمان الله وحفظه ولا يصيبها سوء ولا أذى فى ذهابها وإيابها حتى تعود غنية رابحة ذات تجارة رائجة

قوله : (يباه يبايوه نموه أصاليا نها عاليا يسر اموري بصلصلت)

من واظب على قراءة هذا البيت أو كتبه سبع مرات وحمله فإن ضل فى سيره اهتدى وإن وضع فى بيت امتلأ رزقا وبركة ، وإن وضع فى محل تجارة هرع إليها الزبون ، وإن وضع فى سفينة أمنت من الغرق : وإن حمله مسجون أو أسير فرج عنه ، وإن حملته متعسرة وضعت : ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئا كثيرا . وهذه صفته كما ترى :

٧٠	٨٣	٨٠	٨٧
٨١	٨٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٢	٧٩

بل هو قرآن مجيد فى لوح

قوله : (ألا وا كفنى ياذا الجلال بكاف كن : إلى قوله : وأرسل لى الأرزاق بالخير أرسلت)

من كتب الوفق الآتى وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعلقه فى مكان التجارة ربحت وكانت فى أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى
ح	ن	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	خ	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ك	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	ه	ى	ا	ج	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
ه	ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ى	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	ه

قوله : (وبالاسم فامنع كل منع ومانع ، إلى قوله : تمديبطش بالجلال توقفت)

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذه الأبيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى من كل سوء ولا يصيبه أذى فى نفسه ولا فى أهله ولا فى ماله ولا يتكلم أحد فى حقه إلا بخير وإن قابل به عدوا نصره الله عليه وإن دخل به على جبار بهت وقضى حاجته وله فوائد كثيرة لا تحصر وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

سوائم	دوسم	براسم	دوسم	حوسم
حوسم	سوائم	سوسم	براسم	دوسم
د سم	حوسم	سوائم	سوسم	براسم
راسم	براسم	حوسم	سوائم	سوسم
سوسم	براسم	دوسم	حوسم	سوائم

ومن كتبه فى ورقة وبخر بها من به عارض أو ريح أو نظرة أو مرض عضال زال عنه بإذن الله تعالى ، ومن كتبه فى إناء وشربه من به ضعف القلب قوى:

قوله : (وعطف قلوب العالمين بأسرهم على وألبسنى قبولا يشلمهت)

من واظب على قراءة هذا البيت سبع مرات فى كل صباح وكل مساء نال عزا وجاها ورفعة وقبولا ، ومن كتبه على جهات هذا الوفق وهو هذا : أول ساعة من يوم الاثنين وبخره بلبان عنبرى ومصطكى وعود وحمله معه كان عند الناس كالجوهر ووجهه كالبدر المنير وانشرح صدره واتسعت عليه الخيرات والبركات :

ف	و	ط	ع
٨	٧١	٧٩	٧
٧٢	١١	عم	٧٨
٥	٧٧	٧٣	١٠٠

قوله : (وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا : إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جوده نمت)

من واظب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقده وبارك له فى كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط ؛ ومن كتبهما حول الوفق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوى وصندل فى يوم الخميس وحمله معه نال ماذكرناه وزيادة ؛

ومن كتبهما حوله ثلاث مرات ووضعهما فى متاع أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣١٥	٣١٨	٣٢١	رزاق
٣٢٠	٣٠٩	عم٣١	٣١٩
٣١٠	٣٢٣	٣١٦	٣١٣
٣١٧	٣١٢	٣١١	٣٢٢

قوله : (نرد بك الأعداء من كل وجهة إلى قوله : فزق جيوشا للعداوة أضمرت)

من قرأ هذين البيتين فى وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته ، ومن كتبهما حول الوفق الآتى ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده الأيمن أو تحت إبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وهذه صفة الوفق كما ترى :

٦١٥	٦٢٠	٦١٣
٦١٤	قو متين	٦١٨
٦١٩	٦١٢	٦١٧

قوله : (باسج أهوج ياإلهى مهوج باسم عظيم فلعصاة تزلزلت)

من واظب على قراءة هذا البيت فى كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق وجهه وانعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبسطت سرائره ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات وحمله معه نال ماذكرناه وعظم قدره وعلت هيبته ، وإن وضع فى بيت

لم يقربه لص ولاشيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولامكر ماكر ولا غدر غادر ولا حسد حاسد بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى:

ه	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ه
له	ه							ه	م
له									م
له		ى	د	ا	ه				م
له		ا	ه	ى	د				م
له		ه	ا	د	ى				م
له		د	ى	ه	ا				م
له									م
له	ه							ه	م
ه	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ه

قوله : (فياخير مسئول وأكرم من دعى، إلى قوله: مدى الدهر والأيام يانور جلجلت)

من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جاها عظيما وعزا كبيرا وصار وجهه مشرقا يتلألأ بالأنوار القدوسية ويكون ذا بهجة وجمال ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا ويناها ببركة هذه الأبيات

ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعلقها على إنسان صار له قبول عظيم ، وإن علقه على تجارة ربحت وهرع إليها الزبون ، وهذه صفته كما ترى :

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٠	١١٥

قوله (فياشمخثا ياشلمخا أنت شلمخ . إلى قوله: لبابك يا ألله حولا تعظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على حسن حال فليصم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لاإله إلا الله العلى الكبير ويذكر هذه الأبيات على رأس كل مائة عشر مرات فان الله يقضيها له على أحسن حال ومن لازم على ذكرها عقب كل صلاة سبع مرات وقصد أى حاجة تضيت ومن كتبهما مع الخاتم السليمانى فى كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى تناصرى وكزبرة وأعطاه لمن يريد الخطبة فمتى توجه لخطبته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالا مزيد عليه

قوله: (بأهياشراهيا أدونائى عزنا بآل بأهيال أمورى تيسرت)

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزا وهيبة وقبولا وصار نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم

ومن كتب الخاتم الآتى فى ورقة وكتب البيت حوله وكتب فى أعلا الورقة اخسئوا فيها

ولا تكلمون » وعلى يسارها « كبتوا كما كبت الذين من قبلهم » وبأسفلها « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوى عزيز » وحملها ودخل على ظالم أوجبار انعقد لسانه عنه ولا يتكلم فى حقه إلا بخير ولا يصيبه منه ضرر ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

٣8٢	٣88	٣8٨	٣عم8
٣8٧	٣عم٦	٣8١	٣8٦
٣عم٧	٣٦٥	٣8٢	٣8٥
٣8,ع	٣عم٩	٣ع٨	٣8٩

ومن كتب البيت وكتب بعد هذه الأسماء ، بأهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى طيعمتات شقسير وياجيوش وياهليخا ياأبا غوث ياشلو يشا يامصفيا يابديخا يالوثا يامشقفقعيش ياهو يا آل يالوهالم ياألوهيم أجيلايالوشا ياديلا يارجيلا يارقنا ياأباالخلاتا يادوناثيل هيه هيه ياهو ياهو اه ويه هى ياسوقا اسبتاتوث شاهوم اعلاشم ياصريق يا علميانية واه واه شراهيه ياجنون هولا هياديا وحملها نال ماذكرناه اهـ .

ومن الذخائر النفيسة لإزالة الحسد تكتب مايأتى فى ورقة وتعلقها على المحسود فانه يبرأ بإذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم « فارجع البصر هل ترى من فطور ، ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير » دينش ٢ دنيش ٢ دانيش ٢ قينموط ٢ يتشمولاء يتشهوش ٢ ميشمشوس ٢ طانيش ٢ ياه ٥ آه ٢ أخرجوا العين والنظرة من حامل كتابى هذا بحق طيشهوش ٢ بطيوش ٢ برخيها برخيها يتشموخا وخا هيل ٢ يتشهل ٣ متشهيلا ٢ تشهيلا كشيل هنو ٢ انزلوا على هذه الجثة وأزيلوا منها الأوجاع والأرياح الآن خفف الله عنكم إن مع العسر يسرا ياميسر يسر الله لاإله إلا هو الحى القيوم لاتأخذه سنة ولانوم له مافى السموات ومافى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم مابين أيديهم وما خلفهم ولايحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم ـ بسم الله الذى لايضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى السماء وهو السميع العليم ، آل ٣ آه ٣ هو ٣ يه ٢ اقش ٢ لمطهطيل نموه شماخ العالى على كل براخ بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع أن تردوا العين والنظرة إلى صاحبها بحق أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت ٢ آل شداى وبألف ألف لاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ

ومن كتب هذا البيت فى ورقة ووضع فيها حصوة لبان ذكر وسبع حبات كزبرة كاملات وبخر بها من به حمى زالت عنه بإذن الله تعالى .

قوله « فياحى ياقيوم أسرع بحاجتى : إلى قوله : توسلت بالآيات جمعا بماحوت »

من صام لله تعالى أربعين يوما برياضة تامة ولازم على قراءة هذه الأبيات أربعين مرة عقب كل صلاة وعلى قراءة الفاتحة الشريفة فى بقية اليوم إلاوقت النوم وعلى قراءة الدعاء الآتى فى كل ليلة مائة مرة فانه يظهر له فى الليلة السابعة شخصان جميلان ويجلسان بجانبه

قرآن معه الدعاء ويسمعهما، ولا يزال كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح عليه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه سريعا ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوما يلازم على قراءة الأبيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقضى له حسب مراده واختياره.

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة : لا إله إلا الله الملك الفتاح الرازق الكريم الوهاب ، لا إله إلا الله الملك الحي القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلي الكبير المتعال إله الآلهة والحكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم بالإرادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيعص طه طسم يس بالاشارات النورانية حم عسق المص ص المر الر ق ن بالصمدانية الوحدانية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المكنون ثم باللوح المصون ثم بالسر المخزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان بسعة الغفران بمتشابه القرآن بهيبة المنان بعدل الديان بكلمات القرآن ياحنان يامنان ياكريم يارحيم يارحمن أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخر لي خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شملي بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيرا وترقني به من الملك إلى الملكوت ومن العزة إلى الجبروت ياجارية كمال جلال مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما . اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك ياأرحم الراحمين اهـ.

قوله : (ثلاث عصي صففت بعد خاتم . إلى قوله : خماسي أركان وللسر قد حوت)

تقدم الكلام على هذه الأبيات مستوفى :

قوله : (بها العهد والميثاق والوعد والوفا : إلى قوله : وبالمسك والكافور والندختمت)

ختم بهذه الأبيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريده من الأمور التي ترضي الله سبحانه وتعالى دنيوية كانت أو أخروية ، فتنبه أيها الطالب وفقني الله وإياك لما يحبه ويرضاه آمين إلى هذه النكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز تنل الرتب الشريفة :

وقد زاد بعض الشيوخ هذه الأبيات أبياتا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجليلة فقال :

فهذا هو اسم الله ياقارئ اعتقد · واحرص وصن سر ابه السر قد طلع
وكن عارف اسم الله الذي جل قدره · فلو كان مع أنثى لكانت به سمع
وإن كان إنسان يخاف وعيده · فلا يخش من بأس الملوك ولو طغى
وإن كان هذا الاسم في مال تاجر · بأمواله بالربح والكسب قد نمت
وإن كان مصروع من الجن واقعا · فصب حميم جثة العون قطعت
فياقارئه الاسم المعظم قدره · عليك بتقوى الله تنجو من الغلب
فقابل ولا تخش وحاكم لا تخف · ويجز كل أرض بالوحوش تعمرت

خاتمة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين ومنحنى الله إياك رتبة العارفين أنه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح أن على بن أبى طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذتها عن الإمام العالم أبى عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفى التونسى المالكى، وهو أخذ عن الشيخ ماضى لعزائم، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبدالله محمد بن أبى الحسن على بن حزام، وهو أخذ من شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكى، وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبيلى، وهو أخذ عن أبى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى ، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجامع أبى يعلى المصرى ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور ، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الجليل بن مجلان ، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر ، وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمى ، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق ، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر ، وهو أخذ عن أبيه زين العابدين ، وهو أخذ عن أبيه الحسين ؛ وهو أخذ عن أبيه على بن أبى طالب ، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

وأيضا أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق ، وهو أخذ عن أبيه ، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما سندى بعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصلتى وبدر قلبى طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبدالله شمس الدين الأصفهانى ، وهو أخذ عن الشيخ الإمام العارف الصمدانى والهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى ، وهو أخذ عن الشيخ السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ عبد الله البابانى ؛ وهو أخذ عن الشيخ العارف أصيل الدين الشيرازى ، وهو أخذ عن الشيخ أبى النجيب السهروردى ، وهو أخذ عن الشيخ محمد بن محمد الغزالى ؛ وهو أخذ عن الشيخ أحمد الأسود ، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى ، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى ، وهو أخذ عن الشيخ سرى الدين السقطى ، وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخى ، وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلى ، وهو أخذ عن حبيب العجمى ، وهو عن الإمام حسن البصرى .

وأما سندى بعلم الأوفاق فقد أخذته عن الإمام العلامة سراج الدين الحنفى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسى ، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى ، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ محيي الد
ابن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوريزي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد ا
لقرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسي .

وأيضا أخذت علمي الحروف والأوفاق عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة ، وهو أخ
عن الشيخ محمد السيزبني ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب
الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محيي الدين بن العربي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعو
ابن عبد الله بن رحمة الهوارى الحميرى القرشي ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي ، وه
أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء المالكي الشاذلي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد ب
عمر الأنصاري المرسي .

وأيضا أخذتهما عن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وه
أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب ب
حسن الأنصاري الأندلسي رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ
الأستاذ الكبير داود بن ميمون الحريري الذي كان يصول على الأسد ويحرك أذنه وهو أخذ
عن الشيخ الإمام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي الأرموزي ، وهو أخذ عن
الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر ،
وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجري ، وهو أخذ عن سرى الدين السقطي وهو أخذ
عن داود الطائي ، وهو أخذ عن حبيب العجمي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين
وهو أخذ عن مالك بن أنس رضي الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هي سبعة
أيام . وأسماؤها : ياحي ياقيوم ياذا الجلال والإكرام يانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح
الأرواح .

واعلم أنه إذا سر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادي ، وإذا كثر عليك
خاطر الأفكار فاذكر يالطيف ، ولشهوة الطعام اذكر ياقوي ، ولضيق العيش يافتاح ولكثرة
الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة . وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر
ياباسط . وإذا توجهت إلى شيء من أمور الدين فاذكر ياقوي ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع
يابصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابي هذا أني قد صرحت لك فيه بما ألهمني الله تعالى وأعاده على
من إحسانه وجوده وأجراه على لساني من اللطائف القدسية ، والمعارف النورانية ، واللآلئ
الدرية واللمع الحكمية ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنسمات المسكية والعلوم
الفتحية ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلاسم الآصفية

ففيه الغنى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون يفهمك أسرار البدايات ، ويطلعك على معالم النهايات ، فطوبى لمن كان بكعبته طائفا ، وعلى عرفات عرفانه واقفا :

معانيها تمت بالحروف كأنها   بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ، ومن أراد الترقى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد مرة ويبصر ما كتبته ويلقى إليه النظرة بعد النظرة يجد فى خباياه المسرة تلو المسرة ؛ فمن فهم رموزه وفك كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الأعظم والذكر الأفخم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له فى هذا الفن الجليل نصيب ، ومن عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا ، فان كنت تنكره وتلقيه فللبيت رب يحميه ، وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده ، فيا حسرتاه على من كان فى نهار غفلته مفرطا ، وعن رفقته ذوى المعارف مثبطا . لقد بان خسرانه عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا الله وإياكم من وهانة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان منان مجارى بالاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه كل أخ صديق وخل موافق حقيق وفى هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

فهرس

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

السر المظروف

فى

علم بسط الحروف

تأليف

علامة زمانه وفخر أقرانه

الشيخ محمد الشافعى الخلوتى الحنفى

غفر الله له ونفع بعلومه آمين

١٣٧٠هـ — ١٩٥٠.١٠م

وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا
« قرآن كريم »

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله الذى فضل العلماء بفضائل النعم وخصهم بمعرفة الأسرار ، واصطفاهم واختارهم وجعلهم شموس الأنوار . وزينهم فى الظاهر والباطن فى كل وقت وأوان ، وأسكنهم القصور العالية فى أعلا الجنان ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له الملك العلام ، وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وصفيه وخليله إمام كل إمام ، شهادة تنجى قائلها من حر جهنم فى دار القرار ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عدد الأبرار والفجار ، وعلى آله وصحبه عدد الحروف كسرها وبسطها ماتزل رقم واستخرج ملك على ممر الدهور والأعصار .

وبعد : فيقول العبد المفتقر للطف ربه الخفى « محمد الشافعى الخلوتى الحنفى » عامله الله بلطفه الخفى وأجراه على عوائد بره الحفى : سألنى بعض الإخوان حفظهم الله تعالى أن أضع له مختصرا فى علم الكسر والبسط ، فتوقفت مدة من الزمان لعلمى أنى لست لذلك أهلا فكرر على السؤال المرة بعد المرة وذلك لحسن ظنه بى فأجبته إلى ذلك طالبا للثواب ، راجيا الرضى من ملك يوم المآب . قال صلى الله عليه وسلم « إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء مانوى » وسميته :

السر المظروف فى علم بسط الحروف

وأنا أسأل الله تعالى أن ينفع به العباد ، وأن يصونه عن كل فاسق ومرتكب بدعة وفساد ، وأن يدلنا على الصواب ، وأن يسهل علينا أمر الحساب ، إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير ، وهو حسبى ونعم الوكيل ، وأسأله الستر الجميل ، ورتبته على مقدمة ، وثمان كيفيات وخاتمة ، ولا أذكر فيه إلا مايسهل فهمه وتركت مايعسر حفظه ، فأقول وبالله التوفيق :

المقدمة

اعلم : أيها الأخ الصالح والنبيّ الفالح أن علم الكسر والبسط علم شريف جليل القدر كثير النفعة ، ولهذا المعنى أشار بعض العلماء العارفين بقوله : علم التكسير خير من علم الإكسير ؛ ومعناه ردّ صورة حروف الاسم إلى صورة أخرى ونقل معنى إلى معنى آخر وتحويل لغة إلى لغة أخرى ، وهو مصوّب ومقلوب ؛ فالمصوب أن يقرأ حروف الاسم من اليمين إلى اليسار والمقلوب بالعكس . وهو على ثلاثة أقسام : صغير ومتوسط وكبير ، فالأول : هو الذى سطوره بعدد حروفه بلا زيادة ولا نقصان ، والثالث : هو الذى تكون حروفه أقلّ من سطوره ، والمتوسط بينهما

واعلم أن البسط ينقسم إلى ثلاثة أقسام ، فالأول : يسمى بسط الرقم ، والثانى : يسمى بسط الحروف ، والثالث : يسمى بسط العدد ؛ وأما بسط الرقم فهو أن تضع الحروف على هذه الصورة ، الألف والباء والجيم والدال هكذا : ا ب ج د ه و ز ح ط ؛ وأما بسط الحروف فهو أن تضع الحروف كما تنطق بها على هذه الصورة : ا ل ف ب ا ج ى م د ا ل إلخ وهو الذى يجمع منه الأعوان من الخدام الأرضية ؛ وأما البسط الثالث وهو البسط العددى فهو أن تضع حروف العدد الذى تنطق به كهذه الصورة : ا ح د ، ا ث ن ى ن ، ث ل ا ث ه ، ا ر ب ع ه ، إلخ وهو الذى يستخرج منه القسم على الأعوان . إذا علمت ذلك فقد ظهرت لك البسوط الثلاثة ؛ فاعلم ذلك واحذر الغلط تنجح ويظهر لك سرّ الحروف بإذن الله تعالى ثم انظر أىّ عنصر غالبا على هذه البسوط الثلاثة فيكون العمل عليه فاحكم به والله الموفق .

(وأما المزج) فهو أن تضع أول حرف من أحد الاسمين : أعنى الطالب والمطلوب الذى تريد مزجهما وأول حرف من الاسم الثانى وهكذا إلى أن تفرغ الحروف (مثال) هذا ذيب وغنم ذ غ ى ن ب م ؛ وأيضا مثال ذلك فى زيد وعمر ز ع ى م د ر ؛ فان كانت حروف أحدهما أكثر من حروف الآخر وكان الابتداء بأقلهما احتاج إلى عود الدور مثل زيد وعاصم : ز ع ى ا د ص ز م وعلى هذا يستمر العمل فى كل مايراد من الأسماء وغيرها .

(الكيفية الأولى) إذا أردت أن تؤلف بين اثنين أو تفرق بينهما فان قضاء الحوائج وما يحتاج إليه الانسان فى كل وقت وأوان من قبول ومحبة وعطف ومودة وألفة وتسخير وبغضاء وفرقة وخراب الأمكنة والدور والقصور والنصر على الأعداء وتسليط غون من الأعوان بشىء من أنواع العذاب أو جلب غائب من الغياب وتغييب حاضر وولاية معزول وعزل متولّ وتهييج وحيرة وجلب ومحبة بقضاء الله وقدره وذلك مما علمه الله لآدم ثم إلى شيث ثم إلى ولده وهكذا إلى سيدنا إدريس ثم إلى الأسباط الاثنى عشر ثم من حكيم إلى حكيم إلى أن وصل إلى هذه الأمة ، فانه علم شريف لايتبدل ولا يتغير فسألتك بالله العظيم ورسوله الكريم أن لاتبديه إلا لمستحقيه فانه أمر عظيم وخطب جسيم ينال به الانسان المقاصد ويرقى به أعلى المراتب ، ولا تفعل منه شيئا إلا ماوافق الشرع فانك مجزىّ بما تفعل (فاذا أردت) ألفة بين اثنين مثلا أو فرقة أو غير ذلك مما سبق (فابدأ) بعون الله باسم ملك أرضى ثم المطلوب ثم الطالب أحرفا متفرقة (مثال ذلك) أحدهما

اسمه على هكذا : ع ل ى واسم الذى تريد ألفته أحمد هكذا : ا ح م د بحيث يكون اسم الملك بداية قبل الاسمين مثل الأحمر فتكتبه هكذا : ا ل ا ح م ر ع ل ى ا ح م د ثم تكسرها من آخر إلى أول إلى أن يظهر الزمام وهو أن يكون السطر الآخر مثل السطر الأول فاتركه ولا تأخذه (ثم بعد) ذلك تبدأ بالحروف من أول السطر وتنظم كل ثلاثة منها اسما مع إضافة ايل أو ايال أو يال (مثاله) أخذنا ثلاثة من أول سطر : ا لا ح وقلنا ا لا ح وأضفنا إليها يال فصار الأحيال وعلى هذا الترتيب افعل (فان) فضل معك آخر الأحرف أقل من ثلاثة أحرف فتضيف إليه تمامه من اسم ملك أرضى غير الذى كتبته أولا ، هكذا قيل؛ والصواب أن تكمله من السطر الأول بهذه الحروف كن وتضيف إليها ايل على العادة (ثم) تجعل ذلك قسما تقسم به (ثم) تأخذ اسمى الطالب والمطلوب فقط من غير اسم الملك تبسطهما حروفا وتحسبهما بالجمل وتنزله فى مثلث وتراعى إصلاح القمر برجا واتصالا فاعرف قدر ماصار إليك (فقد كمل) معك القسم الكامل (ثم بعد ذلك) تحسب الأسماء الثلاثة وتنظر فى حروفها أيها أكثر حروفا فى عنصر من العناصر الأربعة : وهى النار ، والتراب ، والهواء ، والماء ؛ فان كانت حروف النار أكثر اعمل الطلسم فى النار ، وإن كانت حروف الهواء أكثر فاجعل الطلسم فى الهواء على نخلة مثلا ، وإن كانت حروف الماء أكثر فاجعله فى الزير الذى يشرب منه أو فى ماء ويرش فى المكان أو يتخطاه أو بمسكنه فاعلم ذلك واعتمد عليه (ويكتب) فى أعمال الخير بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بالعود والعنبر والند وما أشبهه من أنواع الطيب (ويكتب) فى أعمال الشر فى الرصاص والحديد والخزف النىء (١) ويكتب بالمر والصبر والحلتيت والزنجار ويبخر بالثوم والحنظل والكبريت وما شابه ذلك ، فإذا كتبت الطلسم فى الوقت الموافق بعد معرفة طبع الحروف تقسم بالقسم الذى استخرجته من التكسير وتوكل به الملك الذى كسرت حروفه مع الأسماء فانك ترى عجبا من عجائب الله تعالى . (واعلم) أن ذلك الملك يصير ملازما لذلك الشخص مستحوذا عليه لايفارقه أبدا من محبة وعقد شهوة ومرض عضو مخصوص وإبطاله ، ولو وكلته بنقل الجبال لنقلها وبالبحار لنسفها فانه عمل صحيح معمول به لايتغير ولا يتبدل . سألتك بالله تعالى أيها العاقل عليك بتقوى الله وقد أوصيناك ولا تعطه إلا لمستحقه فأنت الطالب به فإنى كشفت لك السر المكتوم عن كثير من الناس لايصل إليه إلا آحاد العلماء الراسخون وأفراد الحكماء الحاذقون وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

[فائدة : فى معرفة الأوقات للأعمال] فاعتمد ذلك وإلا لم يصح لك عمل (فإذا أردت) عمل طلسم للوفق والمحبة ، ففى ساعة الزهرة ويومها (وإن) كان قبولا ففى ساعة عطارد يوم الزهرة (وإن) كان قبولا وإجلالا عند الناس والملوك ففى يوم الشمس وساعة الزهرة (وإن) كان للعطف بين متحابين ففى يوم الزهرة وساعة القمر (وان كان) صلحا بين الرجل وزوجته ففى يوم المشترى وساعة الزهرة (وإن) كان للجاه عند السلطان أو يكون خائفا منه ويريد أن يكفى شره ففى يوم زحل والقمر مسعود .

---

(١) نسخة : النقى .

أو ساعة المشترى (وإن) كان للجاه والهيبة عند الناس فنى ساعة الزهرة فى يومها وإن كان الهيبة فى النفوس ففى يوم المريخ وساعة المشترى (وأما) التهييجات ففى ساعة المريخ من يوم الزهرة .
(وأما) الرمد ففى ساعة المريخ من يوم القمر (وإن أردت) أن يشرف على العمى ففى ساعة القمر من يوم المريخ (وأما) الخصومات والشر والبغضة ففى ساعة عطارد من يوم المريخ (وأما) السقم ففى ساعة المريخ من يوم زحل (وأما) النقلة والخراب ففى ساعة المريخ من يومه (وأما) الصمت والعقد ففى ساعة زحل من يوم المشترى (ويفعل) أيضا فى ساعة زحل من يوم الزهرة (والجلب) للمارة ففى ساعة عطارد من يوم القمر (وجلب) الآبق والهارب ففى ساعة زحل من يوم المريخ (ولطرد الهم) ففى ساعة زحل من يوم عطارد .

واعلم أن هـذه هى الأصول لجميع الأعمال فاعتمد ذلك ينجح عملك ان شاء الله تعالى :

[تنبيه : متعلق بعلم الميزان] اعلم أنه لما كانت الحروف منقسمة على الطبائع كان لها موازين حتى يمكن التعديل بين الحروف المختلفة أى فى الطبع (فإذا أردت) أن تزن الحروف لأمر من الأمور أو لعمل من الأعمال فأخرج حروف ذلك الأمر وانظر إليها بما فيها من الطبائع الأربعة : أعنى النار ، والتراب ، والهواء ، والماء فإن كانت موجودة فيها فتنظر حينئذ الى الميزان فتجمع كل جنس الى جنسه : أى كل طبع الى طبعه وتجمع حروف ذلك الطبع ، يعنى حروف تلك المراتب الى حروف تلك المراتب وحروف البروج الى حروف البروج وحروف الدرج الى حروف الدرج وحروف الدقائق الى حروف الدقائق وهكذا ، وتنظر ما الأكثر من ذلك الجنس فيكون الحكم له .

واعلم أن المرتبة علامة على البروج وهى ثلاثون درجة وهذا هو الصواب ؛ ومن يقل إن المرتبة أقل من ذلك أو أكثر فقد غلط ولم يكن له برهان ودليلنا أنه إذا كان معنا دقائق فيرتفع منها درج والدرج لا يرتفع منها إلا البروج وهى المرتبة الأولى فإذا أردنا أن نعمل بالتحليل فنحل البروج الى الدرج والدرج الى الدقائق وهـذا أوجه من الموازين . ولما كانت هـذه الأحرف معنوية كانت موازينها معنوية وطبائعها معنوية غير محسوسة (وإنما كان) هـذا اصطلاحا من أهل هذا الفن لأنه جربه الأقدمون ووقفوا على ما يقرب اليه الحرف من نار ، وتراب ، وهواء ، وماء ؛ فان كان الأمر متوقفا على هذا فيجب أن ينظر فى قوة كل حرف من ذلك العنصر الذى وقع الاصطلاح عليه فيعمل بالأغلب أى الأكثر حروفا من كل عنصر ، وهذا جدول تعرف به الأقوى من غيره :

عناصر	نار	تراب	هواء	ماء
مراتب	ا	ب	ج	د
درج	ه	و	ز	ح
دقائق	ط	ى	ك	ل
ثوانى	م	ن	س	ع
ثوالث	ف	ص	ق	ر
روابع	ش	ت	ث	خ
خوامس	ذ	ض	ظ	غ
طبائع	حار يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب

[فائدة: استطرادية لقضاء الحوائج] وهو السر الأعظم ، ترصد القمر إذا نزل فى برج حار كالحمل والقوس والأسد وهو فى زيادته متصل بالسعود اكتب فى رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد صورة الجمل على ظهره انسان بيده ريحان يشمه وا كتب فى بطن الجمل سبع نونات واسمك واسم أمك وا كتب حول الجمل طاش (١) حمد قاش حروفا مفرقة مع : ا هـ ط م ف ش ذ ، و تكتب فوق رأسه طاش جمدناش حاش مشوش ثم تنظر فى ذلك الرق إذا طرأت لك حاجة وتقرأ قوله تعالى « فخرج منها خائفا يترقب إلى سواء السبيل » وتكررها مرات وتمشى فى حاجتك وابدأ إلى أى شخص تريد فانه يقضى حاجتك بقدرة الله تعالى .

[فائدة : فى علم التكسير] وتسخير قلوب السلاطين والحكام والمطلوب والعدو وكل ما أردت أن ينقاد لك فى جميع الأمور ويكون طوع يدك وكل ذلك من خواص اسمه تعالى الهادى فكسره مع اسم من أردت أن ينقاد لك (مثاله) تبسط الهادى هكذا : ا ل هـ ا د ى ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب هكذا : ى ع ق و ب ، ثم تمزجهما : ا ى ل ع هـ ا ق و د ب ى ، ثم تكسر ذلك إلى أن يخرج السطر الأخير مثل الأول فتتركه ثم تكتب ذلك فى رق أو كاغد وتبخره بالطيب وتحمله معك ولا تزال تكثر من ذكر اسمه الهادى فى قيامك وقعودك وعلى رأس كل مائة تقول ياهادى من استهدى اهد لى فلانا واجعله طوع يدى وملكنى من ناصيته وقلبه فانك ترى عجبا ، وليكن ذلك يوم الخميس فى زيادة الشهر وليكن هذا المربع فى الوجه الثانى من الرق أو الكاغد وهو هذا كما ترى :

٤	٦٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

اعلم أيها المطلع على هذا الوفق أنه منزل على خلاف قاعدة أزلن الخ وقاعدته أسند نو ز ط (دور أول) (دور ثانى) حيكه دور ثالث مجيع ، دور رابع (ومن كتب) اسمه تعالى الرحمن هكذا ا ل ر ح م ا ن ، وكتب اسم من يريد أيضا مكسرين ومزجهما مع بعضهما وحمله فانه لايلقاه أحد إلا أحبه وقضى حاجته (وان كتبته) هكذا : ا ل ر ح م ا ن سبع مرات مع اسم خادمك الكثير الهروب ودفنته وثقلته بحجر فى محله فانه لايهرب (ومن) السر البديع فى هذا العلم أن تحسب الاسم والعمل أعنى الحاجة بالجمل الكبير وأسقطه ٩ ٩ وما فضل ضعه فى وفق مثلث فتنزله به فى بيت الباء بزيادة اثنين وفى بيت الجيم بزيادة ثلاثة وفى بيت الدال بزيادة أربعة وهكذا الى الطاء وبشرط إن حسبته من جميع الجهات تجده سواء فى طوله وعرضه (وإذا أردت) جلب إنسان تكتب يجلب فلان الى فلان وتحسب الحروف وتسقطها ٥ ٥ وتضعها فى وفق مثل الأول (وإذا أردت) قبولا تكتب فلان يحب فلانا أو يتولى فلان أو يعزل فلان أو يغور فلان أو يمرض ، وتتبع أهل الطريق فى الترتيب أى فى أعمال الخير فى الأوقات السعيدة وأعمال الشر فى الأوقات النحسية والطوالع أيضا (ومن) التصاريف أيضا أن تأخذ اسم المطلوب

---

(١) نسخة : طاش حمد ناش .

واسم أمه وتحسب أعدادها بالجمل الكبير وتسقطه ١٢٠١٢ فما فضل تعد من الحمل إلى انتهاء البروج فما خرج فهو الطالع وكذلك تفعل باسم الطالب فإذا خرج الطالعان تمزجهما وتمزج الاسمين أيضا ثم تمزج الاسمين والطالعين سطرا واحدا ثم كسره حتى يخرج الزمام فتحسب عددهم بالجمل الكبير وينزل في وفق ويحمل بعد تبخيره فانه غاية في المحبة (ومن) السر البديع أيضا أنك إذا أخذت الاسمين فقدم اسم المطلوب على الطالب وابسطهما حروفا وكسرهما إلى أن يخرج الاسمان ثم خذ حروفا من حروف أوائل السطور حرفا من أوله وحرفا من آخره وارسمهما سطرا كالأول وكسره سبعة أسطر ثم خذ أوائلها وأواخرها كما فعلت ثم انقشها بطالع صفيحة أو فضة أو ورقة وانظر مالها من الأعداد بالجمل الكبير واجعلها في وفق مربع في الوجه الثاني واحملها تشاهد العجائب من الانفعالات والتأثيرات بإذن الله تعالى (ومن) أخذ أول حرف من اسم المطلوب وآخر حرف منه ومن الطالب أيضا فكذلك (مثال ذلك) محمد يطلب عليا فخذ من محمد (م د) وخذ من على (ع ى) فتكون أربعة أحرف ثم ضعها في مربع في ساعة المشترى من يومه والطالع القوس فتقع بينهما محبة عظيمة (ومثله أيضا) وهو أقوى من الأول إذا أخذت حرفين من اسمك وحرفين من اسم الذى تريده وأضفت إليهما لفظ حبيب تكون ثمانية أحرف ثم وضعتها في وفق مثمن ويكون عطارد مقابل الزهرة ومقارنها فان الذى تريده يحبك محبة عظيمة مادام الوفق معك (مثاله) الطالب موسى والمطلوب عيسى فخذ من موسى (م ى) ومن عيسى (ع ى) هكذا :: م ى ع ى ثم امزجهما مع حبيب ثم كسرها في الوفق حتى يكمل، والله أعلم .

[الكيفية الثانية] (إذا أردت) الجلب فامزج أحرف النار بأحرف المطلوب حرفا من أحرف النار وحرفا من أحرف اسم المطلوب وتكون أحرف النار بداية ونهاية وابسطهما حتى يخرج الزمام ثم تستخرج من الحروف أسماء ملائكة العمل من أولها إلى آخرها كما سيأتى في المثال ثم يخرج من السطر الأول أسماء الله الحسنى ثم تأخذ عدد السطر الأول وتسقط منه أس المربع وتنزل بربع الفاضل في مفتاحه وكمله ثم تكتب أحرف المزج خلف ظهر الوفق ثم تكسر حروف النار أربعة أسطر وتنظم أسماء رباعية طولا (مثال ذلك) إذا أردنا جلب على تكتب ذلك هكذا كما سيأتى (وكيفية) استخراج الملائكة أن تنظر في الحروف فان كانت زوجا فانظم الأسماء رباعية وان كانت فردا فانظمها ثلاثية (وقال) بعضهم ان كان العمل لخير فانظم الحروف أسماء رباعية وان كان للشر فانظمها ثلاثية وان فضل من الحروف شئ فكمل من الأول وعلى الطريقتين تضيف ايل آخر كل اسم وهذا مثال مزج جلب على بالحروف النارية كما ترى في الصفحة الآتية ::

ا	ج	ه	ل	ط	ب	م	ع	ف	ل	ش	ى	ذ
ذ	ا	ى	ج	ش	ه	ل	ل	ف	ط	ع	ب	م
م	ذ	ب	ا	ع	كا	ط	ج	ف	ش	ل	ه	ل
ل	م	ه	ذ	ل	ب	ش	ا	ف	ع	ج	ى	ط
ط	ك	ى	م	ج	ه	ع	ذ	ف	ل	ا	ب	ش
ش	ط	ب	ل	ا	ى	ل	م	ف	ج	ذ	ه	ع
ع	ش	ه	ط	ذ	ب	ج	ل	ف	ا	م	ى	ل
ل	ع	ى	شن	م	ه	ا	ط	ف	ذ	ل	ب	ج
ج	ل	ب	ع	ل	ى	ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا

(وهنا) صفة نظم الملائكة من مثالنا هنذا اجهاييل لطبابيل مغاييل لشياييل وهكذا إلى لخر التكسير (وأما) كيفيـة استخراج أسماء الله تعالى فهو أن تنظر السطر الأول وتأخذ لكل حرف منه اسما هكذا : الله جميل هاد لطيف طاهر بر متين عزيز فاطر شكور يقين ذوالجلال .

(فإذا أردت) التصريف فاحسب السطر الأول ونزله فى وفق مربع وعلقه فى سبية وصورته فى هـذا المثال كما ترى : ١٢٨٠

٣٢٢	٣٢٧	٣٣٢	٣١٩
٣٣٣	٣١٨	٣٢٣	٣٢٦
٣١٧	٣٢٠	٣٢٩	٣١٤
٣٢٨	٣١٥	٣١٦	٣٢١

(فأخذنا) عدد السطر الأول فكان: ١٢٨٠ أسقطنا منه الأس وهو (٣٠) يبق (١٢٥٠) فأخذنا الربع فكان (٣١٢) يبق معنا جبر (٢) ثم تكتب فى ظهره أحرف المزج وتعلقه فى السبية كما تقدم ثم نكتب الأحرف المزوجة إلى آخر التكسير على آخر المطلوب وتجعله مفتولا فى زيت الزيتون وتوقده فى سراج أخضر جديد (ثم) تستخرج من الأحرف النارية أسماء سبعة تقسم بها هكذا ، وهو أن تبسط الأحرف وتكسرها أربعة أسطر كما ترى :

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ذ	ا	ش	ه	ف	ط	م
م	ذ	ط	ا	ف	ش	ه
ه	م	ش	ذ	ف	ط	ا

فتنظم منها سبعة أسماء طولا هكذا : اذمه هاذم طشطش مهاذ ففففف

ثم استخرج ملائكة الوفق ؟ ومن أراد كيفية استخراج ملائكة الوفق فعليه بمجموعنا فى علم الأوفاق المسمى [بالنور الساطع والسر القاطع] ففيه الكفاية (فاذا أردت العمل) فاجعل الفتيلة فى السراج وأوقده وعلق الوفق فى السبية ثم تقول أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية المستخرجة من الحروف النارية الممزوجة أجب يا أجهاييل وأنت يا لطبابيل وأنت يامغاييل وأنت يا لشياييل إلخ أجيبوا وهيجوا فلان بن فلانة إلى كذا وكذا هيا الوحا العجل الساعة هيجوا كذا إلى كذا وكذا أجب يافلان واذكر ملائكة الوفق الحتة المستخرجين منه ثم تقول أجيبوا بحق اذمه هاذم الخ الله جميل هاد إلخ الأسماء الحسنى الوحا العجل الساعة تقرأ القسم عدد الحروف

المكسرة أو عدد ضلع الوفق . وأبلغ من ذلك أن يقرأ بعد ذلك إذا فرغ العدد قسما معظما كالبرهتية عدد ٣٤ ثم يقرأ سورة الجن مرة واحدة ثم يقرأ آيات الإحراق على الجن كقوله تعالى : والصافات إلى ثاقب ، أتى أمر الله إلى يشركون ، ويل لكل أفاك أثيم إلى آخر الآية ، والطور وكتاب مسطور الآيات (١) فان المطلوب يهيج ويأتى سريعا (وان أردت العكس) فاكتب الأحرف النارية معكوسة هكذا : ذ ش ف م ط هـ ا ، ثم كسرها حتى يخرج الزمام مع اسم المطلوب واسم أمه واسم خادم اليوم واستخرج الروحانية من حروف التكسير وغيرها كما تقدم ووكل بعملك خادم اليوم وحثه فى كل مرة بقضاء حاجتك من سقم أو مرض أو ضرب أو غير ذلك وتراعى فى كل عمل مايناسبه من دفن أو تعليق أو حرق أو غير ذلك (وان أردت) حل ماقعلت وتبطيله فاكتب الأحرف مستقيمة هكذا : ا هـ ط م ف ش ذ ثم كسرها مثل الأوله مع اسم المطلوب واسم خادم اليوم واستخرج الأقسام كما تقدم ووكل الخادم بما تريد إبطاله وفى كل مرة تحثه على الإجابة بقضاء الحاجة وتسق له الأحرف ويعلق عليه الوفق وما أشبه ذلك العمل ، والله المجازى .

[الكيفية الثالثة : فى خواص الأحرف الترابية] وهى حروف باردة يابسة طبع الموت ، وهى للسقم والمرض والوبال وخبل العقل والعداوة والبغضاء ووقف السلع (إذا أردت) شيئا من ذلك ، فخذ ترابا من تحت أقدام العدو وأضف له ترابا من سبع قبور مهجورة ثم اعجنه وصور منه صورة المطلوب واكتب الحروف معكوسة كما ترى : ض ت ص ن ى و ب ممزوجة باسمه واسم خادم اليوم المناسب على جبهته وصدره وفؤاده ويديه ورجليه ، ثم اكتب الوفق من السطر الأول عدد ٦ كما تقدم وعلقه وعزم عليه بالأقسام ووكل الخادم بما شئت من سقم أو مرض أو حمى أو خبل أو غير ذلك من إبطال عضو أو فالج ووكل بذلك حتى ترى الإجابة واجعل صورة الوفق مع الصورة وادفنهما فى طريقه وراع فى كل عمل مايناسبه كما تقدم من دفن فى مقبرة أو تحت حرارة نار أو غير ذلك فإن عملك ينفذ لوقته ، فاتق الله ولا تفعله إلا لمستحقه فانك مجازى بما تفعل (وإن أردت) إبطال ماقعلت فأخرج الصورة وتصرف فيها من تبطيل ما كانت موضوعة فيه ، فان كانت تحت كانون نار فأذبها بالماء وارمها . وما أشبه ذلك واكتب له الأحرف مستقيمة مع اسمه واسم خادم اليوم ووكله بإبطال ذلك فانه يعافى مما هو فيه بإذن الله تعالى (وإن أردت) عقد رجل عن امرأة غير حليلة فخذ ترابا من تحت قدمه الأيسر على اسمه واسم أمه وتقرأ عليه هذه الآية « قالوا ياذا القرنين — إلى تمبا » (ثم) تأخذ وترا وتعقد فيه سبع عقد تقرأ على كل عقدة الآية سبعا وتقول بعد كل مرة كذلك ينعقد ذكر فلان بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة أو دبر فلان بن فلانة ثم اعجن ذلك التراب بماء من بئر عاطل واكتب عليه الأحرف الترابية ممزوجة باسم المطلوب واسم أمه واسم خادم اليوم وعزم عليه بما تقدم من الأقسام المستخرجة من العدد المعلوم واحسب السطر الأول ونزله فى المربع واتل عليه الأسماء الخارجة منه ثم دق الشقفة دقا جيدا ورشه على المطلوب بعد أن يتخطاه هو والوفق ، ثم ادفن الوفق فى قبر مهجور فى بوصة أى قصبة فارسية واجعل على رأسها شمع

(١) وفى نسخة : الى قوله من دافع .

فانه ينعقد باذن الله تعالى (وإن أردت) أن تنقل أحدا من منزله أو بلده فانقش الحروف مبسوطة فى لوح نحاس مع اسم من تريد واسم أمه واسم خادم اليوم كما تقدم وتكون الحروف معكوسة وتقرأ عليه الروحانية المستخرجة من الحروف المكسرة مع مايضاف إليها من الأقسام والآيات ثم تنزل الوفق وتقرأ عليه القسم المستخرج منه وهى الأملاك الحسنة وقد مطاعا وآيات الزجر الى أن يدور وتظهر الإجابة وتوكل بالعمل خادم اليوم ، ثم ادفن اللوح فى مجرى حمام وعلق الوفق فى طير وأطلقه فان المطلوب ينتقل من ساعته ،فاتق الله تعالى (وإن أردت حل ماعملت) فاكتب الحروف مستقيمة وامزجها باسمه واسم أمه والخادم واستخرج العزيمة كما تقدم ووكل خادم اليوم بإذهاب العمل وحثه على الإجابة وامح الكتابة بماء بئر لاترى الشمس وأمره أن يغتسل به وأخرج اللوح من المجراة وامح كتابته أو نقشه ثم خذ الوفق من الطير لأنك اذا أردت حله تطلقه فى مكان واسع وتقفل عليه خوف الهياج فانه يهوى مكانه ويعود اليه باذن الله تعالى .

[الكيفية الرابعة : فى خواص الحروف الهوائية] وهى للتهييج وميل القلوب ووساوس الخواطر وعقد النوم والمحبة والجلب وما أشبه ذلك (فإذا أردت) ذلك فاكتب الحروف معكوسة هكذا : ظ ث ق س ك ز ج مع اسم من تريد واسم أمه واسم خادم اليوم على شقفة من تراب من تحت قدم المطلوب فان لم يتيسر ذلك فعلى شقفة نيئة باسم المطلوب وأخرج القسم كما تقدم واعمل الوفق واستخرج ملائكته وعزم على الشقفة بروحانية التكسير العدد المطلوب ووكل الخادم وعزم على الوفق بملائكته ودق الشقفة وانثرها فى الهواء وعلق الوفق فى الهواء بعد ظهور الإجابة فان المطلوب يحضر (وإذا أردت) أن يحبك شخص ولا يصبر عنك ساعة واحدة فخذ حناء بيدك من غير وزن واعجنها بماء ورد واعملها قرصا واكتب عليها الأحرف مع اسم المطلوب واسم أمه واسم الملك (١) واقسم عليه بالأسماء المنظومة من حروف التكسير وما يضاف إليها من العزائم والآيات ووكل الخادم بقضاء الحاجة ثم اكتب الوفق كما تقدم واستخرج ملائكته ودق قرص الحناء وبخر بها وقت العمل على الوفق وأنت تقول آخر كل مرة من قراءة ملائكة الوفق أحرقوا قلب كذا وكذا كما أحرقت هذه الحناء فانك ترى العجب (وإذا أردت) الجلب فتكتب الوفق فى ورقة صفراء وتعلقها فى مهب الريح بعد البخور بالحناء وتحث الخادم بالجلب فانه يأتى ولو كان بينك وبينه مسيرة سنة ولم يعرق إلا مسافة الطريق (وإن أردت) إبطال ماعملت فاكتب الحروف مستقيمة ووكل خادم اليوم بعد مزج اسم المطلوب والخادم وعزم بالملائكة المستخرجة من الحروف وانسب كل عمل بما يوافقه من تعليق أو غسل أو شرب أو غير ذلك ، والله الموفق .

[الكيفية الخامسة : فى خواص الأحرف المائية] وهى لتسليط البلغم والأمراض الباردة الرطبة ولنزف الدم وغير ذلك (فإذا أردت) أن تسلط النزف على من تريد فاكتب الحروف معكوسة هكذا : غ خ ر ع ل ح د ، وامزج بها اسم المطلوب وخادم اليوم وكسرها كما تقدم واستخرج الأسماء وعزم عليه وحثه على الإجابة وقضاء الحاجة واجمع السطر الأول ونزله فى مربع

---

(١) فى نسخة : خادم اليوم .

واكتب التكسير خلف الوفق فى ورقة صفراء وعزم عليها كما تقدم بآيات الزجر مع الأقسام المستخرجة والقسم للطالع ، وتضيف إلى الآيات قوله تعالى «ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيونا» كذلك ينفجر الدم من فرج فلانة بنت فلانة دما منهمرا «وحملناه على ذات ألواح ودسر تجرى بأعيننا» كذلك يجرى الدم من فرج كذاوكذا جريا عنيفا بالليل والنهار والعشى والإبكار ، وتكون الكتابة بدم عنز ، فاتق الله تعالى ثم اجعل الورقة ملفوفة فى قصبة فارسية وسدّ عليها بالشمع واجعلها فى مجرى ماء (وإن أردت) أن تعقد بول أحد فاكتب الحروف معكوسة هكذا : غ خ ر غ ل ح د مع اسم المطلوب واسم خادم اليوم بعد مزج اسم المطلوب والخادم وعزم بالملائكة المستخرجة من الحروف وتكون الكتابة فى جام زجاج بدم غنم ووكل خادم اليوم بذلك وتحل الكتابة وتسق للمطلوب ويكتب الوفق ويقرأ عليه (١) أيضا ويعقد بوتر ويدفن فى قبر مهجور فانه يكون للمطلوب (وإن أردت) حل ماعملت فاكتب الحروف مستقيمة ثم ابسطها مثل الأول مع اسم المطلوب وأمه والحاجة والخادم ووكل خادم اليوم برفع الهم وتكون الكتابة فى جام زجاج أبيض وامحها واسقها له فانه يبرأ باذن الله تعالى .

واعلم أيها الطالب أن حروف الطبائع تتصرف فى جميع أعمال الخير والشر فانسب عقلك وفكرك كل طريقة إلى ماينا سبها من الأعمال تظفر بالصواب .

وينبغى لك أيها الطالب أن تقرأ على كل طبيعة وعلى كل عمل مخصوص من خير أو شر ما ذكره الإمام حجة الإسلام الغزالى نفعنا الله به عزيمة الطبيعة التى تريد تصريفها بعد ماتعزم الروحانية المستخرجة من الحروف ليكون ذلك أقوى وأبلغ وأسرع فى الإجابة .

[عزيمات النار] وهى الحروف النارية : أهاطم فشذير فشودير فشادير فشينوداير برقوش عوقاش هاوش بحوش برينوش أهايوش ماشه شيور برقاش برقيوش بزيناش أنوش هاش ميوش هوش نوش ينوش ازلموش هيايا فهنوش ازل .

[عزيمات التراب] تقول : شاشلخ شلشالخ يالخ يليخ يلخا تشلخلوش ينوخ فادخ شميوخ يموخ اشماش هياش هموهش هيموهش لمش طوش لموش ايتماش يوش يمالش الش الشالش الشبوش هموش طقش قفش دقش رقشا مشلخ يوشلخ الخ يلخ فلخائيل ، توكل يابرهان بن مقوب وافعل كذا وكذا الوحا الساعة .

[عزيمات الهوى] تقول رايخ هون هونا هوش أهوش هيوش هولاش الواش يلوش لوش لوشالش يمهطيش مخطهلش هولش ينوش طفش نهش طفير أديش طفراش أورقيوش طفراش فريوش مارش مرينوش قيوش كراهش الطرينوش فنوش قادش همش قنش توكلوا ياخدام الهوى وافعلوا كذا وكذا .

[عزيمة الماء] تقول : بشالش شلشال شلاش شلوش شلواش شاييش شلاش شلوش طيش هياش هليوش هلش هلشايش هلوش هالش هلشلش تشلشل ترشدش ارشلاش هكشوش ، أجيبوا بحق هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا «وإنه لقسم لو تعلمون عظيم» وهذا ماانتهى إلينا ، وإنما ذكرت هذه الأسماء تتميما للفائدة ، والله أعلم .

(١) فى نسخة : الأسماء

[الكيفية السادسة] وهى الكبرى وعليها المدار والعمل ، وكان بعض علماء هذا الفن
يوصى بعض تلامذته بها ويعلمها له وسأزيدها بعض فوائد وتقييدات وأحذف منها شيئا ، وكان
أول وصيته له بقوله : خذ يالوقا وصية أخ مشفق يغار على الحكمة ولا تبديها لغيرك فهو ذنب
عظيم الخ ماذكر ، ثم قال : فوصيتى لك يالوقا اتباع الحكمة واجتناب ماينافيها ، فارفض الجهل عنك
واتبع العلم والحكمة وصن مااشتهر لك من أسرارها سواء فى ذلك ولدك وغيره ، وتسربل
بالتواضع وأسباب العز ، واشكر لمن منحك كلمة من الحكمة ولازم خدمته لتحصيل كلمة على كلمة
أخرى ، واجعل الأدب شعارك والحياء دثارك واتباع الحكمة طريقك والسلام عليك وعلى إخوانك
عموما وخصوصا ، فهذه وصيتى لك التى أمنحكها أولا ثم أودعك بما أورثته من الحكمة الربانية
ذات الإتقان العجيب وذلك لما يحتاج إليه العالم الانسانى مما يختص به خصوصا وبغيره عموما
الخ ماذكر (ثم قال) فحيثما عرضت لك حاجة فانظر فى مفرداتها يعنى حروفها وضعها أجسادا
أى حروفا على نسق واحد أى فى سطر واحد ثم ولد الأجساد أى الحروف حتى يظهر الوضع
الأول أى مثل الأول آخرا توليدا مناسبا كما سيظهر لك آخر المقالة أى فى المثال ، فان كل على هذا
النسق خذ الأوائل والأواخر أى أوائل السطور وأواخرها ثم اجعل الأوائل سطرا واصنع
فيه كالأصل أى ولده حتى يظهر الآخر مثل الأول وانظمها أسماء رباعية مضافا إليها لفظ ايل
فى كل الأعمال وأثبت الأصل فيما غلب عليه من الكيفيات أى الطبائع الأربع وانسب بينه
وبين عمله إذ الكيف أى الطبع يألف ماينا سبه ويمازجه ولا يألف مخالفه فلهذا القانون وضع
مقالات الحكماء فافهم ماأشاروا إليه فإذا تم الأمر بالمناسبة فأثبت اليسار أى أواخر الحروف
وهو السطر الطولى الأيسر أرواحا أى أعدادا ثم قال واجعلها فى وفق مربع إن كان العمل
للخير أو مثلثا أو مخمسا إن كان العمل للشر ، وحكمة اختيارهم لهذه الأوفاق الثلاثة لأنها الأصول
وما عداها فروع مستنبطة منها لأن المسدس مكرر المثلث والمسبع من مجموع المثلث مع المربع
والمثمن مكرر المربع والمتسع من مجموع المخمس والمربع والمعشر مكرر المخمس ويكون الوفق
مستوى الزوايا ظاهر الأجساد أى الحروف المثبوتة وضع البسط الأول فى وجه والوفق فى الوجه
الثانى ويكون ذلك فى دائرة والطالب والمطلوب فيها فوق الوفق فان كان العمل خيرا فيكون
وجههما فى وجه بعضهما كهيئة المتحابين وإن كان للشر فيكون وجه المطلوب موليا من الطالب
والدائرة مفروجة كأنه خارج منها ، فافهم هذا السر الغريب فانه أصل الطلسم العجيب واقسم على
بتلك الأسماء التى انتظمت من توليد مفردات اليمين أى الطولى ، ثم انظم الأعوان من اسم ذلك
الشىء أجسادا أى تبسطه حروفا جسما تنطق وتسقط المكرر وتكسرها إلى أن يخرج الأصل
تنظم منه الأعوان طولا والملك الذى تقسم به عليهم هو ماولدته منه أرواحا مستنطقة مضافا
إليها ايل سواء كان فى الجلب والدفع أو الخير والشر ، وسيأتى إيضاح ذلك فى المثال إن شاء الله
تعالى ، والدخنة فى فعل الخير الطيب الرائحة ومخالفه فى الشر ، فافهم مراد الحكماء أى علماء هذا
الفن الأقدمين وتدبر ماأشاروا به تظفر بالمقصود لأن المربع إذا كان مساويا للأبعاد أى
الأضلاع فى الكيفية مشحونا بالأرواح بالتناسب الطبيعى كان التأثير الموجود منه كالسم الزعاف

اى يقتل من وقته بخصوصية بسر فيه لأنه يصير حينئذ محتويا على الكيفيات أى الطبائع الأربع
ي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ومحتويا أيضا على الجهات الست التى هى فوق وتحت
مام وخلف وشمال ويمين فيكون جامعا لأسرار عددية إذ الأجساد لاتبقى بغير أرواح ؛ فالأرواح
سرار والأجساد خواص والأسرار هى التى تنفذ الخواص وفى ذلك بيان عظيم يظهر لك عند
ند فكرك فى الحكمة الإلهيـة لتناسب الأرواح بالأجساد وامتزاجها إذ من شأن الأجساد
جسادة والكثافة ، ومن شأن الأرواح اللطافة واللهياة ؛ فاللطيف شأنه الطيش والطيران
الكثيف شأنه الرسوب لثقله وجسادته ، فالأرواح تكسب الأجساد اللطافة والنفوذ .
لهذا) هو الذى سماه بعض العلماء سر الأعداد وسماه بعضهم بتأثير وسريان الأرواح فى العوالم
سية ، ولا يخفى عليك ماتحت هذه الأسماء من المعانى .

[وأضرب لك مثلا] فى جلب شىء معين لشىء معين غير مألوف له أى متضادين لأن
تلفين إذا تنافرا كان ذلك التنافر عارضا منهم غير طبيعى منهما لأن الانسان يألف نوعه ولا
فر منه إلا لعارض يكرهه منه فاذا زال العارض كان من لازمه زوال التنافر فيعود إلى طبعه
الخلقى الغريزى لأن كل نوع يألف نوعه وينفر من مضاده كالوحوش والانسان فان كلا منهما
فر من الآخر بالطبع الغريزى ولا يكون عارضا فالتأثير لايظهر إلا فى مثل هذا المثال .
إذا) أردت إقبال الوحوش عليك وطوعها لديك فاعمد إلى اسمها وهو الوحوش وضع حروفها كما
كرت لك أولا على نسق واحد وضع معها حروف محبة ثم أحرف نوعك وهو إنسان واجعل
ك سطرا عرضيا وولدها حتى يظهر مثل الأول ثم خذ الأوائل والأواخر طولا وضع اليمين
طرا عريضا وولدها حتى يظهر مثل الأول . بأن تأخذ الآخر من السطر الأول وهو سطر
جناح اليمين وتجعله أول ثان ثم أول السطر بجانبه ثم ماقبل الآخر وتجعله ثالثه ثم مابعد
لحرف الأول من السطر الأول وتجعله رابع الثانى وهكذا حتى يفرغ السطر الأول وتفعل
الثالث كما فعلت بالثانى وبالرابع كما فعلت بالثالث وهكذا حتى ينتهى التوليد ويظهر الزمام ، ثم
خذ الزوايا الأربع واثنتين من الوسط أو أربعا إن كانت الأحرف والأسطر زوجا وفردا إن
انت أفرادا وضعهم على حدتهم ليخرج منهم الكيف وهو العنصر الغالب فاحفظه وضع عملك
ما يناسبه أى الطبع وأثبت ذلك الطبع تحت السطر العائد والحاجز بينهما شرط فأضف إليه
سر الأكبر وهو ايبل واستنطقه ملكا ثم اجعله على رأس المطلوب ثم انظر إلى الأعوان من
سم المطلوب من مركبه الحرفى بعد إسقاط المكرر منها والعائد بعد التكسير وانظمها طولا
استخرج الملك الحاكم عليهم أيضا من مركب المطلوب الحرفى وتضربها فى جملة هجائه من غير
سقاط مكرر وتكسير وإسقاط العائد وتجمع أعدادهم وتستنطقهم وإلا تجمع أعداد السطر
الأول أعنى المركب الحرفى وتضربها فى جملة أفراده من الحروف فما اجتمع من العدد فهو
استنطاق الملك فتضيف إليه الملحق العلوى وهو ايبل وأقسم على تلك الأعوان بهذا المستخرج
ضع ذلك عندك فى مكان مناسب للطبع الغالب فورب البيت يظهر سر ذلك فى الوقت من قبل
ضع العمل من يدك ، ولا يخفى عليك أن سر التوليد هو امتزاج أفراد المطلوب بالعمل المتحلل

بين المطلوب والطالب ، وإذا خلطت مفردات بمفردات من نوع واحد وتعذر النطق بها كا
تكرر أفراد من نوع واحد وبعضها يتعذر النطق به كالأول من الحروف وضعا وهى الأ
ومن المتعذر النطق به أيضا الهاء والواو والكاف والقاف وغيرها من الأفراد التى يعسر الن
بمكررها فلهم فى ذلك اصطلاح وهو أنه إذا عرض لك شىء من ذلك فان كان المفرد له أع
آحاد وعشرات أو غيرها فانظر فى أعداده فان كان آحادا كالألف إلى الطاء ؛ فإما أن يكون اث
أو ثلاثة أو أربعة وهذا نهاية التكرار فأثبت أول المكرر واستنطق مافضل وأثبته فهذه كي
استخراج الملك والأعوان . والقسم الذى تنظمه من توليد مفردات اليمين عرضا ، مثاله إذا اج
معك أربع ألفات مثلا فأثبت الأول ألفا فيكون الفاضل عدد جيم فتقول ا ج وكذ
العشرات والمئات . وأما الألوف المكررة فتثبت منها الأخير وتضع قبله من الآحاد مايدل ع
كالباء فى الألفين والجيم فى الثلاثة آلاف ، وبهذا القانون يفعل العلماء فافهم ذلك ولا تحل ع
هذه الطريقة وزن أعمالك وزنا محررا فانى أقسم بالله إنك إذا وزنت العمل كذلك وجدته
قلت لك . واعلم أنك إذا ربعت أفراد الجدول كان الجزء الأول أفراد الحرارة واليبوسة وال
يليه البرودة واليبوسة والذى بعده الحرارة والرطوبة والآخر كيفية البرودة والرطوبة فقدمه
للناسبة لوزن كل عمل (فاذا أردت) جلب نوع من الأنواع فاجعل اسمه أول السطر ثم الحا
ثم اسمك وافعل ماذكرت لك وأثبت السطر الأول ولا تثبت الأخير فى التوليد ولا تثبته أي
فيا ولدته من الجناح اليمين ولا الجناح اليسار لتصير الأرواح معادلة الأجساد فيظهر بذلك م
نتيجة العمل (وإن أردت) دفعا فاجعله مكان المطلوب والدفع بعده ثم اسم المدفوع عنه آخ
فاحفظ هذا الترتيب ، ثم إنى أنبهك على ماتولده من اسم المطلوب وما تولده من اليمين واليسا
وذلك أن تضع حروف المطلوب آحادا متفرقة وأسقط ماتكرر منها وولد الباقى وأسقط سط
الزمام وهو مثل الأول ، وانظمه أعوانا متوالية طولا كما سيأتى لك فى المثال وضع الأفراد أي
من غير إسقاط مكررها واجمع أعدادها أرواحا ثم اضربها فى مثلها فما بلغ فهو استنطاق المل
وإلا افعل بها كما فعلت فى الأعوان من التكسير ثم اجمع عدد أفراد الأسطر فما بلغ أى ج
فاستنطقه وأضف إليه ايل فهو اسم الملك الذى تقسم به على الأعوان المتوكلين بالعمل .

(وأما القسم) فهو ماتولده من الجناح الأيمن وكيفية ذلك أن تحمل أحرف السطر الطو
الأيمن سطرا عريضا كالأصل الذى أخذ منه واترك الآخر إذا صار كالأول وانظم ذلك ق
كما مر وبخر بالمناسب واجعله فى محل الطبع الغالب من الطبائع الأربع (إذا أردت) دفع حيوا
عن مكان معين كمدينة أو قرية أو دار فاجعل اسم المكان فى موضع الطالب أو الجلب أو الد
أو الطرد قبله ، والحيوان الضار كذلك فى العمل ولا يختلف هذا القانون ولا يشتبه عل
أبدا فان ذلك العمل كالانسان ، فالسطر الأول كالرأس والجناحان أعنى السطر الطولى الأي
والطولى الأيسر كاليدين والسطر الأخير المكسر كالرجلين وما بين ذلك كاليدين والأعد
المتخذة من توليد اليسارى كالمحرك لهذه الأعضاء والأسماء المنظومة من توليد الجناح اليم
كالنفس المدبرة والمتصرفة والأعوان كالحواس والملك الحاكم عليهم كالعقل وهذا هو السر الأ

ما تسمح به حكيم قط فتدبره وصنه حسب طاقتك . وإذا كان العمل لإبطال ما صنعته الحكماء
نوزهم فافعل كما ذكرت لك قبل ، وهو أن تجعله مطلوبا والعمل يليه والكنز طالبا وسيظهر
جيع ذلك فى المثال الآتى إن شاء الله تعالى (واعلم) أن القسم المستخرج من كل عمل لا يقدم
على ذلك العمل فقط وأن عدده الذى تقرؤه عليه فى عمل الخير والشر عدد الأسطر
حرف وأن تقول فى كل قسم أقسم عليك يا فلان وفلان وتذكر الأعوان ثم تقول بما خرج
ص من هذا السر وتقول القسم الخ تقول إلا ما توكلتم بالعمل الذى استخرجتكم منه بحق
د فلان وتذكر الاسم الذى استخرجته من اسم المطلوب وهذه صفة التوكيل على الأعوان
م واعلم ذلك ترشد والمثال الذى أضربه لك هو ما يضاد هذا النوع الانسانى بالطبع وهم
وش عامة وجلب محبتهم وائتلافهم عليك خاصة فردد فكرك فى ائتلاف المتضادين وزن
أعمالك بميزانه واصنع على تمثاله ما أردت فانه يظهر لك السر المغيب عنك ، وأسأل الله الكريم
اب أن يهب لنا العقل التام والفهم الثاقب والفطنة الصافية والفكر الصحيح فهو المتقن لما
المطلع على الأسرار المختص بالذات القديمة المطلع من شاء على ما يشاء .
وهذا آخر ما أردته من إظهار الحكمة وبيان أسرارها فى الأجساد الجسمانية .
(واعلم) أيها الأخ الصالح أنى سأضرب لك المثال الموعود بذكره كى يتم أمرك ويدخل ذلك
هنك فيصير أمامك كالطريق المستقيم ولا تحتاج بعد ذلك إلى من يفهمك ذلك بل تختلى
كان لا يشغلك فيه أحد بكلام ، لأن هذا شئ مخصوص بالعقل الرائق والذهن الفائق لأنه
نفيس لمن يكون بعقله يقيس ، فاستيقظ لما ذكرته لك فوالله ثم والله ما أخفيت من ذلك
وأظهرت لك حسب ما فتح الله به فانه من خواص علوم الأسرار ولا تجد ذلك مسطرا
كتاب على هذه الكيفية فان بعضهم ألغز وبعضهم رمز وبعضهم أخفى وبعضهم حذف ولا يكاد
ن يفهم من كلامهم مثل هذه والنكتة فى ذلك والله أعلم الخوف على الأسرار .
حع لما نحن بصدده من ضرب المثال فافهم وتدبر ترشد إن شاء الله تعالى وهذه صفة المثال المذكور كما ترى

ح	و	ش	م	ح	ب	ة	ا	ن	س	ا	ن
و	ا	ح	س	و	ن	ش	ا	م	ة	ح	ب
ن	ح	و	ة	ا	م	ح	ا	س	ش	و	ن
ب	و	ن	ش	ح	س	و	ا	ة	خ	ا	ـ
ن	ا	ب	ح	و	ة	ن	ا	ش	و	ح	س
م	ح	ن	و	ا	ش	ب	ا	ح	ن	و	ة
س	و	م	ن	ح	ح	ن	ا	و	ب	ا	ش
ة	ا	س	ب	و	و	م	ا	سن	ن	ح	ح
ش	ح	ة	ن	ا	ن	س	ا	ب	م	و	د

وهذه صفة الحروف المستخرجة من اليمين وهى كما ترى :

ب ن م س، ة ش ح وعددها تسعة أحرف وهذا صفة مزجها لاستخراج القسم كما ترى :

و	ن	ب	ن	م	س	ت	ش	ج
ح	و	ش	ن	ة	ب	س	ن	م
م	ح	ن	و	س	ش	ب	ن	ة
ة	م	ن	ح	ب	ن	ش	و	س
س	ة	و	م	ش	ن	ن	ح	ب
ب	س	ح	ة	ن	و	ن	م	ش
ش	ب	م	س	ن	ح	و	ة	ن
ن	ش	ة	ب	و	م	ح	س	ن
ن	ن	س	ش	ح	ة	م	ب	و

وهـذا القسم المستخرج من الطولى بعـد إسقاط العائد ونظمها عرضا أسماء رباعية و
هـذه الأسماء : وثبنايل مستبشايل حخوشايل تتيسايل نمحايل نوسشايل بنتا
ميخايل نشوسايل ستومايل شنخايل يسحايل تونايل مشبايل مسخايل وتننا
شتبوايل محسنايل نتسشايل حتمبايل وونبايل ، وعدد هذه الأسماء أحد وعشرون
والاسم الأخير منها يكمل من الحروف الأول إن كان ناقصا وهو فى مثالنا مكمل من الس
الأول حتى يتم النظم وهذه حروف المطلوب وهو الوحوش المستخرج منها الأعوان بعد بس
وتكسيرها وإسقاط مكررها وإسقاط العائد ونظمها طولا من فوق إلى تحت .وهى حرو
جميع السطر ، وهذه صفته : و ا ح ش ى ن وعدتها ستة أحرف كما ترى :

و	ا	ح	ش	ى	ن
ن	و	ى	ا	ش	ح
ح	ن	ش	و	ا	ى
ى	ح	ا	ن	و	ش
ش	ى	و	ح	ن	ا
ا	ش	ن	ى	ح	و

وهذه صفة الأعوان المستخرجة منها :
ونحيشا اونحيش حيشاون شاونحى يشاونح
نحيشا وعدتها ستة أسماء .
وهذا الحروف المستخرج منها اسم الملك الحاكم
على تلك الأعوان الستة وهى حروف اسم
المطلوب بالمركب الحرفى مع مكرراتها وكسرها
وإسقاط العائد منها وإلا نخذ عـدد أفراد السطر الأول منها واضربه فى الحروف واستن
وأضف إليه السرّ الأكبر وهو ايل وهى هذه : و ا و ح ا و ا و ش ى ن ، وعد
أحد عشر حرفا وهذا الملك المستخرج بإحدى الطريقتين المذكورتين وكلاهما صحيح غغننغظ
وهذا العدد المستخرج منه ٤٩٢٧ واستنطاقه دغظـكزايل بإضافة ايل . وهذه الحر
المستخرجة من الجناح الأيسر الطولى : ن ب ن م س ة ش ح و ، وعدتها تسعة أحر
وهـذا العدد المأخوذ من أفرادها بعد التوليد وإسقاط العائد هو للدخول به فى الوفق الر
الآتى وقدره عدد ٥٨٤٨ عدد النفس والذات والروح ربع عدده بعد إسقاط أ س الوفق

عدد ١٤٥٩ والجبر الفاضل ثلاثة موضوعة فى أول الدور الرابع . وهذا هو الخاتم الموعود بذكره :

١٤٥١	١٤٦٧	١٤٦١	١٤٥٨
١٤٦٢	١٤٥٧	١٤٥٢	١٤٦٦
١٤٥٦	١٤٥٩	١٤٦٩	١٤٥٣
١٤٦٨	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٦٠

وتضع هذا المربع الذى تنزله فى ظهر الورقة التى مزجت فيها الأصل ثم خذ أول الأركان الأربعة من المزج الكبير . ووسطها إن كانت الحروف زوجا فحرفان أو أربعا أو فردا فحرف وتضعه إلى الحروف الخارجة من الأركان فتكون الجملة إما خمسة أو ستة أو ثمانية تضع كل حرف منها على جهات الوفق الأربع وكذلك أسماء الأعوان ، وتنظر فى هذه الحروف الطبع الغالب إن كان ناريا فتضعه تحت حرارة النار أو تضعه فى قصبة وتسد فمها وتلقيها فى بئر مثلا أو ترابيا فادفنه فى منزل المعمول له أو هوائيا فعلقه فى الهواء ولا بد من نسختين واحدة للطبيعة وواحدة يحملها الطالب ، والله أعلم .

قال فى الأصل : ثم اعلم أيها الطالب أن بعض الإخوان أفادنا تمام فضيلة هذه الكيفية وقال اعلم أنه لايتم عملك إلا إذا أخذت الطبيعة الغالبة فى الحروف المأخوذة من الأركان والوسط إن كان واحدا أو اثنين أو أربعة ، فأى طبيعة غلبت فتحكم بها ثم تأخذ حروف تلك الطبيعة الغالبة جميعا وتفعل بها مثل هذا التمثال . ظهر لنا مثلا طبيعة النار وكانت هى الغالبة فتقول : ا هـ ط م ف ش ذ ، عددها بالجمل ١١٣٥ أسقطنا منها إحدى وخمسين وهو عدد ايل واستنطقناها ملكا فقلنا غفدايل ثم أضفنا إلى ذلك العدد مثله وكان ٢٢٧٠ أسقطنا منها ٥١ واستنطقناها ملكا بإضافة ايل فقلنا غفريطاييل ثم تأخذ الحروف النارية وتبسطها على هذا النسق : ا ل ف هـ ! ط ا م ى م ف ا ش ى ن ذ ا ل ، ثم تجمع أعداد الجميع فتكون ١٣٨٩ أسقطنا منها ٥١ وأخرجنا أيضا ملكا فكان غشلحاييل ثم أضفنا إليه مثله فكان ٢٧٧٨ ، أسقطنا منه ٥١ واستنطقناه ملكا فكان بغذكزاييل ثم رجعنا إلى مركبه العددى فقلنا واحد خمسة تسعة أربعون ثمانون ثلاثمائة سبعمائة وعددنا ذلك وجمعناه فكان ٣٥١٨ فأخرجنا منه ٥١ واستنطقنا ذلك وقلنا حفنزاييل ثم أضفنا إلى ذلك العدد مثله فكان ٧٠٣٦ فأخرجنا منه ٥١ واستنطقناه ملكا بالإضافة فكان وغظفهاييل ثم رجعنا إلى أصل الطبيعة وأقمناها ملكا ، يعنى أنهم سبعة آلاف وستة وثلاثون بذاتها وخففنا إليها لفظة ايل فكان اهطمغشذاييل مع إضافة ايل ، فإذا عملت وكان عملك خيرا فاجعل جميع الأملاك التى تخرجهم بلفظة ايل وإن كان شرا فأبدل إييل بطيش . وقال لى (فائدة أخرى جليلة) وهى إذا كان عملك محبة فيكون التكسير بالزوج مثل أحمد يحب محمدا كل منها زوج وإن كان الاسم مفردا مثل رجب تقول رجب يحب محمدا فرجب ثلاثة أحرف ومحمد أربعة أحرف ويحب ثلاثة أحرف فتكون عشرة وهى زوج ، وفى البغضة لايكون إلا فردا إذا كان الاسم زوجا فتقول بغضة وإذا كان فردا يغص ثم تعمل جائرة وهى خط على التكسير المتقدم وتنزل قسم الطبيعة فى داخله بعزيمته وتكتب أسماء الملائكة أحرفا مفرقة وتجعل عندهم الطالب والمطلوب ، ففى المحبة الوجه فى الوجه وفى البغضة الظهر فى الظهر وتجعل على دائرة الدائرة من خارج : ا ب ج د هـ و ز ح ، هكذا على سائر جهات

الدائرة الأربع مثال الدائرة بالخاتم وأحرف الطبيعة . وهذا ما أفاده لنا جزاه الله عنا كل خير وهكذا تفعل فى كل طبيعة مثل هذه الطبيعة ، وهذا صفة العمل كما ترى والله الموفق :

ا ب ح د ه و ز ح

١٤٥١	١٤٦٨	١٤٦١	١٤٥٨
١٤٦٣	١٤٥٧	١٤٥٢	١٤٦٧
١٤٥٦	١٤٥٩	١٤٦٩	١٤٥٣
١٤٦٨	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٦٠

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانيون السائرون المطيعون المستخرجون من سر دقائق الأحرف النورانية بالذى خلقكم أنوارا وجعلكم أطوارا ، ثم تقول أجب يافلان الخ

القسم : وتقول أزجر الملائكة النارية الشارارية المارادية وهم فلان وفلان ، ثم تقول أجب يافلان بحق الملك الغالب عليكم والآخذ بنواصيكم فلان وهذه أسماء الملائكة أحرفا مفرقة تكتب من داخل الدائرة أيضا غ ف د ا ى ى لد غ ر ى ط ا ى ى ل وهكذا إلى آخر أسماء الملوك كما ترى .

ح ح ح د ه و ط خ ا

(الكيفية السابعة) إذا أردت أمرا من الأمور كاصلاح ذات البين بين متشاحنين أو جمع بين متفرقين أو طلب حاجة أو جلب أو طرد أو غير ذلك فكسر اسم المطلوب ثم الحاجة ثم الطالب حروفا مفرقة حتى يظهر الزمام ؛ مثال ذلك عمرو محب لزيد وزيد لم يلتفت بالمحبة إليه فأردنا أن يكون فى قلب زيد كما فى قلب عمرو لتعتدل المحبة بينهما فتقدم اسم المطلوب على الطالب أبدا هكذا : ز ى د ع ح ب ع م ر ا تكون قد اخترت لذلك وقتا صالحا وطالعا سعيدا وتضيف إلى الوقتين طالع المسألة حروفا مفرقة وتكون قد سيرت حروف الاسمين على الأربع عناصر فأى عنصر كان الغلبة له فتضيف ذلك العنصر بكماله إليه مثال ذلك الزاى من زيد للماء والياء للهواء والدال للتراب والياء للهواء والحاء للتراب والباء للهواء والعين للتراب والميم للنار والراء للتراب والواو للهواء فكان لعنصر النار حرف واحد وهو الميم وللهواء أربعة أحرف الياء والياء والباء والواو ، وللماء حرف واحد وهو الزاى ، وللتراب أربعة أحرف الدال والحاء والعين والراء فصارت حروف الهواء مع حروف التراب سواء فى العدة فنرجع بعد التساوى إلى شىء آخر يتبين به الراجح من المرجوح وهو أنا وزنا الحروف بالموازين المتقدمة من المراتب والدرج والدقائق والثوانى والثوالث والروابع والخوامس فوجدنا من عنصر الهواء مرتبة وهى الباء ثم درجة وهى الواو ودقيقتين وهما اليآن ووجدنا من حروف التراب مرتبة وهى الدال ودرجة وهى الحاء ثم ثانية وهى العين ثم ثالثة وهى الراء ، فقد اتضح لك بالميزان الطبيعى أن حروف الهواء أقوى من حروف التراب ؛ وإن توافقا فى العدد فتضع حروف عنصر الهواء مفرقة مضافة إلى العمل الأول قبل حروف الطالع ثم حروف الطالع وتكسرها حتى يظهر الزمام فتلقيه وتعد ماعداه فتأخذ أوائل السطور وأواخرها ماعدا أول زمام وآخره وابسطهم سطرا عريضا ويسمى هذا سطر المبتدأ والنهاية وتكسر ذلك السطر سبعة

لسطر وأنت مخير فى ذلك إذا قدمت اسم المطلوب على الطالب أن تجعل بينهما اسم المحبة والمودة واسم مؤلف القلوب وهو الله ثم تأخذ أزمة هذه السطور وغايتها أيضا وترقمهم سطرا واحدا على الولاء وتكسرهم سبعة أيضا فتكون الأعمال ثلاثة أول وثان من الأول ، وثالث من الثانى مثال ذلك زيد وعمرو هذا ، وصفة الأول :

و	ر	م	ع	ب	ح	ى	د	ى	ز
ح	ب	ى	ع	د	م	ى	ر	ز	و
م	د	ى	ع	ر	ى	ز	ب	و	ح
ى	ر	ز	ع	ب	ى	و	د	ح	م
ى	ب	و	ع	د	ز	ح	ر	م	ى
ز	د	ح	ع	ر	و	م	ب	ى	ى

وهذا صفة الثانى :

ز	ى	ى	ه	ح	و	ى	ى	م	ح	و	ز
ى	و	ى	خ	م	م	ح	ى	و	ى	ز	ز
ح	م	ى	م	و	ح	ى	ى	ز	و	ز	ى
ى	ح	ى	و	ز	م	و	ى	ز	م	ى	ح
و	م	ى	ز	ز	و	م	ى	ى	ح	ح	ى
م	و	ى	ز	ى	ز	ج	ى	ح	م	ى	و
ح	ز	ى	ى	ح	ز	م	ى	ى	و	و	م

م	و	ى	ح	ى	ز	ز
ح	ى	ى	ز	و	ذ	م
ز	و	ى	ز	ى	م	ح
ز	ى	ى	م	و	ح	ز
م	و	ى	ح	ى	ز	ز
ح	ى	ى	ز	و	ز	م
ز	و	ى	ز	ى	م	ح

هذا العمل من غير الإضافة التى تضاف إليه فإذا أردت عملا من الأعمال بسطت مرادك وأضفت إليه ماذكرت لك من العنصر الغالب والطالع لابتداء للسألة ، ومنهم من جعل الطالع من اسم المطلوب واسم أمه فيكون طالع المطلوب وبأيهما صنعت فهو معمول به على قول ، وكذلك تعمل الثالث من جناح الثانى فإذا تمت ذلك فيكون العمل الأول هو الذى يعلق فى السبية للتوكيل . والعمل الثانى هو أسماء الروحانية الذين توكلهم بالعمل حالة التوكيل ، والثالث يكون منه القسم . وصفة استخراج ذلك أن العمل الثانى والثالث لايكون إلا زوجا فتنظم كل أربعة أحرف عرضا وتضيف إليها ايل وتنطق بها ملكا وهكذا ثم ترجع إلى السطر الأول من العمل الأول فتحسبه مثاله الزاى سبعة والياء عشرة والدال أربعة إلخ فتأخذ هذ الجملة فتنزلها فى مربع إن كان العمل للخير أو مثلث أو مخمس إن كان العمل للشر ويكون ذلك الوفق فى الوجه الثانى من البعد ثم علقه فى سبية وتكون قد استعددت لذلك بإخلاء الجوف من أكل كل ذى روح وماخرج منه فى خلوة لايدخلها غيرك بعد غسلها ومسحها

وتطهيرها وتجس لذلك عقب كل فريضة تقسم بالقسم وتوكل وتزجر التوكيل بأسماء الله تعالى التي أخرجتها من حروف العمل بعد إسقاط المكررات فتتلو القسم والتوكيل والزجر الجملة الموافقة في الوفق أو عدد الأسطر . (وكيفية استخراج الأسماء الحسنى) ان كان الحرف زايا فتقول زكي أو واوا فتقول ودود أو هاء فتقول هادى وهكذا إلى آخر الأحرف. وصمة القسم أن تقول : بسم الله القدوس الطاهر الحي القاهر رب الدهور والأزمنة مقدر الأوقات وموجد الأمكنة الذي لايحول وملك لايزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي احتجب بالأنوار وبالقدرة والعظمة والكبرياء والاقتدار بأسمائه أدعوكم ياذوى الأرواح الروحانية والنواسم الربانية فتسميهم بلسان طلق وقلب قوى تقول يافلان إلى آخرهم فتقول توكلوا بما أمرتكم به فلا تستطيعون الحركة لأنفسكم حتى تنفذوا حاجتى هذه وتقضوها توكلوا بكذا وكذا وتذكر الحاجة التي أنت قاصدها ، ثم توكل وتقول : بحق قسمي هذا عليكم وتتلو ، فإذا فرغت تزجر بأسماء الله تعالى والبخور عمال ولاتزال تقرأ حتى تستوفي الاستدعاء والتوكيل والزجر عدد الجملة المتقدم ذكرها .

واعلم أيدك الله تعالى أن الإجابة تحصل لك على قدر همتك واستعدادك فتنبه لذلك ترشد ، فإذا فرغت من ذلك فاجعل المعمول في العنصر الغالب ، فان كان عنصر النار فاجعله في شيء يحجبه وادفنه قريبا من النار بحيث تصل إليه حرارتها ولايحترق ، وإن كان عنصر الهواء فيعلق في الهواء وإن كان عنصر الماء فيدفن في مكان يجرى عليه الماء ، وإن كان الغالب عليه التراب فيدفن فيه وقد تقدم التنبيه على ذلك والله أعلم .

(الكيفية الثامنة) إذا أردت التصريف بالوفق الحرفي المزجي التأليفي العددي وهو أهون عملا وأخف مئونة وأقرب طريقا مما ذكر قبله لأنه ليس في ذلك إلا شيء يسير من العمل . وطريق ذلك أن تأخذ اسم المطلوب والحاجة والطالب حروفا مفرقة رقمية ممزوجة حرفا بحرف وذلك أن تقدم في المزج حرف المطلوب ثم الحاجة ثم الطالب آخرا كما تقدم ثم اجعل ذلك سطرا واحدا ممزوجا وإن نقص أحدهما عن الآخر فلا يضر فضع له شبا كا في الطالع المناسب للعمل ثم كسر هذا السطر في ذلك الشباك كما ذكره من التكسير إلى سطر الزمام فإذا تم ذلك خذ الآن في استخراج الأقسام من ذلك الشباك ، وطريق ذلك أن تأخذ أول بيت في الزاوية اليمنى من أعلا ثم خذ مافيها من العدد واستنطقه ثم أضف إليه السر الأكبر وهو ايل في آخره فهذا اسم ملك علوى وهو أول أسماء القسم ثم ضع هذا الملك في مرتبته من الوفق وهو أن تجعله أعلا الزاوية اليمنى ثم خذ عدد الحرف الذي في أول بيت من الزاوية اليسرى من الأعلا فاصنع فيه مثل ماصنعت في الأول واجعله أعلا الشباك من اليسار فهذا اسم ملك ثان من أملاك الوفق ثم خذ بعد ذلك مافي البيت من الزاوية اليمنى من الأسفل واصنع فيه كما صنعت في الاثنين المتقدمين ثم ضعه أسفل الشباك من اليمين فهذا اسم ملك ثالث ثم خذ بعد ذلك عدد الحرف الذي في آخر بيت من الزاوية اليسرى من الأسفل وافعل به مافعلت بالثلاثة الأول ثم ضعه أسفل الشباك من اليسار فهذا اسم ملك رابع ثم خذ بعد ذلك مافي البيت الوسط من العدد لأنه يكون تارة بيتا أو أكثر ثم استنطق تلك الأعداد وافعل بها كما تقدم ثم ضعه فيما بين الملكين

الذين هما اعلا الوفق فى وسطهما ثم خذ بعد ذلك عدد الضلع الأيمن القائم ثم استنطقه وأضف إليه ايل وهو اسم ملك سادس وهذا تمام ملائكة الوفق الموكلين بالجهات الست ضعه فى وسط الشباك من خارج من على أعلا الأيمن ثم خذ بعد ذلك فى استخراج الرئيس وهو الحاكم على هؤلاء الستة وهو السابع الأعظم الذى تقسم به عليهم فى قضاء الحاجة وهو أن تأخذ الضلع الأيسر لأنه محل الروح وابسطه بسطا حرفيا ثم أسقط منه المكرر ثم خذ عدد مابقى واستنطقه ثم أضف إليه أييل وضعه أعلا الشباك فوق الأملاك الثلاثة الفوقية فانها مرتبة ذلك الملك ، فإن تكررت الألوف فى أخذ أعداد الضلع فأثبت فيها واحدة واجعل الباقى حرف آحاد ؛ مثاله إذا كان عدد الأحرف ثلاثة ومائة واثنين فيكون نطقها دقفاييل مع إضافة ايل وذلك إذا أثبت الألف ورفعت الألفين الى الآحاد فكانت اثنين فزدتها على الاثنين فكانت أربعة وهى حرف دال وعلى هذا المثال يكون العمل ، ثم ابدأ فى نظمك بالأسماء الآحاد ثم العشرات ثم المئات ثم الألوف كما فى هذا المثال فإذا صنعت ذلك فقد كمل معك سبعة أملاك وهم ستة والرئيس الأكبر وفى ذلك مناسبة للأيام والكواكب فإذا أتممت ذلك فخذ فى استخراج الأسماء التى تقسم بها على هذه الأسماء التى استخرجتها وهى سبعة أسماء أخر من أسماء الله الحسنى تستخرجها من أوائل حروف هذه الأسماء السبعة وذلك إن كان أول حروف الملك باء مثلا فاستخرج منه باق وان كان أول الثانى واوا مثلا فاستخرج منه ودود وعلى هذا المثال تخرج لك سبعة أسماء آخر من الأسماء الحسنى وقد تم لك العمل ؛ فإذا أردت التصريف فأطلق بخور طالعك الذى ابتدأت فيه وسيأتى لك بخور كل الكواكب فى الخاتمة ان شاء الله تعالى ، ثم اقسم على الرئيس بالأسماء الحسنى وعلى الستة بالرئيس وطريق ذلك أن تقول أقسمت عليك أيها الرئيس الأكبر فلان بحق الودود المجيد إلى آخر الأسماء الحسنى السبعة ثم تقول أن توكل فلانا وفلانا الى آخر الأقسام الستة بقضاء حاجتى واجابة دعوتى وهى كذا وكذا ولا تتأخروا عنى طرفة عين الوحا العجل الساعة تكرر ذلك عدد أسطر التكسير كما تقدم ثم اجعله فى المكان المناسب كما تقدم أيضا وانظر إلى مايقع لك من عجيب التأثير ، واعلم أنى قد اختصرت لك شيئا نافعا وأرحتك من العناء والتطويل .

(تنبيه) إذا فعلت ماتقدم من التكسير والمزج فى المعدن المناسب والطالع المناسب فلا بد أن تأخذ أعداد ضلعه الأيسر وتنزلها وفقا عدديا خلف الحروف المكسرة أى فى الوجه الثانى فإن ذلك تمام الأعمال الوفقية لتكون صورة العمل قائمة بالروح والجسد فاعلم ذلك فإنه سر من أسرار الكبار لأن العلماء قديما وحديثا لم ينبهوا إلا على الأوفاق وهى أرواح من غير أجساد وهذا قليل سره لأن الأرواح لاقوام لها فى العالم إلا بالأجساد وقد أديتك الأمانة فاكتم ذلك جهدك وطاقتك إلا عن المستحق ، والله المجازى .

خاتمة نسأل الله حسنها

اعلم أن العمل لاينقش إلا فى طالع مناسب للعمل وهذا أصل هذا العلم الشريف وعليه مدار الأعمال بل وكل العلوم ، فان كان العمل للخير فيكون فى طالع سعيد كالمشترى والزهرة والشمس والقمر ، وإن كان للشر فيكون فى طالع نحس كزحل والمريخ ؛ وأما

عطارد فيصلح للعملين لأنه ممتزج ولا تخفى المناسبات فى الطوالع ؛ فإن زحل له المرض والسقم والرمد والخراب والأوجاع والهجاج وما أشبه ذلك ، والمريخ له القتل والجراح والشر والقتال ونزف الدم من الأنف والفرج وما شابه ذلك ، والمشترى له الديانة والعدل ، والشمس لها المقابلة للحكام والملوك والوزراء وما شابه ذلك ، والزهرة لها المحبة والعطف والمودة وما شابه ذلك ، وعطارد له كل شىء تريده ، والقمر مخصوص بأمر الوزراء وما شابه ذلك . وقد تقدم التنبيه على ذلك مفصلا .

واعلم أن معنى الطالع هنا أعنى به البرج الطالع بالمشرق وهو حلول الشمس فيه ومطلعها المشرق وله قاعدة يعرف بها وهو أنك إذا أردت معرفة ذلك فاحسب مامضى من السنة القبطية أشهرا وأياما ثم زد على ذلك خمسة أشهر وسبعة عشر يوما ثم أسقط لكل برج ثلاثين يوما وابدأ بالحمل فأينما نفد العدد على برج فالشمس فيه وقطعت منه درجا بعدد الأيام الفاضلة وهى الطالع بالمشرق .

واعلم أن لكل برج ثلاثين درجة كل عشرة درج منه وجه ، فإذا طلع فيكون مع كل وجه درجة كوكب تعمل فيه ماينابسب ذلك الكوكب ، فالوجه الأول من الحمل يطلع معه المريخ ، والوجه الثانى منه للشمس ، والوجه الثالث منه للزهرة . فإذا طلع الثور بعده ، فالوجه الأول منه لعطارد ، والوجه الثانى منه للقمر ، والوجه الثالث لزحل فإذا طلع الجوزاء بعده بثلاثين درجة ، فالوجه الأول منها للمشترى والثانى للمريخ والثالث للشمس ، وإذا طلع السرطان بعده ، فالوجه الأول منه للزهرة والوجه الثانى لعطارد والوجه الثالث للقمر . وإذا طلع الأسد بعده ، فالوجه الأول منه لزحل والوجه الثانى منه للمشترى والوجه الثالث للمريخ وإذا طلعت السنبلة بعده فالوجه الأول منها للشمس والثانى للزهرة والثالث لعطارد وإذا طلع بعدها الميزان ، فالوجه الأول منه للقمر ، والوجه الثانى لزحل ، والثالث للمشترى . وإذا طلع العقرب فهو حكم الحمل ، وإذا طلع بعده القوس فهو حكم الثور ، وإذا طلع بعده الجدى فهو حكم الجوزاء ، وإذا طلع بعده الدلو فهو حكم السرطان ، وإذا طلع بعده الحوت فهو حكم الأسد . فاعلم هذه الطوالع التى عليها مدار الأعمال ، وقد نظم بعضهم ذلك فجعل كل وجه من الأوجه فى فلك البروج آخر حرف من حروف تلك الكواكب علامة عليه فقال :

الكبش أحدث (١) خمشة فى العقرب

والثور دول (٢) قوسه للمكتب

والتومان نحس (٣) موجذب

سرطان هدر (٤) دلوه للشرب

---

(١) مريخ ، شمس ، زهرة . (٢) عطارد ، قمر ، زحل . (٣) مشترى ، مريخ ، شمس .
(٤) زهره ، عطارد ، قمر .

والبيث لبيخ (١) حسوته فى مائه
عـــذرا شهد (٢) جفنها المرقب
دلى (٣) على الميزان أفق سيرته
فلكل وجه حرف آخر كوكب

فإذا بسطت الحروف وكسرت فلا تنقش إلا فى معدن مناسب ويكون المعدن منسوبا إلى ذلك الكوكب الطالع مع ذلك البرج الطالع ويكون ذلك المعدن طاهرا بتطهير الحكماء ليصح معه العلم والعمل ويكون بسببه التأثير من الله تعالى فان معادن العامة لاتصلح أن تكون موضوع العلوم السرية . فاعلم هذا السر الذى هو رأس الأعمال . فان لم توجد المعادن فى مايقوم مقامها من الأحجار والنبات والحيوان مما هو فى قسمة ذلك الكوكب ، وسأذكر لك المعادن وأيامها وكواكبها وبخوراتها المنسوبة إلى تلك الكواكب وكيفية تطهير تلك المعادن التى تنقش عليها حروف العمل وأذكر لك مايقوم مقامها إذا لم توجد .

اعلم أيها الطالب أن أول يوم ابتدأ الله فيه الدنيا هو (يوم الأحد) فلما كان أول الأيام ومقدما عليها خصه الله بالفلك الأعظم وهو فلك الشمس وهو أشرف الكواكب لأنه بمنزلة القلب للجسد والملك للرعايا ، وهو حار يابس وبه قوام العالم وبه تعرف الجهات فلما أن خصه الله تعالى بهذا النير الأعظم استحق أن يخصه الله تعالى من المعادن الأرضية بمعدن الذهب لأن ذلك يقاومه فى التبسم لأنه شريف فى حينه كشرف الشمس على الكواكب وبه قوام العالم أيضا ، وهو حار رطب معتدل لاتؤثر فيه الطبائع . وأما (يوم الاثنين) فمخصوص بفلك القمر وهو بارد رطب . وأما (يوم الثلاثاء) فهو منسوب إلى المريخ وهو حار يابس . وأما (يوم الأربعاء) فهو منسوب إلى عطارد . وأما (يوم الخميس) فهو منسوب الى المشترى . وأما (يوم الجمعة) فهو منسوب الى الزهرة . وأما (يوم السبت) فهو منسوب الى زحل. فأما الشمس فلها الذهب ، وأما القمر فله الفضة ، وأما المريخ فله النحاس الأحمر وأما عطارد فله الزئبق ، وأما المشترى فله القزدير ، وأما الزهرة فلها النحاس الأصفر ، وأما زحل فله الرصاص وما ذكرته من أن المريخ له النحاس الأحمر والزهرة لها النحاس الأصفر هو الصواب خلافا لمن عكس فهو رمز ومغالطة ، فان كان الطالع الذى يوضع فيه العمل للشمس فيكون من الذهب المدبر ، فان لم يوجد ففى مايقوم مقامه من خشب النبات كخشب الفلفل والقرنفل والعود القاقلى فان لم يوجد ذلك ففى مايقوم مقامه من الحيوان كجلد الأسد والنمر والشمع الأصفر إلا أنه يخشى عليه فى البلاد الحارة من السيلان ، فإن لم يوجد ذلك كله ففى الحرير الأصفر ، فإن لم يوجد ففى قطعة كتان مصبوغة بزعفران ، وإن كان الطالع القمر فليكن النقش على صفيحة القمر المدبر أو على المشترى الطاهر فإنه يقوم مقامها أو على حجر البلور الأبيض فان لم يوجد فعلى مايقوم مقامه من النبات أو على الخام الأبيض من رقعة الكتان أو من الحيوان كجلد الأرنب أو الثعلب ، وإن كان الطالع المريخ فليكن النقش على النحاس الأحمر المدبر أو على مايقوم مقامه

---

(١) زحل مشترى مريخ (٢) شمس ، زهرة ، عطارد (٣) قمر ، زحل ، مشترى

من الأحجار حجر المغناطيس أو الفخار الأحمر أو مايقوم مقامه من النبات وهو الحرير الأحمر أو خرقة الكتان المصبوغة بالعصفر أو مايقوم مقامه من الحيوان كالذئب ، وان كان الطالع عطارد فليكن النقش على الزئبق المعقود أو على مايقوم مقامه من النبات كخرقة الكتان الأبيض أو على مايقوم مقامه من الحيوان كجلد الغزلان والصدف البحرى ، وان كان الطالع المشترى فليكن النقش على القزدير المدبر فان لم يوجد ففيما يقوم مقامه من الأحجار كالبلور والنبات كخرقة القطن الأبيض ومن الحيوان كالشمع الأبيض ، وان كان الطالع الزهرة فليكن النقش على النحاس الأصفر المدبر أو من النبات كخرقة الكتان الأصفر أو الأبيض ومن الحيوانات الصدفة أيضا ، وان كان الطالع زحل فليكن النقش على الأسرب وهو الرصاص المدبر أو على مايقوم مقامه من الأحجار كالزرنيخ المرصص والقار الأسود ، فان لم يوجد ففيما يقوم مقامه من النبات كخرقة الحرير الأسود فان لم يوجد ففى خرقة الكتان المصبوغة بالأسود ويكون النقش عليها بالإسبيداج الأبيض الزحلى، وسيأتى بيان ذلك إن شاء الله تعالى .

(وأما كيفية تطهير الأجساد فالأول الذهب) اعلم أن الذهب طاهر وإنما أردت بطهارته زيادة الحرارة لأنه لايناسب الشمس نسبة حقيقية لأنها حارة يابسة وهو حار رطب ، وطريق ذلك أن تأخذ جزءا من الملح النارى المنسوب إليه وهو الخارج من السباخ ومثله من الزاج الأخضر ومثل أحدهما كبريتا ثم اسحق الجميع واسحقهم بالتصوير والغسل بالماء فانه يكتسب حمرة الياقوت ولا ينقص من وزنه شىء فافهم . وأما تدبير الفضة فهو أن تحمى صفائحها وتطفئها سبع مرات فى ماء البيض المحلول فيه ربعه من الشبّ اليمانى . وأما تدبير الحديد فهو أن تحمى صفائحه وتطفئها فى الماء النكس من القرون والحوافر من أى شىء فانه يبيض ويلين كالفضة . وأما تطهير النحاس الأحمر أو الأصفر فهو أن تأخذ جزءا من الزرنيخ وجزءا من الزاج ومثله من الملح المرّ ثم أحم صفائح النحاس وأطفئها سبع مرات بعد أن تحل الأجزاء الثلاثة فى بياض البيضة وصفرتها . وأما تطهير المشترى فهو أن تأخذ من اللبن الرائب الخالى من الدسم جزءا ثم تحل فيه الكبريت المسحوق تطرحه فيه ثم اقسمه فى سبع أوان واهرجه فيه سبع مرات فانه يكون قمرا قائما بنفسه كما قاله الحكيم أرسطاطاليس . وأما تطهير الأسرب أى الرصاص ، فقد قال بقراط طهروا الذهب الى ءعا يستخرج من الأشجار الحامضة وذكر أن ماء الليمون والحماض له تأثير عظيم فى تطهيره . وأما تطهير عطارد وهو الزئبق إلى أن يقبل النقش فهو أن تأخذ مثقالا من برادة القمر الرفيعة ثم تلقمها بسبع مثاقيل من الآبق وهو العبد المغسول بالأملاح وتحل بالغلى المصفى من خرقة الكتان بعد الغسل فإذا ألغمت فاطبخها ثلاثة أيام بالخل الصافى المحلول فيه ربعه من الشبّ اليمانى على حرارة لطيفة تجده قائما بنفسه فأمسكه وأطعمه القطرون واقلبه جسدا صابرا وانقش عليه ماشئت فهذه جملة تطهير الأجساد . واعلم أن النقش فى المعادن أو مايقوم مقامها فى غير طلاسم الكنوز فلا تنقش إلا على المعادن بنفسها فاعلم ذلك .

وأما بخور الكواكب ، فهو إن كان الطالع كوكب الشمس فيكون بخورك العود والعنبر الخام ، وان كان الطالع القمر فيكون قسط أبيض ، وان كان زحل فيكون

اللاذن أو القسط الأسود ، وإن كان للمشترى فيكون اللبان الأبيض ، وان كان الزهرة فيكونه المسك ، وان كان المريخ فيكون الفلفل أو القرنفل أو الزنجبيل ، وان كان عطارد فيكون الشمع الأبيض مع القسط الأبيض مخلوطين على السواء ويسمى عند الحكماء بالطابع فافهم ما أوضحته لك وأنصحت وأفصحت وأفهمت

واعلم أن القراءة شرطها فى دقة العمل أن تكون عدد أسطر التكسير لا تزيد ولا تنقص فيقع الخلل فى العمل وقد تقدم ذلك . وقال بعض علماء هذا الفن إذا مر كوكب الطالع(١) الذى عمل فيه ذلك العمل يخرج عمله ويسخر ويتاوا عليه الأعوان والأقسام وليس ذلك بصحيح بل إذا قرأت عليه أول مرة وجعلته فى مكانه المناسب فلا ينبغى أن ينزع بعد ذلك من مكانه فيبطل سره فان كان العمل سرّا فيجعل فى كوز دنيس ويجعل معه شىء من الخبائث مثل الثوم والبصل والفجل والكرات والحلتيت وما أشبه ذلك بعد أن تجعله فى خرقة سوداء دنسة ان كان العمل بطالع زحل أو حمراء دنسة فى طالع المريخ ، وينبغى أيضا أن تعمل أعمال الشر خارج البلد وتخير داخله وتتصرف فى الكون من عزّ وقهر كما قال أرسطاطاليس للاسكندر : اتخذ من العلم ما يغنيك عن السلاح والجند والعساكر .

هذا وقد جمعت ما دفنوه فى الأسفار وما منعوه عن الأبناء أرجو بذلك أن يخلصنى واهب العطايا من ظلمة الأغيار فى الدنيا وعند المعاد وقد آن قبض عنان القلم فى هذا الميدان فالله الله أيها العامل عليك بتقوى الله فانها السبب الأقوى وأن يحفظ هذا الفن عن يد الجهالة وأهل الفسق والضلال وأن يمنحنا النظر إلى وجهه الكريم بجاه سيد المرسلين .

تمت رسالة السر المظروف

ويليها

رسالة الدرة البهية فى جوامع الأسرار الروحانيه

---

(١) هو برج [illegible] قريبا من [illegible] اهـ

رسالة

الدرة البهية

في

جوامع الأسرار الروحانية

وضع

ولي الله الصمداني والعالم الروحاني

الشيخ علي بن محمد الطندتائي

رحمه الله ونفع به المسلمين آمين

١٣٧٠ هـ — ١٩٥١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه أجمعين .

(أما بعد) فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه البارى « على بن محمد الطندتائى القارى » هذه نبذة لطيفة تحوى فوائد شريفة ، جمعتها خدمة لإخواني المسلمين ، وسميتها :

[الدرة البهية في جوامع الأسرار الروحانية] نفع الله بها كل من تلقاها بقلب سليم ، لإنه جواد كريم رءوف رحيم .

العهد القديم

بسم الله العلى العظيم الرحمن الرحيم بعزة برهتيه ٢ كزير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ نجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ . كظهير ٢ نموشلخ ٢ رهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قزمز انغليط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ مهاهر ٢ شمهاهير ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طوياش ٢ نموه ٢ شمخاهوباروخ ٢ نور ٢ سبوح ٢ قدوس ٢ ربنا ورب الملائكة والروح . أجيبوا أيها الأرواح الروحانية بحق هذا العهد الشريف عليكم وطاعته لديكم « وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا إن الله يعلم ماتفعلون . فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ـ ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما ـ أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ـ وهو على جمعهم إذا يشاء قدير ـ إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون » أجيبو يامعاشر الأرواح الروحانية والملوك الكرام الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية . اهبطوا على الملوك الأرضية وتوكلوا بجلب المنافع إلى ودفع المضار عنى وعمن تحيط به شفقتى ، بحق اسم الله العظيم الأعظم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلع يعو يويه يه يه يه آيه آيه آه آه أه أه وه وه بتكه بتكفال بصعى كعى يعى محيال مطيع لك ياآل ماأعظم اسمك ياآل آل ، ماسمع اسمك زوح وعصاه إلا وقصت جناحاه وصعق واحترق إصعق ياآل جل زريال وذريال احترق من عصى اسمك ياالله . أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال . وبالاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو علشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ شقمونهش ٢ « ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا » وبحق أهيا شراهيا براهيا أدوناى أصباؤت آل شداى وبسر بطد زهج واح وبحق بدوح اجهزظ « فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ـ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين » مسرعين طائعين لأسماء الله رب العالمين . « ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من

عذاب السعير ـ يا قومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب أليم . ومن لايجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك فى ضلال مبين ـ وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون ـ وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدا ـ وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير» هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ، تمم العهد الشريف وهو نافع لكل أمر تريده من جلب نفع أو دفع ضر . وطريق التصرف به والانتفاع بأسراره أن تكتب الوفق الآتى ـ وتتلوه عليه وتتوجه به لحاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى :

وإذا أردت التأليف بين متفرقين والتوفيق بين متخاصمين فاكتبه واكتب حوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم بسر بدوح عدد ٢٠ وبالقلم واللوح وبكل نبى ممدوح أن تجمع بين الروح والروح ياجامع عدد ٢١٤ اجمع قلب فلان بن فلانة على محبة فلانة بنت فلانة ياهادى عدد ٢٠ اهد فلان بن فلانة لمحبة فلانة بنت فلانة ياودود عدد ٢٠ اجعل الألفة التامة والمحبة الكاملة بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة حتى يكون طوع إرادتها بالعدد ٦٦ يافرد ياصمد ، يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد . «يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ـ لو أنفقت مافى الأرض جميعا ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ـ عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم» .

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وإذا أردت فك المسحور أو المربوط عن النساء أو عن أى إنسان رجلا كان أو امرأة كتب هذا الطلسم :

كلياش كلوش يطوش ياشاطليش فارش كارش فيرش غيوش كياش :

«الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له مافى السموات ومافى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما وهو العلى العظيم ـ السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين»

وإذا أردت جلب الهارب والسارق فقص شخصين من ورق واكتب على شخص المطلوب هكذا :

أبارخ ٢ يورخ أنوش ٢ سورخ بارخ ٢ باروخ ٢ .

كـــــــــــــر

٢٥٥ ٢٥

ا ن و ص ل ك ق د و ج ب

وعلى شخص الطالب هكذا :

جالوش عبروش عراش جواش هـهوش

فهروش شلموش يعروش يعروش يعوش

د فـ ر

٢٥٥ ٨٥ ١

ثم اجعـل وجه الطالب على وجه المطلوب وعلقهما فى سبية واقرأ عليهما هذه الأسماء .

ايه بقطريال جليش دميال هطلوش وهيم زهطا حدايه طغيال ٤٥ مرة ثم العهد القديم ٧ مرات ، فإن أحسست بثقل فى عضو من أعضائك فهى علامة الإجابة وإلا فكرر سبعة ثانية أو ثالثة وهكذا إلى تمام ٤٩ مرة فإن المقصود يتم لامحالة بإذن الله تعالى والبخور لبان ذكر وكزبرة وجماجم تمر حنا .

وإذا أردت معرفة مكان الضائع أو المخبأ فاكتب هـذا الطلسم على جريدة خضراء بمداد نباتى بقلم حجنة خالى العقدة وهذه صفته كما ترى :

٢٥هـ٥٧٠ ١هـ ٨٠٣٠٠٣٨٣

٢٠٣٠٠٩٠٢٨٣ ٢٠١٩١٥٥٥٥

٤١٠٣٥ ٣٠٦١٠٣١٥

وأطلق بخور الكندر والكزبرة والجاوى واقرأ العهد فإن الجريدة تسير إلى مكان الخبيئة أو الضائع وبهذه الطريقة أيضا تستدل على مكان السحر المدفون والعبد الآبق . ولها أيضا أسرار كثيرة ولولا ضيق المقام لكشفت لك من أسرارها عجائب وفى هذا القدر كفاية ، فعليك بتقوى الله فى أعمالك تنل الرغائب ، وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم ، والحمد لله أولا وآخرا .

وقد تمت هـذه الدرة فى مدينة طندتاء فى صباح اليوم العاشر من شهر محرم الحرام فاتحة شهور السنة الثالثة من القرن الحادى عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل وأتم صلاة وأسمى وأزكى تحية .

فهـــــرس

السر المظروف فى علم بسط الحروف

صحيفة

فهـــــرس

الدرة البهية فى جوامع الأسرار الروحانية

صحيفة

خاتمة الطبع

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، والصلاة والسلام على نبيه ، قد تم طبع كتاب

منبع أصول الحكمة

المشتمل على أربع رسائل مهمة فى أصول العلوم الحكمية ، للامام الكبير والحكيم الـ

أبى العباس أحمد بن على البونى

ويليه رسالتان :

١ — [السر المظروف فى علم بسط الحروف] للشيخ محمد الشافعى الخلوتى لـ

٢ — [الدرة البهية فى جوامع الأسرار الروحانية] لعلى بن محمد الطندتائى الـ

مع مراجعته وضبط خواتمه وأشكاله بمعرفة فضيلة الأستاذ الشيخ على محمد الضباع شيخ الـ
والمقارى بالديار المصرية

مصححا بمعرفة لجنة من العلماء برياسة : أحمد سعد على

